

借发展国际旅游岛之机 极力打造知名佛学讲坛

海南有望承办第四届世界佛教论坛

本报讯 (记者陈超 通讯员卢胜 特约记者宋祥达)记者从日前在海口召开的海南第七届盈滨龙水节暨永庆寺开光活动新闻发布会上获悉,海南有望承办在2015年举行的第四届世界佛教论坛,开闭幕式暂定移永庆寺和三亚南山寺。

将于4月22日落成开光的永庆寺,始建于北宋时期,为古代“澄迈八景”之一,海南历史上的禅林圣地。据史料记载,曾有李纲、李光、胡铨等众多历史名人贤士慕名游历该寺,使之名播四方,法音宣流琼州各地。北宋大文豪苏东坡也曾前往礼佛参学,并在通鉴阁写下感人肺腑的诗句:“九死南荒吾不恨,兹游奇绝冠平生。”明朝名贤曾沂还以《永庆丛林》为题赋诗“梵宫森植有丛林,苑鹤虬盘院宇深,四时不闻钟鼓响,在中只见是阴明。”

历史上,古永庆寺曾数度毁于劫火。2005年,有关方面礼请中国佛教协会副会长、山西佛教协会会长根通长老担任住持,永庆寺开始动工重建。重建的永庆寺位于澄迈县老城盈滨半岛西侧,是琼北地区建设规模最大的佛教道场,占地约80亩,建筑面积9200平方米,按宋代“伽蓝七堂”的形制布局,殿宇高广,庄严瑰丽。寺内主要建筑有天王殿、大雄宝殿、藏经阁等。大雄宝殿飞檐翘角,气势恢宏,高23米,建筑面积1200平方米,殿内供奉释迦牟尼佛、药师佛、阿弥陀佛、十八罗汉等,其中三尊大佛每尊重达30余吨;在大雄宝殿四周建有双檐歇山顶式的观音殿、文殊殿、普贤殿、地藏殿、方丈室、禅堂等。大雄宝殿及各殿所供奉的佛像均采用整块缅甸白玉精雕细琢而成,法相妙殊,莹白光润,乃世所罕见。永庆寺倚海而建,寺院中遍植菩提树、文殊花、鸡蛋花等,颇具禅意。

据介绍,永庆寺定位为集参禅学佛、弘法修行、



海南澄迈永庆寺大雄宝殿。

(永庆寺提供)

健康养生、休闲娱乐、旅游观光为一体的大型佛教文化苑。该寺的投入使用,对拉动整个盈滨半岛及周边地区的经济将起到促进作用,在海南形成南北有永庆寺、南有南山寺的佛教文化旅游格局。

另据介绍,2006年4月13日至16日,首届世界佛教论坛在浙江杭州和舟山举行开闭幕式,2009年3月28日至4月1日,第二届世界佛教论

坛在江苏无锡和中国台北分别举行开闭幕式。无锡为承办好此届佛教论坛,投入建设资金总计达15亿元。永庆寺也将在落成开光后,继续投入配套建设,充分利用海南发展国际旅游岛的便利条件,大力开展国内和国际佛教思想文化交流活动,逐步发展成为一个在东南亚乃至整个亚洲极具影响的佛学讲坛,具有一定影响力的佛学文化中心。

首部东坡文化梵呗音乐会明上演

永庆寺开光音乐会亮点多

本报讯 (记者陈超 蔡葩)第七届盈滨龙水节暨永庆寺开光活动将于4月21日至23日在澄迈县举行。永庆寺开光音乐会晚会是本届龙水节最大的亮点,据音乐会总导演介绍,永庆寺开光音乐会将于4月21日晚在澄迈县金江广场举行,届时将邀请海峡两岸三地明星携手演绎“第一部以苏东坡文化与佛教文化结合的梵呗音乐剧”。

据了解,著名歌手梁咏琪、佛乐天后萨顶顶、齐豫以及著名演员徐少华将登台献艺;千手观音(中国残疾人艺术团)、少林武僧团、五台山佛乐团也将亮相晚会。海南自己的佛乐团队首次登台演出《大悲咒》。整场晚会的音乐将以佛教中独具特色的梵唱元

素和永庆寺梵呗唱诵为主调,结合海南本土民乐特色和现代音乐元素精心打造而成。

此外,记者还从龙水节组委会获悉,海南有望承办第四届世界佛教论坛,开闭幕式地点暂定澄迈永庆寺和三亚南山寺。为给海南成功申办世界佛教论坛创造良好的条件,永庆寺落成开光后,僧众们将严守戒律,尽心尽责,如法如仪地组织好、管理好永庆寺及其四众弟子,发扬佛教之爱国爱教、利国利民的传统,上不负诸佛菩萨的慈悲,下不负众生的期望。为讲学弘法、学佛修行及参拜佛提供庄严清净的正法道场,为净化心灵提供理想的精神家园。



会上演出“千手观音”节目。
(资料图片)

汽车摩托车 2009
南国汽车摩托车下乡(巡展)
暨品牌消费品展

火爆加盟中!



你来惠农 我就惠你

2009南国汽车摩托车下乡(巡展)暨品牌消费品展活动

我们的汽车下乡队伍在一天天壮大,我们的优惠招商政策正在深入商家……你来惠农,我就惠你!

每天都有商家火爆加盟,每天都有喜讯传遍天涯。下乡车队已经吹响集结号角,正在整装待发!

汽车下乡招商热线: 0898-66810191 13976662762

品牌消费品招商热线: 0898-66810516 66810290

■主办单位:海南日报报业集团 ■承办单位:南国都市报 海南日报报业集团广告中心 ■协办单位:海南省汽车行业协会 ■全程策划/推广:海南华世广告有限公司

2008年度中国十佳诗人评选揭晓

新华社西安4月19日专电 (记者毛海峰)2008年度中国十佳诗人评选18日在西安揭晓,司马南、车延高、红山、韩玉光、聂广友、蓝蓝、西可、王怀凌、阎安、陈先发十位诗人获得了这一称号。

2008年度中国十佳诗人评选由《诗选刊》主办,这一活动旨在恢复中文诗歌写作的多维传统,重建中国诗歌的强势地位,发掘新时期诗歌写作重要的精神资源和价值依托。

活动遴选出的获奖者都是2008年度涌现出来的最活跃的、创作出优秀中文诗歌作品的青年诗人。经过由著名诗人与评论家组成的评委会两个月

的评选,最终古马、车延高、红山、韩玉光、聂广友、蓝蓝、西可、王怀凌、阎安、陈先发十位诗人获得了这一奖项。

著名诗歌评论家谢冕、著名诗人吉狄马加、著名诗人舒婷以及著名诗歌评论家陈仲义等诗人、评论家为十佳诗人颁发了奖杯。评委会认为,这十位诗人都具有强烈的个人风格,但在他们的诗歌中,都有中国传统中最讲究的“天下”因素,都是大格局、大气象,他们的创作都自觉地保持着中国气派。

一把钥匙拍得泰坦尼克号藏品“第一价”

据新华社英国威尔特郡4月18日专电 (记者马建国)在4月18日于英国西南部威尔特郡的迪韦齐斯小城一间不起眼的平房里举行的“泰坦尼克号”藏品专场拍卖会上,一把不足两寸长的钥匙以将近6万英镑(1美元约为0.68英镑)的价格拍得了全场最高价。

当天的拍卖品总共有241组件,都是与将近100年前首航时沉没海底的“泰坦尼克号”客轮有关的收藏品,3个多小时的拍卖结束时,241组件拍品全都找到买主。

当天拍出最高价的是一把被认为是可以打开“泰坦尼克号”客舱上通往邮局库房通道、不到两寸长的老式铁制钥匙,成交价格5万英镑,加上主办这次专场拍卖会的亨利·奥尔德里奇父子公司的佣金,钥匙的总价为5.7万英镑左右。

这把挂有“E”舱服务员专用铜牌的铁制钥匙被印在拍品目录的封面,拍卖前估价在5万至6万英镑之间,最后的成交价与估价接近。

遗作《小团圆》上架十天销断十万册

“一代才女”张爱玲再受追捧

据人民网4月17日电 张爱玲遗作《小团圆》4月16日在北京举行首发式。该书自4月8日在大陆上架,首印10万册,一销而空。有关人士透露,她的另外两部遗作《雷峰塔》和《易经》也将于明年面世。

在孤零零死去若干年后,她再次红破了半边天。

早在一个月前,一些内地热心读者,就想方设法从港台地区买来繁体中文版,一睹为快。而在网络和地摊上,盗版更是成灾,据说都被炒到了110元一本。

就《小团圆》而言,它只是一个悲伤的半成品,依旧延续着“蹉跎暮容色,煊赫旧家声”的没落悲凉,诉说着纠葛往复的乱世情缘,以及传达着顾影自怜的理想与幻灭。

短短的二十年间,张爱玲的作品被反复编选、出版数十种,每每都被冠以“贵族”、“旷世”、“奇女子”、“天才”的标签;大学中文系里,曾经每年有大量的学生,以张爱玲拿到学士、硕士、博士学位;至于一些散落民间的各路文学青年,更是言必称张爱玲,动辄引用“人生是一袭华美的袍,上面爬满了虱子”。张爱玲,实实在在地,为那些或稚嫩或干枯的嘴唇,涂上了一层不浓不淡的文化口红。

文学史上,原属“资产阶级作家”的张爱玲重新浮出历史地表,源于文学评判标准与社会文化语境发生了改变;大众传播史上,“一代才女”张爱

玲的广受追捧,则是中国市民社会发展的结果,以“相见欢”、“多少恨”的通俗,深刻地契合了受良好教育、生活体面的都市人的悲情与小爱,满足了他们渴望精致与情趣、获得文化身份认同的世俗化心理。

爱的理想也好,生命的意义也好,人生的哲学也好,无论悲凉还是冷峻,在张爱玲的作品中,更多的只是饮食男女的世俗天真。这是她的优点,也是她的软肋。偏偏是在软肋的这方面,被兴起的市民文化、消费文化不断放大,直至将之打造成一个时代的“文化英雄”。

正如《小团圆》的热卖,许多人津津乐道的,并非作品艺术价值本身,而是里面的性描写、堕胎、多角恋等,试图从中窥见名人爱恋的蛛丝马迹。就读者们也会一厢情愿地对号入座。

张爱玲是青春的,“读她的作品,如同在一架钢琴上行走,每一步都发出音乐”。张爱玲也是早衰的,“苍凉之所以有更深长的回味,就是葱绿配桃红,是一种参差的对照”。她就这么矛盾着,并且被后人矛盾地叙述着。

正如,月亮再圆,也是带不走她的悲伤的。

(吕绍刚)

文化动态