焦点网谈

教育部称12年义务教育不符合国情

新闻:教育部日前表示,我国仍坚持九年义务教育,目前义务教育的重点是巩固九年义务教育和两基攻坚计划(实现西部地区基本普及九年义务教育、基本扫除青壮年文盲),12年义务教育的做法不符合我国目前国力。**(4月1日《新京报》)**

什么才符合中国国情?教育高收费就符合中国国情?

——新华网友

我们的国情是什么?公款吃喝、重复建设有钱,投入教育就没钱?

——新浪网友

非洲好多比咱们穷得多的国家都是12年义务教育,连越南都是12年,中国却说没财力,这是什么国情?

——南海网友

能真正普及九年义务教育就相当OK咯!

——网易网友

住户将强行拆迁者刺死 律师称系正当防卫

新闻:一年前,拆迁公司人员强行进入被拆迁者张剑家中,并与对方发生冲突,愤怒的张剑在反抗中抄起一把水果刀将拆迁方一人刺死。3月30日,这一案件进行公开审理。辩护律师认为张剑的行为属于正当防卫,而司法机关认为此案涉嫌故意伤害致死。**(3月31日华龙网)**

个人财产不受侵犯是宪法赋予的权利,私闯民宅就应该受到惩处!

——人民网友

需要再多一些像这样有血性的人,誓死捍卫自己的权利!

——东北网友

人家搞拆迁毕竟不是要威胁你的生命,怎么能说是正当防卫呢?

——网易网友

虽然对开发商的作为很愤怒,但是防卫是有限度的,捅死人肯定要负责任的。

——南海网友

“杨不归”妻涉嫌洗钱案之反思

头条评论

□ 张贵峰

浙江省人民检察院有关负责人3月31日证实,温州出国不归官员杨湘洪之妻、温州市旧城改建指挥部开发处干部游捷,涉嫌职务犯罪已被浙江省人民检察院依法逮捕。据记者从一名权威机构人士处获悉,央行反洗钱局监控到至少2000万元以上的出境可疑资金,或与杨湘洪之妻游捷涉嫌洗钱有关。另记者获悉,在杨湘洪的妻子游捷被逮捕后,温州又有三名副县级官员和一名正县级官员被审查、免职或双规。**(4月1日《21世纪经济报道》)**

与此前被戏称为“周至尊”的南京贪官周久耕“被双开、并因涉嫌犯罪被移送司法机关”一样,轰动一时的杨湘洪“不归”一案,最终能曝出如此腐败内幕——妻子涉嫌职务犯罪被捕,并涉嫌2000万的洗钱黑金,确实让人不无痛快之感。这再次证明了舆论监督之于揭露腐败的强大威力——周久耕的天价香烟之后必有腐败隐情,杨湘洪的执意滞留海外同样必然难逃反腐的穷追猛打。

从这个意义上说,杨妻的被捕、2000万巨额可疑黑钱的被发现,以及许多被牵连官员的落马,应该可以看做是一种成功——对于腐败的舆论监督成功。但是,如果进一步从反腐本身尤其是它的彻底性来看,目前这样一个查处结果或者说案情进展,显然又很难说是多么成功的。毕竟,该案还远没有做到“人赃并获”——2000万的黑钱是否已经或可能被追回还没有定论,更重要的是,杨湘洪一家三口,现已被缉拿归案的只是杨妻一人,另外两人特别是作为案件主角和核心的杨湘洪仍然滞留异域、逍遥法外——从既往的经验来看,要将杨湘洪这类携款潜逃海外的贪官成功引渡回国、接受法律审判的难度极大、可能性极低。

这样一种反腐情势和格局,无疑让人非常尴尬。为什么对于像杨湘洪这样的贪官,我们总是不能在事前更及时主动地发现和防范,而一定非得等到事后——腐败迹象早已昭然若揭了,才极为被动地收拾其留下的“烂摊子”呢?——在杨湘洪将女儿送出国的时候,我们的反贪机关,为什么没有预见到今天的情况;在杨湘洪率团出国准备与女儿汇合之前,我们的纪检反腐部门,何以仍然没能察觉其中的腐败情节和气息?——现在回想起来,当初杨湘洪刚刚称病滞留海外不归之际,当地有关部门还一再“仁至义尽”地对其做工作、谆谆劝导其回国的做法,显得多么“不明就里”,多么滑稽可笑。

显然,这并不是杨湘洪真病了,而是我们的相关制度病了。病就病在,对官员特别是领导干部包括财产在内的个人信息,我们太缺乏一个主动公开、必须定期接受检查的制度或者是机制了。正是缘于此病,杨湘洪已经着手当“裸官”(女儿已出国,妻子还未及潜逃,杨或许只能算“半裸”)了,成功地金蝉脱壳了,2000万元的黑钱已经出境了,我们对个中其实不难察觉的腐败逻辑、内情,却仍然还深度地“蒙在鼓里”。

所以,为了反腐防腐制度尽可能的严密和成功——不再只是停留在事后的追查上,官员财产公开制度的出台,无论如何都不能再拖再等了,否则,下一个杨湘洪、“某不归”,肯定就在不远处继续等着我们、嘲笑我们。

权益失去屏障,我们都可能成为“炮灰”

□ 王旭东

国内知名数字视觉科技运用公司——深圳丝路数码技术有限公司(下称丝路数码)一中层干部朱波近日在家中突然去世,经法医鉴定为猝死。有自称熟悉内情者称其系连续加班熬夜导致过劳死。该公司员工反映,公司为赶进度连续加班已成常态,“最多一次曾连续加班5个通宵”,以朱波为代表的一类员工被称为“炮灰团”。**(4月1日《每日经济新闻》)**

朱波是不是当年的胡新宇?2006年5月28日晚,中山大学附属第三医院,25岁的华为员工胡新宇因病毒性脑炎被诊断死亡。胡新宇猝死在华为的“床垫”之上,曾引发对“床垫文化”的“炮轰”。

朱波的猝死,丝路数码公司却将责任推得干干净净。该公司表示:“法律上丝路数码没有责任,经济上从来没有纠纷,社会保险体系很完善。从法律上讲根本没有‘赔偿’这种说法的存在。”或许,通宵加班不是公司的“硬性规定”,而是员工的“自觉行动”,但是,丝路数码该如何面对这样的质问:“在扩大生产追求利润的同时,有关注过‘炮灰团’的生存状态吗”?

员工为何“自觉”地连续加班?难道是天生的“工作狂”?难道不知道过劳是会猝死的吗?胡新宇的前车之鉴,为何还有朱波的“重蹈覆辙”呢?一个十分严肃的问题摆在我们面前:企业员工的生存状态不断恶化,无论你自觉还是不自觉,更多的时候只能牺牲健康甚至生命来换取“饭碗”,换来“有尊严就业”,换来所谓的“合法权益”。其实,这是权益失去了屏障,失去了人性化保护的屏障,随时随地,我们都有成为“炮灰”的可能。

在金融危机背景下,企业的生存与发展遭遇严峻的挑战,员工的危机感更甚,怕丢掉饭碗,只能选择拼命工作,势必加剧生存环境的恶化,加大生存的压力。此时此刻,企业员工是最需要关爱的,不仅仅是合法权益的维护,而且需要人性化关爱。恰恰诸多企业在这方面缺失,对企业的生存考虑得很多,对员工的生存考虑得很少。事实上,关爱员工,就是关爱企业。企业给员工一点爱,员工回报企业一片情。企业与员工情感上的“抱团”更重要。

企业的生存之本主要在于产品的质量与市场,在于诚信经营,在于承担社会责任,在于“道德血液”的流淌。温家宝总理曾说过:企业家不仅要懂经营、会管理,企业家的身上还应该流着道德的血液。企业及企业家的“道德血液”里缺少不了关爱员工的“红细胞”。本来,员工就是企业生存、发展的“红细胞”,善待员工,就是善待企业自身。

看守所里为何“噩梦”不断?

□ 盛大林

3月27日,50岁的犯罪嫌疑人李文彦在江西省九江市看守所猝死。其家人在停尸房看到,死者的额头上有几处青紫伤痕。看守所称,当日凌晨,李文彦睡觉时做噩梦喊不醒,后来发现脉搏微弱,送医院抢救无效死亡。关押期间,监管干部先后3次带他到看守所卫生室检查。狱医认为,李文彦身体虚弱,下肢有浮肿,可能有结石,其他都还比较正常。**(4月1日《楚天都市报》)**

“做噩梦”也会死人?实在是闻所未闻!想想前不久“雷”动全国的“躲猫猫”事件,“做噩梦”似也不足为怪。“躲猫猫”最终被证明是编造的谎言,“做噩梦”的真相究竟是什么呢?

检察机关已经介入调查。在调查结果公布之前,公众所能做的除了猜测就只能等待。但,我们应该关注的只有“做噩梦”的真相吗?李文彦之死是一起孤立的事件吗?从云南的李荞明,到陕西的徐梗荣,再到江西的李文彦……一条又一条鲜活的生命接连在看守所突然逝去,一个又一个离奇的理由让人怀疑世间的所有常识。如果回顾得更久远一些,类似的事件还有很多很多。

看守所咋成了“索命谷”?李文彦之后,下一个“做噩梦”的会是谁?我隐隐地感觉到:在全国各地的看守所里,还有很多被关押的人,或者正在“做噩梦”,或者正在“躲猫猫”,或者正患“心脏病”……过不了多久,他们中就会有一个人“猝死”,同时诞生一个又一个“雷人”的新理由——吃饭噎死的?喝水呛死的?相思病死的?……这些,都不是没有可能。

为什么这么说呢?“牢头狱霸”猖狂是一个原因,刑讯逼供多发是一个原因,监控设施老“坏”是一个原因,但最根本的原因还是侦查与羁押不分离的体制,看守所就在公安部门的管辖之下。为了“尽快破案”,公安机关可以不管时间、不择手段的审讯嫌犯;为了逃避监督,办案人员可以随时让监控设施罢工并拒绝律师到场……万一出了意外,也先是由公安机关立案侦查,反正看守所是内外隔绝的——死者家属及公众不可能拿出任何证据,看守所当然可以信口雌黄了。

侦查与羁押分离是国际通行的司法体制。虽然“侦押分离”也不能完全避免监所里的非正常死亡,比如司法部门管辖的监狱里也会有“牢头狱霸”,但至少可以多一层牵制并有效地遏制刑讯逼供以及发案后的“自侦自查”。近年来,社会各界以及全国“两会”,关于合理配置司法资源、实行“侦押分离”的呼声日益强烈,但一直没有得到正式的回应——还要多少人“做噩梦”,才会去改革这些明显不合理的体制呢?

富人群体日增 富人文化空白

□ 毛建国

近日发布的《2009中国私人财富报告》显示,中国高净值人群规模正在逐年扩大。2008年,中国内地个人持有可投资资产超过1000万人民币的高净值人群约30万人。估计至今年年底,中国高净值人群将达到32万人。**(3月31日《长江日报》)**

一个稳健的社会形态,往往有与其相匹配的文化,让人忧虑的是,今天富人群体虽已然成形并日渐庞大,但与之相配套的富人文化却没有形成。

今天众多富人在财富观、价值观上表现得极为混乱,远没有建立起与其财富相对应的文化体系。与富人形象相对应的,似乎只有名车、名媛、名牌以及霸道的作风、慈善的缺位,富人突兀地站在社会公众面前。这一背景下,国内富人正在承受一波又一波的舆论压力,这种舆论压力甚至被人曲解成了仇富心态,让一部分富人更加放纵自己的行为、忽视了自身的责任,从而更加剧了阶层的断裂。回过头来看西方,其富人群体更为庞大,其富人的行为更多地受到法律、道德的约束。

这些年来国内也有不少富人开始了精神进化,如被称为“中国首善”的陈光标等。问题的关键是,相对于庞大的富人群体,这更像是个例,而远远没有达到形成文化应有的深厚土壤。这样的个例,也难以让公众满意,由此更加说明,在中国加紧构建富人文化体系的必要性。

●/书情短波

一个人的环球游画

东方出版中心 2009年2月

一个心怀梦想的人是值得尊敬的。在《一个人的环球游画》(杨云平著)一书中,作者怀着童年梦想一路悠闲走,悠闲画,他看到了笑中带泪的尼泊尔活女神、普希金故居前那杯冒着热气的俄罗斯苦咖啡、南非地下金矿矿工的黝黑肌肤,听到柬埔寨地雷受害者乐队的乐声……

沙滩上的钢琴——成功人生的13个原则

本书由世界著名沟通大师吉米·道南所著,作者通过一则则简单平实的故事,为你的成功注入了有效的催化剂,将带领你从平凡走向成功。

[美]吉米·道南著 黄邦福 赖伟雄译
2009年2月版

《三十八军在朝鲜》

江拥辉著
辽宁人民出版社出版 2009年3月

该书记述的是中国人民志愿军第38军抗美援朝的战斗历程。38军是第一批入朝参战的部队,从1950年10月22日由吉林省辑安(现为集安)跨过鸭绿江,直到停战前十几天才奉命回国,可以说经历了抗美援朝战争的全过程。这期间,作者江拥辉在这支部队先后担任副军长和军长,始终同全军指战员战斗、生活在一起,先后参加了第一至第四次战役。

作者通过座谈、走访、查阅诸多历史资料等方式谱写下这部抗美援朝的回忆录,以血与火的战斗细节反映出中国人民志愿军在斗争中的良好精神风貌。

●/社科书评

思考与愿景

——读《现代化背景下的海南大特区》有感

■ 晓 剑

人类一思考,上帝就发笑。

人类若是不思考呢?那将还原到史前,上帝就该哭了。

思考,是人类文明的首要标志,思考,是人类繁荣的基本动力,思考,是人类社会的必然前提!

在思考中,人类进入了21世纪,在思考中,人类发现了和谐共处的真谛。

不容置疑,在许多人的生活里,思考已经成为一种奢侈,浮躁心理、拜金主义、急功近利及信仰缺失主导着相当的社会层面和人类群体,但这并不能说明人类已经在后现代化的时代不需要思考,只需要在虚拟世界中犹如机器人一样按固定程序和设定路径机械动作,这无疑是历史的倒退。

当今世界,还有无数难题处于未解状态,期待着人类的思考,否则,种种灾难还在等待着降临人间。

因而,当我看到**《现代化背景下的海南大特区》(曹锡仁、鲁兵著,海南出版社出版)**一书,由衷地感到欣慰,尽管其思考和研究的不是人类整体的问题,但该书的作者首次把南中国海上一个3万多平方公里的岛屿摆在了整个人类框架间,来认真总结它的经验和教训,来设计它的发展和愿景。它作为参照的,不是以往此类著作仅仅把海南的历史及中国的背景当成对比系,而是以超大的社会广度,空前的历史高度,崭新的哲学深度,把海南融入国际视野来进行综合分析,全面梳理。

该书洋洋洒洒近40万字,共分为6个部分,首先是《国家现代化背景下的特区战略》,严谨纵论了开启现代化航向的历史艰辛、改革开放新的突破、闯关与融入全球化的特区发展新战略。其二是《海南大特区的创立和模式》,全面回顾了建省办特区前的海南岛、中国最大经济特区的创立。其三是《20年风雨历程》,客观概括了辉煌的五年、曲折中的发展、迈向新阶段。其四是《20年成就、经验与发展规律》,科学总结了20年成就与历史贡献、20年建设基本经验和规律。其五是《探索与思考》,深入研究了区域发展战略的探索与选择、“洋浦模式”转化的财富与发展经验、跨越式发展中房地产泡沫的思考、大特区金融20年改革与发展的启示、迈向现代化征途中的心理经验。其六是《自由贸易区战略与海南大特区未来走向》,大胆勾勒了全球化深入发展趋势呼唤国家现代化新战略、海南大特区在国家自由贸易区战略中的地位与角色、海南建立自由贸易区的基本思路和基本架构。

该书中的海南,不再是孤立的、区域的、个体的、弱势的,而成为了国际的、人类的、群体的,有机组合于一个符合共同利益的整体中,并为这个整体出谋划策,描绘未来。这就是思考的结晶,这就是智慧的成果,这就是国家的利益,这就是人类的期盼。

由于有了缜密的分析,理性的研究,科学的归纳,一个能够被所有群体接受的愿景自然而然地呈现于我们面前,那就是自由贸易区!假如我们曾经失去了一个又一个发展的机遇和良辰,那么,《现代化背景下的海南大特区》通过思考告诉我们,这一次,海南一定会不失时机地跻身世界之中!

●/畅销书观察

动笔 动情 动心

——长篇小说《太阳是这样的》评析

■ 蔡 葩

一部以中国金融信托业为题材的长篇小说,揭示了这一行业经历了跌宕起伏的发展历程,勾起人们对上世纪以来我国金融体制改革的思忆,而且是深深地打动了读者心,对几千年来“谋事在人,成事在天”的古训又有了新的回味。近日由**花城出版社出版的长篇小说《太阳是这样的》**,就是这样的一部文学作品。

作者吴应佑是个土生土长的海南人。年少时,他就开始阅读文学作品,从那时起开始对文学入迷。1968年,吴应佑入伍参军。复员转业之后,他从事金融业,在地方金融部门从业20年之久,在从业过程中,他保持着思考生活、记录生活的习惯,对信托业这一行业的生存状况有深刻的体验和独到的见解。在年届花甲之时,吴应佑伏案笔耕,创作了这部近50万字的小说《太阳是这样的》。可以说,这既是作者磨剑数十年的结晶,也是反映改革开放以来信托业历史的现实主义作品。

2月8日,记者在海口采访了作者吴应佑。他说,数以万计的从业人员曾经为我国的信托业发展和金融体制的改革做出值得肯定的贡献,但他们大多在行业的调整中受到冲击。这是改革过程中不可避免的阵痛,我们不应忘记这一批人的贡献与遭遇,应当有人来秉笔记录他们的喜与悲,乐与哀。

小说设定了一个虚构的南方城市亚海市。主人公文青池在亚海市政府所有的方圆信托公司担任总经理。在上任之初,他就面临着“要政策没政策,要市场没市场,要空间没空间”的发展困境……为了应对危局,他与公司员工共同努力,甚至不惜冒着巨大的风险拆借资金,终于使公司暂时转危为安。然而,随着情节的发展,公司的支付危机越来越严重,其经营的问题也逐渐暴露出来……

小说中的主人公文青池既有军人般坚毅果敢的品格,又有商人般敏锐的观察力,还有知识分子般的使命感和责任感。他为人稳重而不失风趣,坚持原则而能够变通,是一个即使是对手也会感到由衷敬佩的人物。

小说的真实性除了从人物塑造中得到体现,还表现为对环境设定和对故事背景的刻画。小说中多处写到的红门湾、金海岸大道、火山群地质公园等地点,无不与人物和情节的发展有着密切的衬托与联系。此外,小说虽然反映了在特定金融领域的改革历程,但是文中并没有晦涩的专业论述,即使是不熟悉这一行业的人,读来也毫无艰深之感。作者善于把人性、社会、命运等层面的深刻问题蕴含在浅显的情节叙述之中,引发读者思考。

小说题目本身就凝聚了作者对信托业和人物命运、对历史真相的思考。作者创作的目的,不仅仅是为了描绘信托业的发展与业内人物的生存状况,更是为了反映一个人面对命运时的选择,以及如何把握好这个生存的外部环境来实现自己的生存目标。小说中四次出现“谋事在人,成事在天”这句成语。作者认为这个“天”指生活的外部环境。除主人公文青池外,小说中其他几个重要人物,如邢伟、林婉枫在不同的时期,对该成语及其中“天”字的意思都有不同的理解。例如,文青池刚开始认为“人定胜天”,后来逐渐意识到“既然性格决定命运,既然谋事在人,成事在天,就听天由命吧……”,再后来认识到“天外有天”,要“另找一个天”,每一个阶段无不经过现实与理想的双重检验。可以看出,作者本人在创作过程中,也在不断的反思与求索。作者希望读者能通过阅读这部小说,对“人如何把握命运”这一人生问题进行更为深入的思考。

《太阳是这样的》正是这样一部反映了信托业生存状态和改革历程的小说,它既反映了社会现实,又不失细腻温厚的情感。有评论称,它是当代首部全方位深层次展现中国信托业改革史的文学作品,也是一部揭示当代金融从业者命运轨迹的词典,具有较强的可读性。

●/茶余客话

漫画图书《官场逗》:

漫画重塑相声经典

■ 梁 昆

长江文艺出版社近日出版脱胎于相声大师刘宝瑞长篇单口的相声漫画图书《官场逗》,于3月23日举行首发式。中国曲艺家协会副主席姜昆、著名相声表演艺术家师胜杰、石富宽、唐杰忠,著名影视演员、小品演员梁天应邀出席,一致肯定了相声漫画系列图书的出版对相声和漫画界的双重积极意义。

致敬宝瑞大师 《官场逗》新编《官场斗》

相声漫画书《官场逗》以“单口大王”刘宝瑞的相声段子为蓝本,以漫画作品最擅长的简化、夸张等手法重塑相声经典。既尊重刘宝瑞大师评叙结合的表达方式,又加入与现代生活密切相关的时尚元素,巧妙地变“斗”为“逗”,可谓传统与时尚并重,幽默与睿智共存。因此,可以说这本书既是为相声发展60年的独特献礼,又是向相声大师刘宝瑞致敬的全新纪念。

刘宝瑞是新中国第一代相声表演艺术家,加工润色了早在清代道光年间就已发端的长篇竹板书《官场斗》,讲述清代乾隆年间和珅、刘墉两位大臣攻心斗智的段子。他的单口相声幽默风趣,朴实无华,达到了相声幽默的巅峰。但可惜的是刘老先生没能留有传世足本。

说的相声成了看的相声

中国曲艺家协会副主席姜昆力赞“相声漫画”书系,并欣然秉笔为《官场逗》作序,序中如是说:“相声讲究说学逗唱,一个包袱就是一记醒木;漫画少了说和唱,就留一学一逗,可不是一页画纸就是一张包袱皮儿?这漫画《官场逗》新编了相声《官场斗》,说的相声就成了看的相声……宫小桃的‘相声漫画’,把时尚的‘画’嫁接到传统的‘话’里了。”由此他不无幽默地总结道:“今儿个流行的不是听相声,而是看相声了。”

据出版方长江文艺出版社介绍,以刘宝瑞的传统相声为蓝本的《官场逗》出版后,还会陆续打造马三立、侯宝林等相声界一代宗师的作品,并持续以经典新编漫画的模式推出。

相声漫画博古通今 老少咸宜

在《官场逗》中,有很多相声与漫画相结合、传统段子与时尚生活相结合的幽默笔触——乾隆成了大清国的CEO,和珅吟着“问君能有几多愁,恰似满仓中石油”,刘墉成了“罗锅与智慧并重,英雄和侠义的化身”;“芙蓉娘娘”正在跳舞,两个中堂玩起了智力大PK……股市跌宕、油价行情、金融危机、环保意识、创意产业等等与当今都市生活密切相关的话题都被收入画中,与“官场斗”的主题巧妙融合,生成了轻松幽默的“官场逗”。

宫小桃的相声漫画图书做到了真正的博古通今,老少咸宜。年长的人可以在书中找到想看的传统相声段子,年轻人可以在漫画的隐喻中找到当今都市生活的旋律。