



## 海口人民公园成了戏迷乐园

### 大致坡民营剧团演员常来演出

本报海口4月25日讯（记者陈德雄）今天是周末，在海口市人民公园一个临时搭成的琼剧舞台前，坐满了前来观看琼剧的海口戏迷，来自海口大致坡民营琼剧团的6名男女演员轮流上台，为海口戏迷表演了一批古装琼剧选段。演员们精彩纷呈表演，博得了现场戏迷的阵阵喝彩。

现场一位老戏迷边看戏边高兴地告诉记者：“周末到公园，不但能看琼剧还能唱琼剧，真是过瘾。”记者了解到，每逢周末，海口人民公园的琼剧活动便十分活跃，有专程来表演的，但更多的是自娱自乐大家唱的，海口戏迷普遍喜欢自我组织，积极参与琼剧演唱，海口人民公园成了戏迷乐园。

据悉，最近大致坡民营剧团的一些演员趁白天没有演出任务，还专程前来海口，利用周末人多的时候，专门到海口人民公园为戏迷表演节目，使人民公园的琼剧活动显得更加丰富多彩。

上图：大致坡民营琼剧团演员在海口人民公园表演琼剧节目。本报记者 陈德雄 摄



4月25日，由省商务厅、省旅游局、省烹饪协会、海南龙泉集团、新加坡中餐协会和世界联合会共同举办的“龙泉文昌鸡美食品尝欢乐会”在海口明珠广场举行。活动现场，既有免费文昌鸡品尝，又有歌唱、舞蹈、琼剧等节目表演，同时还有知识问答互动环节，明珠广场成了欢乐的海洋。

本报记者 陈德雄 摄影报道

眼下，由中国新锐导演陆川执导的《南京！南京！》正在全国各地影院热映，与10多年前上映的由第五代著名导演吴子牛执导的《南京大屠杀》相比，这部新片显得视野更开阔、叙述更复杂、人物更繁多、思想更跳跃、影像更另类……总之，较多的新颖特色令导演陆川很快成了焦点，观众对他的质疑也纷至沓来。究竟这样描写日本军人是不是美化侵略军？片中演员的表演是不是令人满意？一系列的问题，都期待导演陆川给予回答，以便让喜欢和痛骂《南京！南京！》的观众，都能够从中了解影片的拍摄过程及真实意图。

——编者

《南京！南京！》首映半日（全国统一于4月22日下午2时后开映——编者注），全国票房达到900万元，成绩并非很了不起，这表明，这部电影受观众关注程度高，但并不能说所有人都认为该片将成为战争片的经典。实际上，关于表演、主题以及叙事叙事的细节等，观众都提出了相当尖锐的批评。其中，话题尤其集中在高圆圆的表演和对日本军队人性化的刻画上。导演陆川在接受记者采访时全面回应了各种质疑。

## 关于日本 美化侵略军？

### 陆川回应：看我们败给什么人

看完电影后，不少人觉得，这部电影里出彩的是那两位日本军官，角川和伊田。有些观众甚至担心，这两位出色演绎了军人状态的日本人，是否还能在日本本土有生存空间。因为在日本，南京题材的任何电影现在都处于禁映状态。但也有人说，其实这部电影不是日本演员出色，而是因为电影本身的重点就是日本人，陆川是在美化侵略军。在《南京！南京！》中，日本人的形象与以往实在差别太大了。进城的时候小心翼翼，后来即使恶魔般杀人，也依然有着人性的一面。

记者：你曾经表达过这样一个观点：南京大屠杀之所以发生，是因为我们抵抗太严重了，他们就要报复。这样的说法，是否有为日本进行屠杀正名的嫌疑？

陆川：我不是那个意思。我只是想强调，大屠杀之所以发生，并不像以往我们在历史书上见到的那样，我们完全就是不抵抗，任由日本人去杀。我写剧本的时候看了很多资料，我们真的一直在抵抗。比如有一个日本兵的日记里提到，他们一个小队进城，刚刚走过一辆被烧毁的德国坦克，突然有一挺机枪从这个坦克里伸出来，把小队的人打死一大半，里面的两个中国士兵就是不跑，子弹打完了也不出来，最后被浇上汽油烧死。还有一个在日记里看到的是叫“街头巷尾的冷枪”，一个日本兵被冷枪打死，把开枪的拖过

## 第59届德国电影“劳拉奖”揭晓

# 《拉贝日记》大热“德国奥斯卡”

### 共摘得最佳影片金奖、最佳男主角、最佳服装设计和最佳美术四项大奖

新华社柏林4月24日电（记者郑启航）第59届德国电影“劳拉奖”颁奖典礼24日晚在柏林举行。由德国、法国和中国合拍的电影《拉贝日记》摘得最佳影片金奖、最佳男主角、最佳服装设计和最佳美术奖共四项大奖，其中中国美术设计师屠居华捧回最佳美术奖。

“劳拉奖”颁奖典礼是德国电影业界的一次盛会。记者当天在活动现场看到，典礼开始前2个多小时，会场外的红毯两侧就已经挤满了热情的影迷和报道会事的记者。随着时间推移，明星和嘉宾纷纷到场，步上红毯，整个活动的气氛也达到高潮。

当晚，《拉贝日记》成为众人关注的焦点。该片讲述了1937年南京大屠杀期间，德国西门子公司驻南京代表约翰·拉贝与一批外籍人士组成“南京安全区国际委员会”，保护了20多万名中国难民生命和财产安全的故事。影片取材自拉贝撰写的战时日记《拉贝日记》，再现了那段惊心动魄的惨烈记忆，树起一座人性丰碑。

该片男主角马尔里希·图库尔因生动再现了传奇人物拉贝而赢得本届“劳拉奖”最佳男主角奖。他在接受新华社记者采访时说，这部影片正是要使不被德国人所熟悉的拉贝事迹和南京大屠杀“重见天日”，

还中国以“公正”。

该片导演弗洛里安·加伦贝格告诉新华社记者，虽然他此前并不知道拉贝其人，但拉贝的事迹让他感动。加伦贝格说，这部电影的演员来自德国、中国、日本、英国、美国等多个国家，影片的成功，表明来自不同文化背景的人们能够相互理解。

同时，对于即将参加该片的中国首映式，图库尔和加伦贝格都感到很高兴，他们希望中国观众能够喜欢这部电影。

屠居华是第一个问鼎德国电影奖的中国美术设计人员。在颁奖典礼后，他告诉新华社记者，能获此殊荣十分荣幸。屠居华说，《拉贝日记》讲述了一个德国人在日军侵略中国南京时用智慧和勇气拯救20多万中国人生命的事迹，同时揭露了日本法西斯当年的罪行，应该让全世界人民知道。

德国电影“劳拉奖”创办于1951年，享有“德国奥斯卡”的美誉，其评选结果每年由千余名德国电影学院成员投票产生。该奖同时是德国奖金最丰厚的文化大奖，15类奖项的总奖金（包括给获提名电影的奖金）高达284.5万欧元。

据悉，《拉贝日记》将于4月29日在中国首映。这部电影将在中国发行750个拷贝，为德国电影海外发行拷贝最多的一次。

## 经典惊悚片《稻草狗》翻拍

# 詹姆斯·马斯登演男主角

据新华社北京4月25日电 经典惊悚片《稻草狗》将推出翻拍版，原版中由好莱坞老牌影星达斯廷·霍夫曼扮演的男主角这次将由因科幻系列影片《X战警》而成名的詹姆斯·马斯登(右图)担纲。

据报道，1971年版的《稻草狗》讲述的是霍夫曼扮演的大学教授与妻子迁居乡村后与当地男人发生激烈冲突，他在愤怒中展开血腥报复的故事。在翻拍版中，马斯登将扮演一位洛杉矶编剧，他带着妻子来到美国南部的一座小城镇居住，与当地居民发生激烈冲突，他的婚姻也陷入危机的故事。

现年35岁的马斯登参与《X战警》后踏上了星光大道，主演影片包括《魔法奇缘》《27套礼服》《发胶》和《超人归来》等。



《拉贝日记》剧照

## 英国评出“全球最性感女人”

# 谢丽尔·科尔一举问鼎

新华社伦敦4月24日电 英国著名男性时尚杂志FHM评出今年“全球最性感女人”，英国女子合唱团“女孩大声唱”的成员谢丽尔·科尔(右图)获此殊荣。

据英国广播公司(BBC)报道，现年25岁的科尔打败了去年的冠军，曾在电影《变形金刚》中担任女主角的梅甘·福克斯。福克斯今年退居第二。此外，好莱坞影星杰西卡·阿尔巴和“小甜甜”布兰妮·斯皮尔斯分列第三和第四名。

报道说，科尔前不久刚刚被美国时尚杂志《魅力》评为“全世界最会穿衣的女性”。

FHM杂志已经连续15年评出“全球最性感女人”，今年的评选收到了来自世界各地近1000万张选票。

