

缅甸总理登盛参观南山

本报三亚4月17日电 (记者程范滢 王红卫)今天上午,前来海南出席博鳌亚洲论坛2009年年会的缅甸总理登盛以及缅甸代表团一行参观了三亚市南山文化旅游区。上午8时半,登盛总理和代表团成员就来到南山,受到热烈欢迎,南山文化旅游区派出工作人员陪同参观并做详细介绍。登盛总理认真听取了工作人员讲解,并不时插话

提问。随后,他来到南山108米海上观音前参观、祈福,祝愿中国富强、繁荣,希望中两国人民友谊源远流长。参观完毕后,登盛总理和南山景区工作人员还互相赠送礼品。登盛总理以及代表团一行是在16日晚抵达三亚的,他将率团出席17日至19日在博鳌举行的博鳌亚洲论坛2009年年会。

巴新总理索马雷参观文明生态村

本报三亚4月17日电 (记者程范滢)槟榔花香,椰子更甜。今天下午,前来我省出席博鳌亚洲论坛2009年年会的巴布亚新几内亚总理迈克尔·索马雷参观了三亚市凤凰镇槟榔河文明生态村。下午16点半,索马雷以及代表团成员一行到达槟榔河村时,受到村民们的热烈欢迎。索马雷总理在仔细听了村干部对该村情

况的介绍后,饶有兴趣地说,我的祖国也有一些村庄和槟榔河村非常相似,特别是在农作物的种植方面,希望我们以后可以相互交流。参观过程中,索马雷和代表团成员还品尝了椰子和槟榔,纷纷称赞味道非常好。索马雷总理以及代表团一行是在17日下午抵达三亚的,他们将出席博鳌亚洲论坛2009年年会。

王毅举行酒会欢迎钱复一行

新华社博鳌(海南)4月17日电 (记者雷磊)中共中央办、国务院办副主任王毅17日在海南博鳌为前来出席两岸金融合作圆桌会议的台湾两岸共同市场基金会代表团一行举行欢迎酒会并发表致辞。该代表团由基金会最高顾问钱复先生率领。

同胞拥有共同的祖先,传承了共同的文化。立足当前,我们又确定了共同的目标,这就是开辟两岸关系和平发展新局面,维护中华民族的整体和长远利益。着眼未来,我们还要共同致力于中华民族的伟大复兴,共同享有作为中国人民在世界上的自豪和尊严。

王毅说,博鳌亚洲论坛成立以来,为两岸经济界提供了一个相互沟通、彼此了解、探讨合作的重要平台。与往年相比,今年两岸经济界人士的聚会具有不同寻常的意义。一是国际金融危机的发展和蔓延正在给两岸各自经济发展带来严峻挑战,二是两岸关系的明显改善和发展为两岸深化互利合作提供了难得机遇。重要的是我们如何化解挑战,把握机遇。希望两岸经济界人士精诚合作,把今年的圆桌会议开好,开成功,通过论坛这一平台,向世界发出两岸携手应对金融危机的强烈信号,展现两岸致力于共同发展繁荣的坚定信心。

王毅说,台湾两岸共同市场基金会成立以来,为促进两岸经贸往来做出了积极贡献。基金会的名字突出“共同”这一理念,在两岸关系中至关重要。因为追根溯源,两岸在新的金融体系重建中发挥更大作用;在全球主要商品的定价机制上发挥更大作用;建立更加公平的贸易体系;龙永图希望——

新兴经济体在博鳌提出三诉求

本报博鳌4月17日电(记者陈成智)博鳌亚洲论坛秘书长龙永图今天下午在此间召开的新闻发布会上提出,希望博鳌亚洲论坛成为发展中国家和新兴经济体发出自己声音的重要平台,希望新兴经济体在博鳌提出他们应对金融危机中的三方面诉求。

龙永图说,这次年会的主题与金融危机密切相关,探讨的重点是亚洲国家怎么样看待和分析这场金融危机,怎么样从这次危机当中寻求到解决危机的一些办法,讨论的重点是关于新兴经济体在金融危机当中应该提出的一些问题,发出的一些声音。

龙永图认为,第一个诉求,是新兴经济体包括中国,能够在全球新的金融体系重建当中发挥更大的作用;其次是在全球一些主要商品的定价机制方面,我们能发挥更

大的作用;第三是建立一个更加公平和自由的国际贸易体系。谈到主要商品的定价机制,龙永图说,这次金融危机对很多的新兴经济体,包括中国,最大的打击之一就是商品价格的波动,特别是石油价格、矿产品价格、资源价格、粮食价格的巨幅波动。这些波动给我们造成重大损失,现在我们很多企业还在消化在高价时买下的一些库存,其根本原因就在于这些主要产品的价格都是由发达国家在控制甚至炒作。在龙永图看来,建立一个更加公平和自由的国际贸易体系,对新兴经济体非常重要。他说,现在发达国家是主要的投资提供者,也是主要的国际市场的提供者,每当金融危机来的时候,发达国家往往就开始搞贸易主义,新兴经济体、发展中国家一定要提出一个强烈诉求:越是金融危机,越不能搞贸易保护主义!否则将是对新兴国家的极大伤害。

亚洲当代艺术展开幕

与 ArtMia(艺美基金)共同主办,范迪安出任艺术总监。本次展出的作品有中日韩等亚洲多国优秀艺术家的代表性作品共20余件。

在开幕式上,拉莫斯先生发表了幽默风趣的讲话,对此次别开生面的艺术展给予了赞扬,认为这是论坛开坛以来富有创意的艺术活动。

本报博鳌4月17日电 (记者蔡葩)今天晚上7点30分,博鳌亚洲论坛今年新增的文化亮点之一——亚洲当代艺术展开幕式在博鳌国际会议中心举行。博鳌亚洲论坛理事长、菲律宾前总统拉莫斯,中国银监会主席刘明康,中国招商银行行长马蔚华,省委常委、宣传部长谭力,中国美术馆馆长范迪安等为艺术展开幕剪彩。

据悉,此次当代艺术展由博鳌亚洲论坛



文化点染博鳌亚洲论坛

4月17日,在博鳌亚洲当代艺术展开幕式上,展出的由双声道音频音响雕塑显示器组成的名为“大提琴”的艺术品(左)和不锈钢材质的假山石名为“展望”的艺术品。本次艺术展共展出中日韩等亚洲多国代表性作品20余件。 本报记者 宋国强 摄

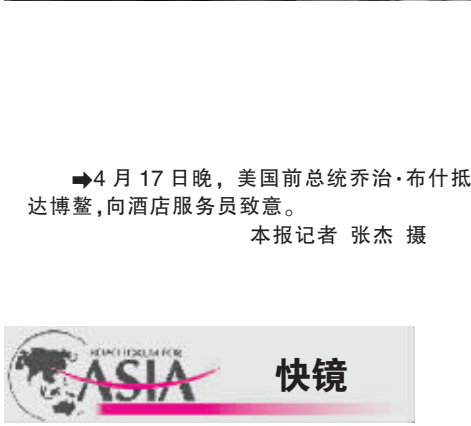
与会政要前政要陆续抵达博鳌



4月17日,香港特别行政区行政长官曾荫权抵达博鳌。 本报记者 宋国强 摄



4月17日晚,澳门特别行政区行政长官何厚铨抵达博鳌。 本报记者 张杰 摄



4月17日晚,美国总统乔治·布什抵达博鳌,向酒店服务员致意。 本报记者 张杰 摄



在热带阳光下寻求“过冬”大智慧

本报记者 吴泽明



博鳌亚洲论坛2009年年会的主题,不再沿用前几届年会主题中固定不变的前缀:“亚洲寻求共赢”,而是定出了一个直截了当的主题:“金融危机与亚洲:挑战与展望”。对于年会的这种变化,论坛秘书长龙永图先生这样解释,年会的主题不能脱离热点,不能坐而论道,宁可“赶时髦”。

而当下最大的“时髦”话题,莫过于如何应对金融危机的挑战,保持经济的增长。半年来许多重要的外交活动,正是围绕这个话题而展开。

发端于美国的金融危机情况之严重,用格林斯潘等大腕的话说是百年未遇,世界的市场经济国家和地区几乎无一幸免地受到重大影响,而最近二三十年引领世界经济增长的亚洲国家也未能置身度

外,亚洲个别过去增长迅猛的经济体今年一季度甚至出现了超过10%的负增长,而中国一季度的增长率也比去年同期回落了4个多百分点。说世界经济正处于“严冬”季节,一点也不过分。虽然“冬天来了”,也就意味着“春天”已经不远,但如何避免在严冬中被冻伤或冻死,以迎接万物复苏的春天的到来,是经济界在“冬天”里最迫切的课题。

解答这样的课题,需要大智慧。而博鳌亚洲论坛2009年年会的召开,就为寻求这种大智慧的人们创造了一个重要平台。今年参会的商界代表比往年大大增加,而且来自中国以外的商界代表比往年增加很多,参会的800多位企业代表中超过55%来自国外,这既说明这个平台的重要性已经得到高度认可,也表明了人们对寻求“过冬”大智慧的热切期待。UPS亚太区总裁德瑞克·伍德沃德说,“在金融危机背景下,博鳌亚洲论坛这一最具权威性和影响力的论坛聚集了全世界最富远见

卓识的政治家和商业领袖,来探讨如何应对危机,这点非常鼓舞人心”。中国驻缅甸大使叶大波也表示,在国际金融危机对亚洲的影响还在继续加深的时候,年会为各国和地区领导人探讨应对危机、提振信心、促进经济增长提供了重要平台。

而计划于上周在泰国举行的东亚国家领导人峰会,由于泰国国内原因而意外流产,这更使得人们对政要云集的本届年会充满了期待。当然,作为地处亚洲的论坛,对于话题的探讨自然离不开亚洲的侧重点和区域色彩,正如龙永图所说,不同于一些由发达国家主导的会议或论坛,博鳌亚洲论坛将重点从新兴经济体的独特视角,探讨国际金融危机对新兴经济体的影响及新兴经济体的应对之道。

和年初在达沃斯举行的世界经济论坛一样,今年博鳌亚洲论坛年会的主题同样是探讨如何应对国际金融危机的挑战。而两者所不同的是,一个处于冰天雪地的

寒冷世界,一个则处在四季常春的热带。4月的博鳌,正沐浴着灿烂的阳光。在热带温暖的阳光之下寻求“过冬”的大智慧,话题虽然依然凝重,气氛却轻松了许多。

这样的轻松,来源于热带的阳光,更来源于对中国经济增长的信心。刚刚公布的一季度中国经济数据表明,中国政府为应对金融危机而采取的措施已经取得明显的成效,中国经济增长的前景和潜力令人鼓舞。通用电气公司副总裁、通用电气大中华区总裁兼首席执行官罗邦民表示:“面对金融危机,跨国公司最看好的就是中国。”在全球经济陷入低迷的时候,中国经济增长的良好预期和经济刺激计划让他感到乐观。

事实上,热带阳光照耀下的这片土地,早已迎来了经济发展的春天。据透露,论坛所在的琼海市,今年一季度GDP增长预计将超过20%。我们相信,这片蒸蒸日上的热土,将给寻求大智慧的人们带来灵感。(本报博鳌4月17日电)

“经济寒冬”中的“中国热度”

新华网博鳌(海南)4月17日电 (记者崔静 桂涛 琼静)客房爆满,车辆穿梭,人头攒动……正在此间举行的博鳌亚洲论坛2009年年会,令博鳌小镇一时间人声鼎沸,来自全球各地的1600余名政要、官员、商界领袖、专家学者共济一堂,探讨应对金融危机之策,令人们在严酷的“经济寒冬”中感受到了强烈的“中国热度”。

当年初举行的达沃斯世界经济论坛传出参会嘉宾比往年减少的消息时,人们不禁生出一分担心:在金融危机肆虐全球背景下,博鳌亚洲论坛能否保持往年的热度?参会嘉宾会否减少?

然而,从论坛秘书处传出的消息却大大出乎人们的意料。由于报名参会异常踊跃,组委会不得不将报名截止日期提前了10天。与此同时,来自亚洲、欧洲、美洲、非洲、大洋洲多国的国家元首、政府首脑以及前政要出席年会,无论是与会嘉宾还是记者数量均创下了论坛创办8年以来的纪录。“很多媒体都问我过去几个月举行了

那么多会议,为什么博鳌论坛还那么火?”谈及博鳌亚洲论坛“热度”不减的原因,龙永图笃定地说,“就是关于西方国家的观点与发达国家的观点,大家听得太多了,现在是听听亚洲的声音、听听中国的声音,听听新兴经济体的声音的时候了。”

根据本次年会确定的主题——“金融危机与亚洲:挑战与展望”,与会者将在为期三天的会议中探讨如何应对金融危机下亚洲所面临的挑战,寻求金融创新、开放与监管的平衡,并对今年世界经济形势发展趋势进行展望。分析人士认为,这样的讨论有助于亚洲国家重建信心,尽快走出国际金融危机的阴影,而这场讨论的焦点之一是中国。

“中国如今已成长为全球第三大经济体,去年对全球经济增长的贡献率超过20%,因此中国经济何去何从对于全球经济而言举足轻重。”海南省贸促会会长陈忠文说。

“形势越是艰难,大家越是想聚在一

起共同探讨对策,随着中国在世界舞台上的地位越来越重要,对世界的影响力愈发凸显,世界各国越来越想听到中国的声音。”关注中国经济已达20年之久的加拿大圣玛丽大学校长科林·道兹博士说。

科林·道兹注意到了中国政府为应对金融危机所采取的举措。2008年11月,中国国务院推出了4万亿经济刺激方案,作为未来两年中国投资的全景图,这一方案几乎涉及基建、教育、环保、住房、社会保障等经济民生领域的各个方面。

根据中国国家统计局4月16日公布的数据,中国第一季度国内生产总值(GDP)较上年同期增长6.1%,已是连续第七次下跌;但其他最新数据却显示,受政府大规模经济刺激计划的提振,中国经济滑坡最严重的阶段可能正在渐渐过去。

“中国政府采取的这些举措取得了积极的效果,因为我看见银行信贷、消费等方面已经出现转好的迹象。”科林·道兹说。他预计中国今年全年很可能实现7%的经济

增长,而到2010年,这一数字将再回到8%至9%,这对世界经济来说意义重大。

博鳌亚洲论坛会址入口处矗立的一块蓝色标牌颇为醒目,标牌上的白色标语——“世界在这呼吸”,虽然简短,却道出了各界人士的心声。

“‘中国’是一个伟大的词汇,它象征着经济领域的传奇故事,强调了对中美经济、全球经济的重要性,以及对解决全球金融危机的重要性。”摩根大通集团高级经济学家、董事总经理吉姆·格莱斯曼说。

不过,出席博鳌论坛的众多中方代表对于目前的“中国热度”持谨慎乐观态度。博鳌亚洲论坛中国首席代表曾培炎说,我们必须承认,中国尚不具备独立“拯救”金融危机的能力,中国国内经济还存在急需解决的课题。

“中国努力办好好自己的事情,保持经济良好发展势头,不给国际社会添加负担,本身就是对全球金融市场稳定和经济发展的重大贡献。”他说。

艺术展将来要加入海南元素

——访艺美基金理事长陈珺镁

本报记者 蔡葩



4月17日,在亚洲艺术展现场,艺美基金理事长陈珺镁博士接受了海南日报记者的专访。当问及为什么在众多的艺术门类里挑选当代艺术来展示时,她说,中国传统的优秀艺术世所公认,国画、书法、雕塑等都出现过大家,我们希望在这样开放的场

合展示新的东西,来证明中国艺术家在当代艺术里一样做得很优秀。

她说,经过20多年的交汇与融合,中国艺术目前正处于和世界性的艺术成为一体的过程。1980年代我们经常听到的“走出去,请进来”,要与国际“接轨”,而进入21世纪,人们现在很少再谈“接轨”的话题了。因为中国艺术,尤其是当代艺术现在已经和世界当代艺术交融了,已经成为世界艺术的一部分。因此,在发出亚

洲声音的博鳌,我们选择几位亚洲最具代表性的当代艺术家的作品来展览,是深有趣味的。

曾几何时,中国当代艺术受到很大的质疑,艺术家的名字只在一个小圈子里被熟悉,但当大量金钱涌入艺术市场的时候,当代艺术家的形象也逐渐进入了公众的视野。特别是近几年,当代艺术品的拍卖价格在国际市场上不断飙升,比如这次参展的艺术家张晓明、曾梵志,他们的

作品价格已经进入千万级行列,作品价位爆发性增长,凝聚着更多市场人士的眼光。对此,陈珺镁说,中国当代艺术影响力越来越显著,越来越重要,东方的艺术家一样可以做到顶级,但他们还是缺少宣传和推介。作为一名艺术爱好者和艺术推广者,陈珺镁说,她身上其实负有使命感,希望更多的人知道当代艺术的文化价值和审美价值,让更多的人欣赏到它的微妙之处。

陈珺镁曾在海南生活10多年。她说,过去她曾在海南和北京两地来回跑,对海南还有一份特别的感情,愿意为海南艺术发展尽一份力。

“我希望将来的展览里更注重内容的丰富性,将海南艺术元素考虑进去。”陈珺镁温软的普通话很是打动人心。(本报博鳌4月17日电)