



许丽图

某日翻书时看到『蛊』这个字，忽然想起沈从文的《凤凰》。凤凰、湘西、火辣辣的情歌……所有的一切在我脑海里萦绕。

做沱江柔波里的一条水草

文图\本刊特约撰稿 苏锦然



窗里窗外都是风景。

驴行天下·凤凰

风柔日薄，夹衫乍著。四月，万物都开始在阳光下明媚起来，一颗心也变得蠢蠢欲动。某日翻书时看到“蛊”这个字，忽然想起沈从文的《凤凰》。凤凰、湘西、火辣辣的情歌……所有的一切在我脑海里萦绕。我说我要去凤凰了，几乎是迫不及待地订好了来回的机票。春暖花开的日子，一个人在沱江边漫步，不也是一种幸福吗？

相见欢

中午时分到达凤凰，找到预先订好的客栈青稞。进了房间推开窗来便是沱江以及对岸的古塔和吊脚楼，仿佛一幅天然的油彩。放下行李略作休息，随后出去买了张地图在古城里转悠。小城不大，3个多小时就走完了几条主干道和虹桥两岸。在一个银铺子里淘了一个很喜欢的镯子，同时和店里的老板娘一见如故聊了很长时间；又在观景台遇到一个挎着相机的摄影人，傻愣愣地在旁边驻足了片刻，看他如何取景如何构图；还在虹桥发现一家叫做“边城书社”的，进去翻了好久的书……不用赶时间，也不用费心思量，一切随意而又漫不经心，就像我慢慢踱着的脚步。

醉春风

本想睡个懒觉，可是清早就听到啪啪的捣衣声，声声入耳，于是索性起了床。打开窗户，清风扑面，沱江两岸已经人来人往。泡一杯茶，翻了几页《边城》，坐在窗前发呆，时间原来是可以这样消费的。

收拾了一下，出门去沈从文先生的墓地。沿着江水向前，遇见两个往回走的中年男人，便向他们打听去墓地的路，说是直走路边有标志。我道了谢继续前行，刚走两步，其中的一人喊住我，说那里没什么好看的，我说我只是凭吊一下。看了沈老的那些文字，来了凤凰而不去拜望一定是种遗憾吧。在入口处买了两支白菊，一支给沈老，另一支给他的夫人张兆和。墓地很清静，到的时候一群学生刚刚离开，剩下我一个人站在墓碑前。碑上是沈老的一句话：照我思索，能理解“我”，照我思索，可认识“人”。这是我第一次读到这句话，虽是短短的十六个字，却蕴意无穷；终其一生，我们谁不是在理解我和认识人呢？有的人领悟得深一点，有的人明白得浅一点，可是没有人能给出最真实的答案，每个人，唯有尽力而已。

回来的路上，在江边漫步，拍了很多张水的照片。想起徐志摩的诗，“在康桥的柔波里，我甘心做一条水草”。看着那明亮见底的水，好想把灵魂和心脏都拿出来洗涤一番，除却尘世间沾染的污垢，还我最初的模样。

路边挑着酒幌，老远就闻见酒香，招牌上书百年酒坊，那当然是要进去的。看着店家拿出个葫芦，一勺一勺地往里灌的时候，心想这才是沾酒嘛。拎着葫芦去了虹桥，要了一条烤鱼开始大快朵颐。邻座的老伯说，这姑娘真有意思，一人把一葫芦酒快喝完了。我转过头微笑了一下，开始搭讪。我看他戴着眼镜，满头银发披肩，试探地问，您是画家？不料竟给我猜中了。半途，来了个卖唱的，他说不要瞧不起这些人，其实我们谁不是卖艺的呢。是呀，很有道理。

吃完出来，去沱江放河灯。许了个愿望，让我做柔波里的一条水草，自由简单快乐。哦，头晕，好像醉了，那就做醉死在沱江里的一条水草吧！

伤离别

凤城朝雨浥轻尘，山色青青柳叶新。早晨推开窗，外面细雨蒙蒙，却增添了一种别样的风姿，仿佛一位碧玉年华的女子拨弄着发梢，一般羞怯，两处闲愁。而我，竟要走了。

从窗前望过去，卖苗饼的夫妇还在隔岸忙碌着，他们的摊子正对着我寄居的客栈，一江之隔，可是走过去却要绕很久的路。第一天散步路过时，买了个饼充饥，竟然就爱上了，此后每天必来两次。我看了看时间，似乎还早，就又走过去了。老板娘看到我喊“妹子，来啦？”那样地随意，就像是自己的一个朋友。我像往常一样要了个咸的，并且告诉他们下午就要走了，老板听了不肯收我的钱，我坚持压在佐料罐下，可是临走的时候他们硬是往我包里塞了一个说是送我在路上吃。萍水相逢，这样的情谊真的让人感动。

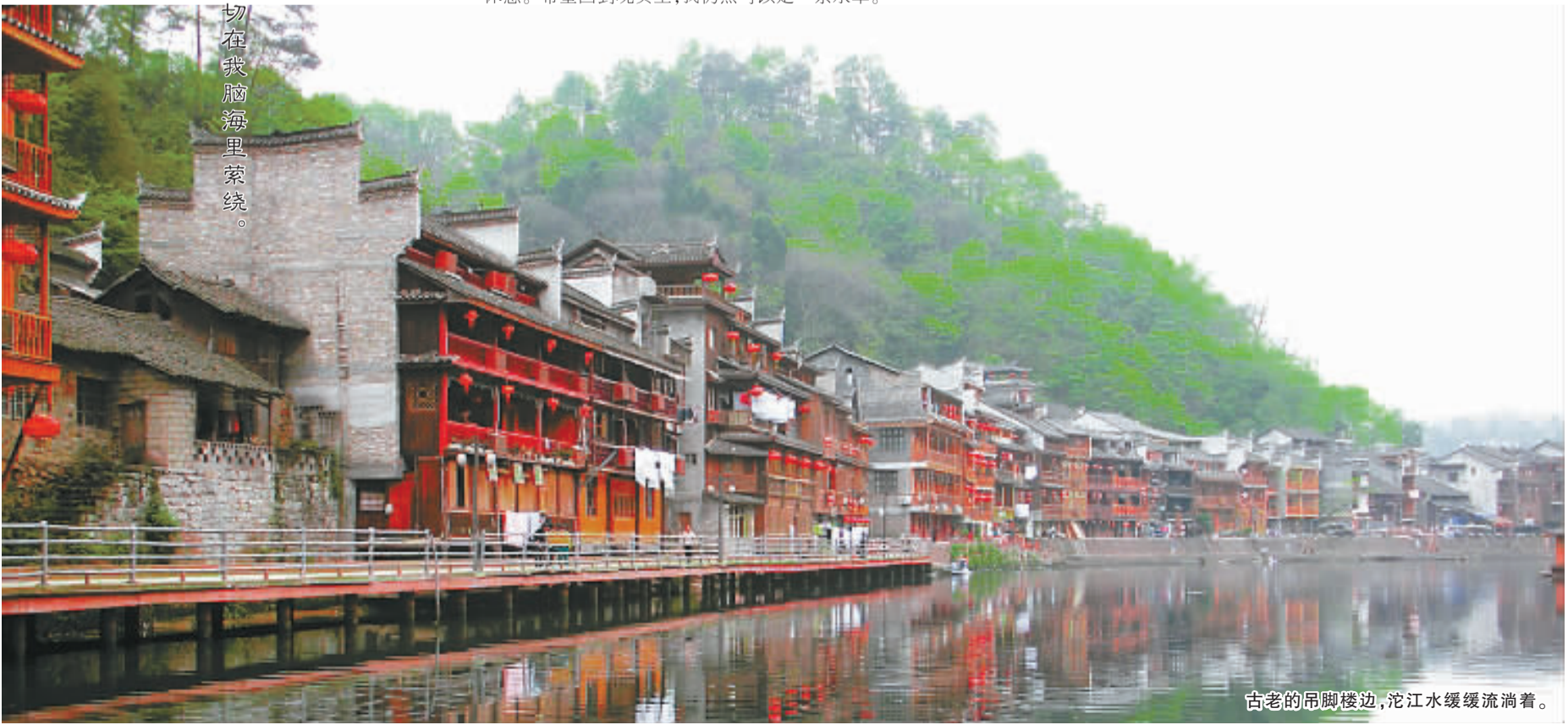
想起晚上拎着酒去虹桥吃烤鱼的时候，5号铺子的老板跟我说，妹子少喝点，一个人在外面不要醉了呀！结账离开的时候，又问我妹子要不要紧，没醉吧？那样的关怀分外贴心。又记得昨天下午在一个卖朱砂的铺子里淘了几颗珠子打算串手链戴，结果走了几家工艺店都不给串，说孔太小了串不过去。路过刘记银店，遇见第一天有一面之缘的老板娘，闲聊时说起这件事，她马上说拿出来看看，我给你想个法儿。整整编了一个多小时，一条精致的手链完工。我要付钱，她却怎么也不肯收。

计划出游的时候，好几个朋友提醒我凤凰不安全；可是来了之后，得到的是完全不一样的感受。在外面独自漂泊了近二十年，只有凤凰让我感受到了人与人之间的亲切感，一切流于自然，没有丝毫的矫揉造作。也许是美丽的山水孕育了淳朴的品性吧。

在凤凰的日子，睡睡觉、发发呆、散散步、喝喝酒……仿佛远离了尘世的繁忙和喧嚣，让心得到了片刻的停留和休憩。希望回到现实里，我仍然可以是一条水草。

海南周刊执行主编邹永晖

封面设计许丽 封面图片宋国强



古老的吊脚楼边，沱江水缓缓流淌着。