

7 焦点网谈

经济学家厉以宁认为管小贩太紧不利稳定

新闻:5月6日,全国政协常委、著名经济学家厉以宁在广东调研时表示,城管要对“走鬼”宽容一些,小摊贩也需要就业,如果把他们管得太紧,矛盾会更尖锐,不利于稳定。其实,他们带来的问题无非是两个,一是他们摆摊的地方周围环境很脏,二是挡了交通。多雇人打扫卫生和引导交通就行了。(5月7日《广州日报》)

管还是要管,需要解决的是取缔小摊贩后怎么解决他们的就业问题,怎么解决城管野蛮执法的问题。

——新华网网友

多学学人家国外是怎么管理城市的吧,城市需要的是人性,不是恶霸!

——网易网友

养城管花费的那些钱,如果用来雇打扫卫生和疏导交通的人,效果会更好。

——搜狐网友

多设跳蚤市场,严打游商,和松紧没关系。

——南海网友

张家界市长当形象大使以卡通形象出镜

新闻:湖南张家界市拟办“2009国际乡村音乐节”,作为此次音乐节的“形象大使”,市长赵小明不惜“丑化自己”,在音乐节的形象宣传片中以“龇牙咧嘴”的卡通形象示人,引起了广泛的关注。(5月7日湖南在线)

为了证明自己严肃,中国人板着脸说话已经好久好久了,表情连着思想一起麻木了,也该换一张笑脸,多想一些温馨的政策了。

——上海网友

笑一笑不能表明你不严肃,只能证明你有足够的信心带领人民走向富足,支持!

——人民网网友

还不错,如果行动上能真正亲民就更好了!

——湖南网友

相比其他形式的宣传,我感觉动画形象花钱少,而且亲切!值得推荐。

——南海网友

7 头条评论

给大学排名是不容禁止的自由权利

排行榜还是有切实需求的,不宜简单以行政命令禁止。(5月7日《人民日报》) 大学排名榜背后的“钱名交易”早已尽人皆知,舆论抨击一指向制榜者的利欲熏心,一指向高校的媚态讨好。这些都是不容否认的现实,现在的问题在于:教育部门该如何处置弊端重重的大学排名榜?教育部已经表示不赞成、不支持大学排名榜,并坚决反对借此向高校拉赞助,另一种更强烈的声音则指出,应该取缔,应该禁止。而且,门户网站调查显示,取缔与禁止的观点似乎支持率颇高。

天津大学校长认为“不宜禁止大学排名榜”的理由,是强调大学排名榜的有用性,即能够“为公众了解和选择大学、了解和选择专业提供了某种帮助”。事实上,这是一个很奇怪的观点,既然指责排行榜是利益交换的产物,已经没有公信力可言,对公众了解和选择大学自然只会误导,又怎么会有帮助呢?更何况,假使公众对大学排名不再具有需求,是否就可以成为政府禁止大学排名榜的理由呢?

即使公众对于大学排名没有任何需求,即使大学排名存在各种各样的问题,我认为政府部门也是无权禁止的。作为自由权的一种,任何人都无权不受干涉地按照自

一天千多起交通违章,海口我为你羞愧!

时时提心吊胆,心脏受得了吗?想不得心脏病都难。这并不是我危言耸听。路人无辜被车撞死的故事,今年以来海口也发生多起了吧?更别提那些一般交通事故了。有时一条路开过去,能看到三四起交通事故现场。产生这样的纪录,海口,我真为你感到羞愧! 羞愧之余,我也愿探讨探讨,海口交通环境为何会如此之差? 或许该怪人们遵守交通规则意识太差?这可能是海口交通环境恶劣的主因。在海口,一些人真的不把交通规则放在眼里,根本没有遵守交通规则的意识。无论开车者还是行人,随意违章成了家常便饭。小汽车乱停乱放,摩托车到处乱窜,行人乱过马路,比比皆是,处处可见。想想

外国人严格遵守交通规则的习惯,再看看身边这些交通乱象,不由得仰天长叹:人与人之间的差距,咋就这么大呢?! 海口已慢慢进入汽车社会,但汽车社会的文明,什么时候才能在海口居民的心里扎下根呢?

或许该怪交警执法不严、管理水平低?交通违章行为多,当然与交警的执法力度和管理水平有关。当法律达不到震慑的目的,人们自然也就不把法律当回事。当一些人的交通违章行为不能得到及时惩罚,就会有越来越多的人加入违章队伍。交通违章也就成为常态。

应该看到,海口交警为管好城市的交通秩序付出了相当的努力,但管理的效果显然还远远没有达到公众的基本要求。公

拆违惹民怨,好事为何不好好做?

是什么拆除违章建筑的好事却颇为扰人呢?无非是人性的执法、细节上的服务仍未做到家罢了。如果一开始就如拆迁方所言,将用太阳布在违建四周进行第三层防护,事情会不会好多了呢? 不由得想起一则好心办坏事的旧事来:四川省环县杯全村在开展新农村建设中,村民们按照当地政策,拆除了各家老房子变成耕地,在指定的统一聚居点建起了新房,憧憬能过上安逸日子。但是这种希望很快变成了失望。由于规划上的细节失误,小洋楼没有供农民放置耕具和养家禽的地方,绝大部分农民迫不得已又在被拆的老房子旁边搭起木棚,喂牛、放

农具,甚至与牲畜住在一起。原本期望引来企业解决部分村民就业问题的设想也遇到了障碍…… 提这个,绝不是要否定有关部门为民办事的初衷,也不是要打击相关人员依法行政的工作积极性,更不是要否定我们在新农村建设中,城市管理方面取得的成就。毕竟,在现实生活中,出力不讨好的尴尬并不少见,从福建漳州西坑村不仅让农民丢了安身之所,还平添了新债的烂尾别墅;到昆明市官渡区听干部弃花种树,不仅没能致富,还因树木销路不畅蒙受损失的宝丰社区农民,这些事例都提醒我们:为群众服务,一定要

想大家之所想,帮百姓之所需,好事情更得好好办。

就拿城市管理来说,居民们就不仅仅需要解决污水流淌、噪音扰民等问题,更需要解决就业和再就业问题以及工作过程中享有法律权利的问题;不仅需要解决进城务工人员工资待遇问题,更需要解决城镇低收入家庭的养老保险、医疗保险及其家庭成员的教育保障问题……在这方面,党的十七大报告强调指出:要真诚倾听群众呼声,真实反映群众愿望,真情关心群众疾苦,多为群众办好事、办实事。

啥叫实事?尊重老百姓需要,为百姓服务,并服务好了,让大家的日子越过越滋润、越舒心,比啥都重要!

滥权岂能用爱女的名义

对民间机构的排榜行为固然需要规范,但是那种轻言禁止的冲动必须高度克制。要知道,我们轻率的禁止呼吁对政府部门而言,实际就是一种剥夺民间自由的强制授权。而由权力来垄断大学排行榜,结果必然只会更糟糕。在所有机构中,教育部门是唯一不适合对大学进行排名的机构。因为教育部门理应是超脱的监管者,它不能既做裁判员又做运动员。说到底,给大学进行排名并非“事关国计民生的大事”,教育部门可以不予赞成,甚至可以“不高兴”,但是它没有权力禁止。因为这是一项普遍的自由权利。

如果这不是今年3月的一次偶然,湖南隆回县的农村青年罗彩霞也许永远不会知道,5年前她读大学的名额被该县公安局政委王峥嵘的女儿王佳俊冒用。(5月6日《京华时报》)

看了这一则消息,任何有良知的人都会悲从中来。十数年寒窗苦读的成果被残酷剥夺与践踏。我们可以想象当事人的心中是如何地震惊与悲凉。对许多社会底层的人而言,通过读书、教育改变命运已经越来越难,而通过权力,却可以轻易地成就一个人的命运。当罗彩霞悲愤的发出“为什么偏偏选中我?难道就因为我家没有任何社会背景?”的呼喊时,一个公民对于我们这个社会公平、正义和良心的拷问着实让人心寒。

更令人气愤的是,当真揭穿之后,王峥嵘竟然说认识他是罗彩霞的“荣幸”,除了利诱之外,居然答应三五天就可以把罗的教师资格证办好。从这里我们看出,在王的潜意识中,身为贫农子弟的罗彩霞,根本算不上谈判的对手。王峥嵘谈笑间挥挥手就可以让一无辜女孩的命运玩弄于股掌之间,透露出可以摆平一切的恣意。

唯一能使王峥嵘狡辩的是,这一切都是以“为了女儿前途”的名义下完成的。但是,这是以侵害他人权利而获得的。县公安局政委的女儿可以得到如此宠爱,而像罗彩霞这样没有任何社会背景的农村孩子,他们的公平权利,靠谁来争取和保障呢?

□ 无尘

据媒体报道,5日上午,海口市交警支队开始对海口各路段,各类车辆的交通违法行为进行全面整治,一天共查处交通违法行为1630起,拘留6人,查封车辆194辆。

真是看不看不知道,一看吓死人!海口的交通环境之差,早就有目共睹,不是今天才听闻。但乱到这种程度,还是有些想不到。一天查处1630起交通违法行为,没被查处的还不知道有多少。这样的交通环境,还真是“强悍”啊!

身处这样的环境,可能需要一颗强悍的心脏。想想,走在街边或行车路上,不是担心别人开车撞你就是担心你撞到别人,

□ 正言

海口市城管部门在对国兴大道下洋村一栋6层违章建筑进行拆除时,因为附近房屋间隔太小,无法用机械拆除,只能人工拆除。虽然拆迁工人在违建四周搭建脚手架挂上一层纱网,并用竹排做了遮挡准备,但拆迁中仍不时有鸡蛋大小的水泥块飞溅,影响了周边居民的正常生活。(5月6日南海网)

对遮挡百姓阳光、干扰百姓生活的违章建筑进行拆除,无论是对城市环境,还是对周边居民而言,都是一件好事情。但

□ 无尘

据媒体报道,5日上午,海口市交警支队开始对海口各路段,各类车辆的交通违法行为进行全面整治,一天共查处交通违法行为1630起,拘留6人,查封车辆194辆。

真是看不看不知道,一看吓死人!海口的交通环境之差,早就有目共睹,不是今天才听闻。但乱到这种程度,还是有些想不到。一天查处1630起交通违法行为,没被查处的还不知道有多少。这样的交通环境,还真是“强悍”啊!

身处这样的环境,可能需要一颗强悍的心脏。想想,走在街边或行车路上,不是担心别人开车撞你就是担心你撞到别人,

□ 无尘

据媒体报道,5日上午,海口市交警支队开始对海口各路段,各类车辆的交通违法行为进行全面整治,一天共查处交通违法行为1630起,拘留6人,查封车辆194辆。

真是看不看不知道,一看吓死人!海口的交通环境之差,早就有目共睹,不是今天才听闻。但乱到这种程度,还是有些想不到。一天查处1630起交通违法行为,没被查处的还不知道有多少。这样的交通环境,还真是“强悍”啊!

身处这样的环境,可能需要一颗强悍的心脏。想想,走在街边或行车路上,不是担心别人开车撞你就是担心你撞到别人,

汶川地震博物馆11日开放

“范跑跑”眼镜入藏

本报讯 据《重庆晚报》5月7日报道,汶川地震博物馆经过近一年紧张施工,目前在四川大邑县安仁镇正式建成。昨日,记者从建川博物馆获悉,原定于5月12日14时28分的开馆时间已提前到11日。

30个展厅再现抗震场景

汶川地震博物馆是建川博物馆群落的重要组成部分,展馆总面积6000平方米,由北京奥运会鸟巢中方设计师李兴钢担纲设计。汶川地震博物馆耗资3000万元;在设计中,对征集来的地震实物以日记的形式,真实地记录地震发生当天至6月12日一个月中,灾区每天发生的事情,30多个展厅,分为震撼5-12-6-12日记、地震美术作品馆、地震科普馆等,包括实物、照片和文字等,再现了抗震救灾过程中一幕幕感人至深的场景。

征集“范跑跑”眼镜花234元

据悉,此次征集的地震实物共5万多件。地震馆有空降部队救灾时使用的降落伞,抗震救灾部队、医疗院所用过的救灾工具等大批捐赠物品。博物馆最多的是大量现场照片,陈列的地震实物有:惨不忍睹的地震废墟、生活用品,永远停留在地震发生时刻的座椅,以及从废墟挖掘出的学生日记、书包、鞋等各类工作学习生活用品。在数万件地震实物中,温家宝总理指挥救灾时用过的扩音话筒以及他在直升机上使用过的军用地图等格外引人注目。

模拟厅能感受地震气息

为了让参观者加深对地震的认识,博物馆以汶川地震震级为参照,模拟真实的地震现场。观众进入封闭的模拟地震厅后,在视觉、听觉、触觉上,能身临其境地体验地震发生的实时场景,感受到山崩地裂的恐惧,并能让体验者闻到地震的“气息”——通过喷出的一种无害气体,模拟出弥漫在空气中的地震废墟气息。此外,在地震中被埋36天后救出的“猪坚强”,也将作为特殊馆员在它的生态猪舍与观众见面。(向军 罗玺)

“将提供给读者思维和阅读的乐趣”

80后办《新青年》杂志惹争议



吴怀尧

吴怀尧,1984年生于湖北红安。初中时期迷恋武侠小说,17岁时因不满应试教育制度而退学,后到北京从事编辑工作。21岁担任《财经时报》封面报道记者,期间因独立打造《中国作家富豪榜》而闻名。2008年推出文化名家高端访谈《怀尧访谈录》,影响力日益;即将推出《新青年》杂志。(据5月7日人民网)

相信“新青年”总是常新的

他并不愿意把这一行为称为向五四

在纪念五四运动90周年期间,《新青年》即将复刊,它的主编是80后的热点人物吴怀尧,这个消息一经报道,就成了文化界的议论热点,人们褒贬不一,批评者认为它不可能重复昔日的经典,只是借此来炒作,甚至有可能糟蹋经典。

然而,今天的社会环境已与90年前大不相同,青年的思想和观念也发生了翻天覆地的变化,穿新鞋走老路,并不应该成为《新青年》的目标。今日的《新青年》绝对不应是对昨天简单的复制,而是肆意张扬的创新,是对现代新青年的启发和引导。

对于即将上市的杂志,吴怀尧有着这样的期望,《新青年》的关键词是独立思考 and 自由精神,有趣而不乏深度,给有梦想

那一代精神光芒的致敬或回归,但是无可避免地让人产生这种联想——1915年,陈独秀在上海创办《青年杂志》,随后改名《新青年》,矢志唤醒国内青年,摧毁死气沉沉的旧传统。这份最高发行量不过16000份的杂志,却产生了比任何庞大的公司都更加深远的影响。

现在,吴怀尧,这位以独立制作《中国作家富豪榜》而闻名江湖的年轻人,在回顾这一段历史时,是否会激动得浑身颤抖?我们无从想象,但是他显然对此兴味盎然。

从出生日期上看,吴怀尧是一个典型的80后。和大多数同龄人一样,吴怀尧见到自己生活的地方,房屋越来越多,越来越高,汽车和商场的数量也在过去20多年里有了惊人的增长,互联网甚至在他们还没有准备好的时候,就与好莱坞大片和有线电视一起接踵而至。

在这一代人中,大多数人知道五四,知道火烧赵家楼,知道德先生和赛先生,却不知道在那个时代究竟发生了怎样的风云变幻,救亡与启蒙曾经怎样交织碰撞,为以后的历史进程埋下了怎样的伏笔。但是吴怀尧相信,“新青年”总是常新的。

聚集了一大批文化精英

吴怀尧说,办《新青年》的想法产生在三五个月前,那时候仅仅想办一份“不太一样”的杂志,有趣而不乏深度,“给有梦想有担当的人看”。在他和出版社反复讨

论杂志的名字时,吴怀尧考虑再三说,就叫《新青年》吧,于是就这么定了。

如果顺利的话,这份主要由访谈、专栏、沙龙构成,注重思想性和趣味性的杂志,将在本月内面世。有媒体报道说,该书尚未出版,就已经获得众多文化界名家的力挺,专栏部分目前已经聚集了一大批文化界的精英分子,这些人在年轻人中,大多有着广阔的影响力,如文化界的“南朱北何”(朱大可与何三坡)、鲁迅文学奖诗歌奖得主于坚、短篇小说圣手张万新、《陈寅恪与傅斯年》作者岳南、画界陈丹青等各个年龄段的名家。

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

吴怀尧笑称这种云集叫做“仙客来居”。在吴怀尧看来,杂志将是“新青年”发言的一个平台。“它将是开放的,提供给青年读者思维和阅读的乐趣。”“今天代表着时代精神的青年,就我所见所知,不少人或沉溺于网络游戏的刀光剑影,或钻进校园门口的高级轿车,更极端的,从大学的高楼大厦纵身扔下自己的生命。大学生就业难更是成了社会现象,却很少有人意识到,这和当代青年人尤其是大学生的自由意识和独立精神的稀缺息息相关。希望《新青年》可以让他们更乐观有主见,视野开阔,可以轻松穿透话语的硝烟与物质消费的迷雾,不再怨天尤人,而是奋勇进取。”

海南观察

海南观察

迎第11届全国美展 我省画家积极“备战”

本报海口5月7日讯(记者卓卓花)记者今天从省美协获悉,由文化部、中国文联、中国美协主办的“第11届全国美展”活动,将于今年下半年举办。我省将先期举办优秀作品展,从中遴选精品参加本届全国美展,目前征稿活动正在进行中。

据省美协有关负责人介绍,为做好“第11届全国美展”的迎展筹备工作,省美协将在海口举办优秀作品展,奖项设金奖6件,银奖10件,铜奖20件。目前我省的美术家及美术爱好者们创作势头非常活跃,各种题材均有涉猎。参展的作品种类为中国画、油画、水彩画、版画、国画、漆画等。参赛的作品内容包括,反映我国改革开放30年、海南建省办经济特区20年的巨大变化和发展成就;表现海南悠久的历史;体现海南黎族苗族同胞丰富的民俗风情;表现蓬勃发展的新海南;描绘海南打造国际旅游岛建设的新格局;展现海南独特的热带自然风光等。参赛作品必须为近5年来的原创作品。

据介绍,为迎接新中国成立60华诞,今年与共和国同龄的中国美协,也将举行60周年系列纪念活动,其中,举办“第11届全国美展”就是重中之重的一活动之一。全国美展是国家级的权威性、综合性大展,每五年举办一次,展览中评选出的“中国美术奖”是中国美术界的全国最高奖项。

我省作家符浩勇小小说被中国现代文学馆收藏

本报讯(记者蔡彬)近日,由中国现代文学馆、江西高校出版社主办的《中国小小说50强》丛书研讨会,在中国现代文学馆举行。我省作家符浩勇的小小说《无处安放的花瓶》被列入丛书出版,并被中国现代文学馆收藏。

《中国小小说50强》丛书,精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家,每人一部共50本书,所选作品也都是这些作家的代表性作品。这是中国小小说作家们大规模的一次集体亮相。入选的50位小小说家,包括了小小说近三十年来发展史上老、中、青作家的代表人物,他们来自五湖四海的生活的最前沿,写作的风格各异,特色鲜明,其中许多作品,已成为脍炙人口的传世作品,并被收入各种中小学教材和选本。江西高校出版社代表50位小小说作家捐赠了《中国小小说50强》丛书,中国现代文学馆常务副馆长代表中国现代文学馆,向50位作家颁发了捐赠证书。

当代青年需要《新青年》

有担当的人看。敢于承担这样一个目标,本身就是一种担当。

现代的青年确实也需要这样的思想熏陶。现代新青年正处于一个迷茫的状态,转型时期特有的物质生活压迫和精神缺失给他们造成了极大的压力,他们从应试教育走出来,用同样的标准来看世界,当走向社会的时候,却发现完全不是那么回事,在生活压力面前,只有疲于奔波,内心的精神追求却无处可寻。最早的80后已近而立,相对于90年前的先辈们而言,

现在应是他们引领社会潮流的时候,但这样的声音却寥寥无几。

虽然现代青年有消极、悲观,乃至盲目、狭隘的缺点,但同时,他们也是讲究个性、追求自由、懂得权利的一代。基于对国家前途命运的关切,他们在奥运场上、在地震灾区做无私奉献的志愿者,在社会生活中比他们的前人更坚定地主张权利,在互联网上释放关爱又嫉恶如仇,在西部农村点亮青春……

愤怒中夹杂成熟和理性,现代青年

文化随笔

文化随笔