

流感疫情拷问公民的责任意识

J 焦点网谈

网友曝光副市长讲话稿 遭当地公安部门追查

新闻:近日,有网友在华声论坛曝光一份副市长在来阳市人口与计划生育工作会议上的讲话,讲稿中,副市长怒斥某些基层单位在计生工作中弄虚作假。来阳计生局认为在网上发这个帖子的人可能别有用心,目前他们已配合公安部门,正在积极查找发帖人。(5月14日新华网)

找什么发帖人,找一下自己的问题吧!
——**人民网网友**

要找到发帖人是什么目的?打击报复?然后以莫须有的罪名关押、判刑?
——**新华网网友**

好个“别有用”!好个“动用警力寻找发帖人”!现在是不是只能歌功颂德?说点真话就要遭公安请去喝茶?
——**南方网友**

不是发帖人别有用,而是计生单位别有用!
——**南海网友**

地震哀悼日旅游被免职 山东一官员半年后复出

新闻:去年地震全国哀悼日期间,用公款组织旅游的山东省滨州市工商局长邵立勇,近日再度露面,其新身份是威海市工商局长。山东省工商局相关负责人称,调任邵立勇不违反规定。(5月14日《新京报》)

严肃处理=带薪休假半年,中国人的悲哀。
——**山东网友**

太多的走过场,太多的失望。
——**大众网友**

齐鲁大地,人才辈出。看来,山东工商就缺乏人才,所以连这样的官员也能得到重用。
——**网易网友**

原先说情节恶劣、影响很坏,现在又风风光光走马上任,真不知山东这些官员唱的哪出戏?
——**南海网友**

T 头条评论

肖擎

卫生部通报,5月13日,山东省报告的甲型H1N1流感疑似患者被诊断为确诊病例,这是我国内地第二例输入性确诊病例。疫情由外向内地传导,意味着甲型H1N1流感已经上升到国家突发公共卫生事件的警戒高度。

海风纯

文昌锦山镇下溪坡村委会主任吕书英私分公款6500元后内心愧疚,在村委会所属19个自然村张贴道歉信。4月23日,良心不安的吕书英向锦山镇委、镇政府、纪检等部门说明情况,将6500元上交镇政府,并提出辞职。(南海网5月14日)

赵志疆

目前,各地高校正陆续公布2009年高考招生计划。从统计数字看,许多重点大学都压缩了在所在省市的招生计划,扩大了在外地的招生名额。长期以来饱受争议的生源本地化问题,在部分高校中迈出了实质性的一步。(5月14日《人民日报》)

据报道,第一个病例在美国至日本的飞机上就曾出现了咽喉痛症状,但在北京下机时,患者并未如实地将不适症状告知卫生部门。第二个病例在自驾体温高达39℃之后,仍然坐上了开往济南的火车,此前,他已在北京停留三天,去过一些地方,疫情的风险被人为加大。

可以设想出很多理由,以证明这两起案例原本可以不必出现。如果他们早一些与卫生部门联系,让运输部门早一些采取适当措施。不应回避公民自身行为的不当,这并非苛责个人,而是当前形势之下,应对疫情已非政府所能单独包揽,与公民携手,让公民责任连接政府责任、国家责任,已是

无可回避的重要问题。在“非典”中,因为公民的不配合,曾发生使医务人员在进行疫情排查及开展科学研究时受到阻力的情况。此次疫情报道中,相关问题也被反映出来。一些人员入境后,登记的地址和联络方式不真实,给寻找工作带来困难,有人被找到后表示不理解,认为自己并无异常,也有人明知自己有感染风险,怕麻烦,隐身在茫茫人海之中,等等。这其中有客观原因,但更多的是认为自身与疫情并无联系,事不关己,就不需要为此承担责任,公民责任游离于疫情防治之外。

公民患病的情况,公民与什么人接触

警惕“好人难做”背后的群腐链

种种原因未能如愿。在接受记者采访时,吕书英感叹:“这钱我花不出去,交出来又会引起很多人不满,好人难做啊!”

是什么原因导致私分之款交回村委会受阻?交回公款会引起很多人不满,这些人是什么人?好人为何难做?我想,肯定不是老百姓阻止吕书英上交公款。智商再低的人也会明白,吕书英感叹“好人难做”的背后,应该是一个村官群腐链。当群腐者已结成利益共享的链条时,清者吕书英自然在其中显得格格不入。吕书英的自醒,必然会触及到其他贪腐者的利益,这也是吕书英的自清为何异常艰难。是选择同流合污还是毅然悔过自新,吕书英在选择了后者的同时,也选择了灵魂的自救和重生。

无独有偶,日前媒体曝光德州村官克扣渔民困难补贴案,同样是一群“村官”所致。从个别“村官”的独食,到如今的群贪,影响更坏、危害更深,查处也会显得更难,此种现象值得警惕。

“村官”在我国是一个特殊的群体。“村官”不是干部但却有权力,他会经常协助政府从事有关行政管理工作,比如说救济粮的发放,集体土地的管理等等。按照法律规定,村民自治主要权利应当体现在村民代表大会,但实际上这种民主决策权并没有落实到村民会议中,村民自治变成了村委会自治。而且现在大多数村民的自治意识相对薄弱,法律观念淡薄,在监督方面,怕得罪干部对自己没好处,因此对于村委会

中政大的招生改革为何无人跟进

教育部曾明确要求“部属高校要压缩本地生源比例,争取逐步控制在30%以内”。

尽管饱受诟病的高校“闭门办学”有所好转,但这种突如其来幸福还是给人以不太牢靠的感觉——教育部的要求显然只是一种倡导,而没有任何强制措施予以保证;高校自主调整依然只是一种道德自觉,而没有详尽的方案可循。在此前提下,今年虽然皆大欢喜,来年又会是怎么样呢?

前中国政法大学校长徐显明曾掷地有声地表示:“中国政法大学不是北京的政法大学,是全中国的政法大学。”从2006年开

始,中国政法大学的招生制度实行重大改革,本科分省招生计划按人口比例划分。城乡差距、东西部差距、贫富差距等导致享受教育资源差别的问题,因此在中国政法大学内部迎刃而解,并因此收获了外界的一致好评。尽管细节之处还有待进一步完善,但在当前的现实背景下,按地区人口分配录取名额也许是最有助于实现教育公平,同时也最容易付诸实施的做法。可以想象的结果是,如果所有的高校都能推行类似的改革,又何必为祛除“本地化”的难题而大挠其头,形形色色的“高考移民”又何必像候鸟般迁徙来迁去?

不公平的岂止是奥数加分?

福建省南安市国光中学数学教师谢婉彬作为福建省人大代表,在今年1月举行的福建省十一届人大二次会议上提出的“关于‘奥数’、‘创新大赛’、‘省优秀学生’与高校招生加分脱钩的建议”,省里有关部门前不久答复她高招录取照顾政策“要调整”,但最后公布的内容却没有采纳她的建议。(5月14日《中国青年报》)

海南观察

令人遗憾的是,很多高校及其掌门人却并不这样认为,是我们看到,太多的高校在或明或暗地予所在地考生以录取照顾,并美其名曰“回报当地”。很多高校划分录取名额并不是参照考生数量,而是在照顾本地考生的基础上,依据各地教育资源状况进行分配。这样的结果是,很多高校空有“国立”之名而无“国立”之实,不仅加剧了地区之间的教育资源不平等,同时造就了大量另辟蹊径的“高考移民”。

在按人口比例确定分省招生计划这条道路上,中国政法大学已经默默前行了4个年头,耐人寻味的是,迄今为止,国内并没有任何一所其他高校跟进。为什么一项行之有效且赢得公众赞誉的举措,却迟迟得不到应有的重视?此中原因值得人们深思。

关注 5·18 国际博物馆日

国际博物馆日: 北京37家博物馆将免费开放

据新华社北京5月14日电 (岳瑞芳王建)5月18日是国际博物馆日。当天,北京市将有鲁迅博物馆、北京艺术博物馆、北京电影博物馆、梅兰芳纪念馆等37家博物馆免费开放。

今年国际博物馆日主题是“博物馆与旅游”。据主办方负责人介绍,博物馆日期间,北京市文物局还将举办多场文博讲座和“博物馆寻宝游”等市民活动,并将邀请顶级文物鉴定专家为市民鉴宝。北京古代建筑博物馆还将举办博物馆馆长活动,邀请北京地区近70家博物馆在主场“摆摊设点”集中展示,并发放宣传品。

此外,专家鉴宝活动也将于15日举行。届时,将有叶佩兰、马希桂、张茹兰、单国强、王春城等13位顶级文物鉴定专家齐聚北京古代建筑博物馆,为收藏爱好者鉴宝。鉴定将继续在年先发号 and 号鉴定的做法,领号人凭有效证件领取票号,每人限领一张,每张票号限鉴定3件藏品。每件藏品鉴定收费20元,专家只鉴定真伪及年代,不做市场估价,不出具书面鉴定证书。

我国首次参加国际博物馆之夜活动

据新华社长春5月14日电 (记者邵宇志)5月16日19时,吉林省长春市伪满皇宫博物院将与世界其他国家博物馆在同一时刻共同迎接“国际博物馆之夜”。

此项活动在我国博物馆尚属首次,旨在让更多的人走进博物馆,了解博物馆,尤其给长春市民提供一个感受、体验博物馆文化的机会。

据了解,自2005年5月16日19时,法国等10个国家的博物馆发起并举办了第一届“博物馆之夜”,目前已有欧洲40多个国家2300多家博物馆参与其中,这项活动受到广大观众的热烈欢迎。

记者从长春市伪满皇宫博物院获悉,活动当天还将举办“御用”花宵花并展览、八旗服饰展示、宫廷礼仪及满族舞蹈表演、马术礼仪及障碍赛等活动。

“文情报告”认为传统文学与网络文学分野愈演愈烈 专家对文学趣味下移深感担忧

本报讯 据《文汇报》5月14日报道,作协降低门槛吸引网络写手,文学网站邀请作协负责人发布新作摆擂台,中国作协和中国文学网共同主办文学发展高峰论坛……种种事件似乎表明,传统文学与网络文学走得更近了。但在日前由社科文献出版社发布的“文情报告”却直接指出:“传统文学与网络文学分野愈演愈烈。”这种分野让专家们对文学趣味的下移和文学评论的缺失深感担忧。

网络小说类型化

在2008年度开卷文学图书畅销总排行榜的前20名中,以青春、玄幻、职场、时政等小说为主的类型化文学作品占据半数以上,如郭敬明的《小时代》、李可的《杜拉拉升职记》、王晓方的《驻京办主任》、天下霸唱的《鬼吹灯》等,其中大都通过网络等新媒体首发。

中国社科院文学所研究员白烨认为:网络小说刚刚出现的时候,从“写什么”到“怎么写”,与传统文学、主流小说并没有很大的区别,但在寻求自身定位与特点的发展演变中,它向类型化写作倾斜,与传统文学和主流小说的分野愈演愈烈。在诸多文学网站上,历史、武侠、奇幻、言情、悬疑、科幻、侦探、盗墓的分类法被普遍采用,当然还包括一些可能让传统阅读不太理解的新名目,比如穿越、同人等等。

文学活动缺少主导

类型化写作有一个好处,可以满足不同读者的不同需求。但白烨担心的是,文学越是囊括不同层次读者的大众化取向,就越容易偏向“俗”乃至低俗。他建议作者不能不加分析地去“适应”和“满足”读者,而要坚守自己的定向,选取一种就高不就低、就雅不就俗的人文立场和基本尺度,在适应读者中引领读者、提高读者。

文学评论严重缺席

白烨指出:当下文坛出现了一种令人困惑的现象,那就是评论家和主流文坛经常谈及和评说的作品,可能在大众阅读中并不被看好;而那些在市场上不胫而走、十分火爆的作品,却并未进入文学批评和主流文坛的视野。

产生这一现象的原因有两个,一是主流文学批评家不了解又不屑介入,认为这



为,对这些最基本的问题,作者们经常各行其是,缺少理解与沟通,使得目前的文学活动缺少一种必要的主导,也使得当下文坛缺少应有的和谐。

文学评论严重缺席

白烨指出:当下文坛出现了一种令人困惑的现象,那就是评论家和主流文坛经常谈及和评说的作品,可能在大众阅读中并不被看好;而那些在市场上不胫而走、十分火爆的作品,却并未进入文学批评和主流文坛的视野。

产生这一现象的原因有两个,一是主流文学批评家不了解又不屑介入,认为这

当代文学应有基本坚守

李蕾

如何在精神上保持自我,在活动中趋利避害,在创作上继续进取,都是文学创作者们面临的严峻考验。

文学阅读需要引领。当下文坛普遍存在一种令人困惑的现象——为主流文坛经常谈及和评说的作品,在大众阅读中并不看好;而那些在市场上不胫而走、十分火爆的作品,却并未进入主流文坛的视野,山东大学文学院教授施战军一针见血地指出,现在

些作品少有文学性,不值得去关注;二是那些喜欢畅销书的人们,没有能力站在更高的角度去分析和品评。

白烨认为,文学批评急需改进和调整。有的批评家的思想与情绪还停留在20世纪80年代,一旦面对超出已有经验的新文学现象,他们要么文不对题,要么失语、缺席,显得力不从心和束手无策。为适应不断变化的文学现状,批评家要在观念上、方法和语言上,及时吐故纳新、与时俱进。(江胜信)

链接

《中国文情报告:2008—2009》于4月正式面世以来,在文坛内外引起了广泛影响。目前,在由中国当代文学研究会和社科院文学出版社共同主办的“变动中的观察与思考——《中国文情报告:2008—2009》学术沙龙”上,当代文学研究领域的专家学者们对此书的学术价值给予了充分肯定。

《中国文情报告》系列丛书由社科院文学研究所研究员白烨主持编篡。《中国文情报告:2008—2009》除对本年度文坛事件和文学成果进行细致扫描外,特别对“抗灾诗潮”的出现与影响、网络小说的类型化、“山寨文化”的由来等重点问题进行深入评述。该报告抓住了当代文学动态、不确定的特性,使之当下化、现场化。在整体“实证”与“客观”的基础上,适当显现研究者的个人“观感”,对如何将研究有效地参与到当下文学现实中不失为一种有益的尝试。(卓辑)

大众阅读的主体只能算是通俗的文学读物,而少有传统意义上质量上乘的文学作品。如果对大众只是不加分析地去“满足”,只能使文学滑向低俗的深渊。

文学批评不应缺席新兴文学板块。“传统的文学批评正面对着一个活跃不羁的文坛,缩小了的文学批评面对着一个放大的文坛。”从这种对文学批评状况的形象描述中,我们看到了一种不对等和不平衡,这正是文学批评的最新挑战所在。一方面文艺批评家们应尽快转变观念,开始着手新兴文学板块作品的研究,另一方面大力培养文学批评新秀,以便于新鲜观念的汇报。(来源:《光明日报》)

20年风雨兼程

“我与海南民革二十年”演讲比赛举行

本报讯 (记者魏如松)作为纪念“海南民革成立二十周年”系列庆祝活动之一,由民革海南省委主办的“我与海南民革二十年”演讲比赛日前在海口举行。民革海口市委的罗大明获得一等奖,民革洋浦支部张振华等6人分获二、三等奖。

演讲比赛以“我和海南民革”为主题,从不同侧面反映了民革海南省委及民革各级组织20年来的发展历程和工作实绩,展示民革党员在开展民革工作和在本职工作中的感人事迹、个人风采和工作业绩。

经过初赛,15位来自民革各市县委会及省直属各总支、支部的选手脱颖而出,进入决赛。比赛中,来自民革海口市委会的罗大明演讲的《一梦六十年》,讲述了一位从旧中国走过来的老人,历经坎坷,慨叹作为一名炎黄子孙,爱国不分党派,不管身在何处,对国家,都要有一颗感恩的心。罗大明声情并茂的演讲,感动了现场每一位听众。

以继承和发扬民革优良传统为主线的演讲题目,如《我为民革骄傲,我为祖国自豪》、《在民革的精神世界里前行》、《参与的幸福》等,都以个人亲身经历,展现新时期民革党员的精神风貌。来自我省各地民革党员代表到场观看比赛。

我省作家著书反映残疾人生活 中篇小说《哑巴六》出版

本报讯 (记者魏如松)在今年五月第十九个“全国助残日”前夕,海口市作协主席席大雄撰写的《哑巴六》一书,近日由南方出版社正式出版发行。

《哑巴六》为我省首部公开出版的描写残疾人的中篇小说。书中的主人公聋哑人阿六是作者孩童时的朋友。作者对阿六患病成为聋哑病人,以及对其在读书、当兵、创业、创造美好生活等方面的执着追求,做了深刻、生动的描写,塑造了生长在浓郁热带海岛环境中的主人公“哑巴六”的鲜明艺术形象。小说文字简练、感情洋溢,乡土味浓,富有特色,读了使人潸然泪下,唤起人们对残疾人的关爱。

海南省政府副省长林方略为该书作序。他联系残疾人工作的实际,残疾人做为社会的一个特殊群体,在追求与实现美好生活的道路上,比普通入更多地品尝着艰辛和苦涩。他希望人们给残疾人更多的关爱,也希望有更多的有关残疾人的文学作品面世。