甬剧重新崛起让琼剧备受鼓舞

《下南洋》宁波收获信心

本报宁波5月18日电 （记者卫小林）今天晚上，省委、省政府、省政协确定的重点文化项目——现代琼剧《下南洋》，在浙江省宁波市再次亮相，座无虚席的宁波凤凰百花剧场常常爆发出观众热情的掌声，《下南洋》最终在满场观众长时间的鼓掌声中结束在宁波的交流演出。

今天上午，《下南洋》剧组一行与宁波市戏剧界人士举行座谈，宁波市文化广电新闻出版局、市艺术剧院及其甬剧团、浙江省戏剧家协会、上海戏剧学院学者及硕士博士研究生、中央戏剧学院教授等参加。座谈交流中，《下南洋》剧组一行对曾经处于低潮的甬剧能够重新崛起非常感兴趣，并从中备受鼓舞。

据介绍，甬剧是只在浙江宁波才有的小剧种，因为在上海做生意的宁波人众多，所以新中国成立以前，甬剧在上海发展壮大起来，直到“文革”前仅上海就有7个甬剧团，演出剧目众多，广受观众欢迎，但受“文革”打击，甬剧团一直低迷不振，到新世纪来临时已近队伍解散剧种失传。2001年，是宁波本土唯一的甬剧团请来同样是《下南洋》主创为甬剧排演了名剧《典妻》，从此救活了甬剧，获奖不说，老观众留了下来，新观众又培养起来。此后，甬剧又推出了《风雨池塘》、《宁波大哥》等名剧，都非常受欢迎，把过去“一出《十五贯》救活昆曲”的神话，变成了今天的“一出《典妻》救活甬剧”的现实。琼剧《下南洋》幸遇甬剧《典妻》主创人员，包括编剧罗文臻、导演曹其敬、舞美刘元声、作曲汝金山、灯光邢辛等，打造成精品，既是剧组共同的愿望，也是颇有基础和实力的，因此，省琼剧院上上下下深受鼓舞。

今晚第二次亮相宁波的《下南洋》，演出效果一如既往，全场600多观众聚精会神欣赏，不少观众都被精彩的剧情打动。最终，《下南洋》在观众长时间的鼓掌谢意中完成演出，从宁波凯旋。

《漫游童话国》剧照

针对普通家庭推出优惠套票

《漫游童话国》六一送快乐

本报海口5月18日讯 （记者戎海）六一将至，带着孩子去看一场魔术剧，或许是送给孩子的一个不错的节日礼物。5月25日，由捷克国家黑光剧团带来的魔术剧《漫游童话国》将在海口人大会堂上演。记者今天从组委会获悉，他们特意推出了部分特价家庭套票，满足更多家庭的需求。

布拉格国家黑光剧团的演出节目在世界上享有盛名，他们利用了人类眼睛看不到黑色背景前面的黑色物体的缺陷。身着黑色的演员们在黑背景幕前面移动，操作着道具，让它们看起来像是有生命的东西。他们所用的设备也是隐藏着的，这样那些能见到的演员们看起来就是在空中飞跃和漂移。

该剧已经在国内北京、武汉等城市上演，据看过的观众介绍，整场演出简直就像是一场超现实主义的表演：白色明亮的物体在一块大黑背景旁边漂过，演员没系绳子就在半空中飞，大木偶跟人一样四处走来走去。即便是最没有好奇心的人也会禁不住困惑：他们是怎么办到的？

据介绍，黑匣子技巧起源于古代中国，但现代的发扬光大则在欧洲。在十九、二十世纪之交，法国电影人乔治·梅里埃在他的电影里应用了黑匣子效应。二十世纪五十年代，越来越多的法国先锋派木偶戏导演应用了黑匣子效应，让演员身着黑色操纵道具。到了上世纪八十年代，一批捷克人组成了“帐篷下”制作公司开始上演黑光剧节目。

此次演出被列为“阳光海口·娱乐之都·品味之城”精品文艺演出，由海南宝发房地产开发有限公司主办，海南高唐文化传播有限公司承办。

在世界超模环球中国总决赛中

海南张曦获最佳才智奖

张曦手捧奖牌

本报讯 （记者戎海）第20届世界超级模特环球大赛中国总决赛，日前在澳门落下帷幕，来自海南星光国际传媒集团的签约模特张曦获得了最佳才智奖。在此后举行的四川重建慈善拍卖晚会上，张曦表示今后将继续为其家乡四川省广元市震后重建工作奉献爱心。

世界超级模特环球大赛是全球最具权威的世界级专业模特赛事之一，本次总决赛是为庆祝澳门回归祖国10周年而举办。经过3个月的筛选和培训，张曦从3000多名参赛者中脱颖而出，在总决赛旗袍、泳装、晚装及才艺表演过程中，凭其出色的才艺表演、爱心与智慧形象获得了最佳才智奖。

张曦目前是海南大学舞蹈编导专业的学生，从2007年起，陆续获得了海南第六届“精功杯”太阳镜模特大赛亚军、2007年海南省第一届新秀汽车模特大赛季军、2007年环球旅游小姐国际大赛中国总决赛十佳及最佳才艺奖、2008年亚洲小姐选拔赛海南赛区网络冠军等多个模特大赛奖项，2008年被《Orient Model东方模特》评为最具影响力中国名模100名之一。

四川地震灾区重建专项慈善公益活动是第二十届世界超模环球中国总决赛过程中的亮点部分。来自四川广元的张曦说她将积极参加慈善和爱心公益活动，用美丽与智慧为家乡重建服务，同时希望更多的人继续关注四川地震灾区重建工作，让灾区人民感受到社会各界的关爱。

省首届DV创意大赛颁奖

共产生4大类20多个奖项

本报讯 （记者魏如松 通讯员温航军）150部参赛作品，创海南举办DV大赛作品数量新高；4大类20多个奖项的产生，体现了本次大赛作品整体质量。在日前举行的海南省首届“中国移动杯”DV创意大赛颁奖典礼上，海南日报记者感受着DV作品带来的感动。

随着DV的普及化与大众化，DV拍摄已经走进千家万户。网络上越来越多的视频作品，不断丰富着人们的娱乐生活。“播客一族”，成为了大众文化的重要组成部分。获得本次大赛感动类视频一等奖的DV作品《十年》，讲述了老师李波与狗之间的十年故事。作者用平实的手法，将抽象的动物保护主题，演绎为一段生动感人的故事，有力地触动了观众的情绪。

首届“中国移动杯”DV创意大赛参赛作者中，有退休的老干部、老职工，也有在校的大学生、中学生；有专业的DV选手，也有业余的DV爱好者。大赛设4大类奖项。其中，“感动类”奖项，要求作品反映感人的故事；“幽默类”奖项，要求作品表现开心有趣的生活瞬间；“美丽类”奖项，要求作品展示自然和社会生活中的美态美景；“奇异类”奖项，则要求作品挖掘自然和社会生活中的奇闻异事。

最终，乂远斌的《十年》、黄国华的《五指山黎村》、吴淑敏的《赤脚过火山》分获感动类、美丽类、奇异类作品一等奖，幽默类一等奖空缺。

本次大赛由省委宣传部指导，省文联、中国移动海南公司等单位联合主办。

主创人员悉数登场 海报片花首度公开

《花木兰》惊艳戛纳

古装传奇巨制《花木兰》从筹备到拍摄一直热点不断。日前，影片投资方星光国际传媒集团又将电影发布会开到了戛纳，导演马楚成、主演赵薇、陈坤、刘雨欣悉数亮相戛纳，再掀戛纳华语电影热潮。

赵薇、陈坤惊艳戛纳

影片主演赵薇、陈坤的亮相再度成为媒体的焦点。赵薇一身低胸粉红长裙惊艳亮相，陈坤则选择了头束小辫的别样造型，两人出场立刻成为焦点。

曾表示《花木兰》是自己拍摄过最苦的一部戏的赵薇肤色明显“健康”了很多，留下了辛苦拍摄的痕迹。赵薇坦言，花木兰对自己生活和人生观都产生了很大的影响，现在的她更加坦然、乐观的面对生活，这就是一个伟大人物的影响力。

陈坤也充分肯定了赵薇的精彩表现，也更加验证了他当初举荐赵薇的正确选择。对于两人的合作，陈坤笑言：“我和老赵太熟悉了，合作起来没有任何障碍。上次《画皮》中感情抒发得还不够，我们这次的故事将更加缠绵悱恻。”

马楚成是一位擅长拍爱情片的导演，关于赵薇和陈坤在影片中是否会有爱情故事，导演也终于开口透露了一点消息：“我为花木兰加了很多感情戏，纯粹拍大场面就不会找我来拍了。”他说，两人影片中的爱情戏“很浓郁也很无奈。”

陈坤（左）赵薇亮相戛纳

刘雨欣

新人担纲公主角色

发布会又一亮点则是猜测众多的女二号柔然公主角色终于公之于众。新人刘雨欣最终战胜众多知名女艺人获得了影片的青睐。

顶着亚洲小姐冠军头衔的刘雨欣是中戏本科生，虽然有过不少的拍片经验，但是谈到此次拍摄，刘雨欣还是表示很有压力，私底下把剧本看了不下十遍，很多不是自己的台词都能背下来，为了演好这个角色自己下了不少的功夫。首部电影就是如此大制作，合作演员也都是一线明星。对新人刘雨欣来说是挑战，更是机会。雨欣表示：“我非常珍惜这次的表演机会，太多的感谢都不足表达我的心情，希望大家在大银幕上看我的表现吧。”

海报、片花首度亮相

此次，电影《花木兰》亮相戛纳，还首度曝光了海外版海报两款。其中，一款概念海报尤为引人注目，海报画面由一个战士的头盔和一个娇艳的红唇，体现了影片中木兰代父从军，从女孩成长为英雄的主题，同时将“刚”和“柔”两种性格特征用头盔和红唇体现，凸显错综复杂的人物性格。

另外，片方还公布了影片的片花。虽然还没有进入后期制作阶段，但是从简短的片花中，已经可以看出电影恢弘的战争场面、传奇的人物历程及演员爆发式的倾力表演。从放映效果来看，影片备受海外片商推崇。传奇的民族故事题材再加上精良的制作效果，令《花木兰》在戛纳熠熠生辉。

星光国际总裁、影片制片人宋光成说“一千多年前的南北朝时期，花木兰就女扮男装、替父从军，其胆识、智慧、忠勇可谓时尚、超前，折服古今；更重要的是，故事洋溢着浓烈的家国情怀、父女感情和忠义豪情。这一切，成为构成一部传奇史诗电影的重要元素！”（钟禾）

杜琪峰《复仇》再冲金

称对获奖没有期待

杜琪峰（中）携演员叶璇（左）和任达华亮相戛纳

据新华社法国戛纳5月17日电 （记者尚翔）第62届戛纳国际电影节17日进入第五天，又一部入围正式竞赛单元的华人导演作品——中国香港导演杜琪峰的最新力作《复仇》亮相。

今年是杜琪峰第五次参加戛纳电影节。他的《大事件》（2004年）《黑社会2》（2006年）以及《铁三角》（2007年）都曾在戛纳电影节上展映。2005年，他执导的《黑社会》首次入围正式竞赛单元，此次参赛是二度冲击金棕榈奖。

杜琪峰与戛纳结缘的第五部影片《复仇》依然是黑帮题材。该片讲述一名退出江湖的杀手，因女儿被香港黑势力杀害而复仇的故事。该片主演包括法国歌手约翰尼·哈里代，以及香港演员黄秋生、任达华和叶璇等。

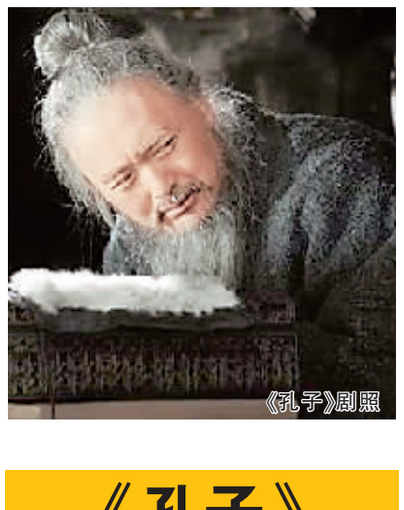
17日中午，戴着一副茶色眼镜的杜琪峰带领《复仇》剧组主创人员出现在戛纳电影宫新闻发布会大厅。片中唯一一名法国演员哈里代当仁不让成为场内最抢眼的明星。黄秋生和任达华则保持着各自一贯的风格，一个自始至终一脸严肃，一个从头到尾笑容可掬。还有叶璇，一条绿色为主调的露背长裙凸显着她的青春靓丽。

在持续半个多小时的新闻发布会上，媒体关注的焦点集中在本片的黑帮题材、杜琪峰的导演风格，以及演员合作等几方面。

此前，杜琪峰在接受新华社记者采访时表示对于此次能否获奖并不在乎。“我对奖项没有期待，从来没有想要拿什么奖，给我就给我，不给我也无所谓，这世界上的事，如果它要出现就必然出现”。

第62届戛纳国际电影节于5月13日拉开帷幕，包括4位华人导演作品在内的20部影片将在为期12天的电影节期间角逐本届电影节金棕榈奖。

《复仇》剧照



《孔子》剧照

《孔子》没有飞檐走壁

由胡玫导演、周润发主演的电影《孔子》在戛纳播放了一段2分多钟的预告片，记者发现，《孔子》将在故土情、师生情、夫妻情等方面大做文章，打造一个满怀理想和坚持但又不失温情的儒家学派代表人物形象。

《孔子》目前只拍摄了一半左右，很多后期工作都没有完成，预告片中所有镜头都没有做过加工，还很不完美，但是2分多钟的视频还是给记者留下深刻印象，视频内容主要集中在从孔子青年时在鲁国做官不如意，到他周游列国10多年后回到鲁国的这20多年时间里，孔子与弟子坐着马车，在风雪交加的日子里艰难跋涉。随后镜头闪回，孔子与弟子传酒共饮、孔子夫人侍候他挑灯夜读、齐鲁会盟后战士们放下刀枪欢呼和平、白发苍苍的孔子回到鲁国，向故国致敬……一幕幕孔子生平的经历纷纷呈现出来。媒体普遍关心的，孔子是否会打武功的镜头，记者却一个也没有看到。对此制片人刘荣表示影片中绝对不会有孔子飞檐走壁的镜头，“因为我们不是要把孔子拍成李慕白”。

另外，在预告片里，孔子夫人温情脉脉地陪伴着孔子看书的镜头也给人留下深刻的印象，记者估计孔子夫妻的相濡以沫的感情在影片中也将有很好的交代。在谈到《孔子》的感情戏时，刘荣说：“孔子作为一个人，肯定会有家庭生活，如果不予以表现是不可想象的。我们对于他的感情的定位就是：孔子与他的妻子、儿子、女儿关系融洽，是一个和谐家庭。”至于孔子的感情，他们也反复考证了历史典籍，绝对不会恶搞。（钟欣）

著名编剧张永琛透露

央视大戏锁定“五子”系列

“中国编剧大会”5月17日在杭州落幕。据参加此次大会的央视影视部副主任傅思透露，目前央视拥有包括《孙子大传》在内的“老子、孔子”等五子剧本，将作为央视近年来的大戏播出。

据悉，本次由浙江影视集团主办的“中国编剧大会”，参会的人员包括刘恒、芦苇、万方、王宛平、张永琛、都梁等国内著名编剧。在这次大会上，超过60名国内一线编剧在一起讨论中国影视剧的现状。

作为央视一套黄金档“御用编剧”之一的张永琛透露，央视在《闯关东》、《走西口》以及正在拍摄的《下南洋》这三部中国人移民三部曲之后，将重点推出以中国历史上著名的“五子”为题材的电视剧。如张丰毅主演的《孙子大传》还没开拍，央视就放话表示“这部剧不能走市场”。除“孙子”外，目前央视影视部手上有老子、孔子、孟子、荀子等“五子”的剧本。

拥有《京华烟云》、《末代皇妃》、《幸福有多远》等作品的编剧张永琛透露：“这两年，中国编剧的身价翻了一番，当年最好的编剧是五六万元一集。”在国内，拥有一批“十万俱乐部”（1集10万元以上）的编剧，包括了王海鸽、王宛平等人。热播剧决定编剧身价的“涨和跌”，就如同《士兵突击》让编剧兰晓龙的身价大涨，但《我的团长我的团》争议较大，又让他的身价有所回落；而《潜伏》编剧姜伟，则直接就能晋升为“投资方”，参与剧集利润的分成，这也是无数中国编剧“奋斗”的目标。（王文）

赵宝刚将拍《北京青年》

和《奋斗》构成系列剧

“青春”散场，导演赵宝刚仍在“奋斗”。日前，《我的青春谁做主》（**上图为剧照，以下简称《青春》**）研讨会在京举行，赵宝刚透露接下来要拍摄40集的电视剧《北京青年》，和《奋斗》、《青春》构成百集系列剧，形成品牌。

《青春》于上月底在央视播出完毕，在播出期间引发网友热议。与观众打“口水战”，频频对相关质疑做出回应，便成为赵宝刚近日的工作。在研讨会上，赵宝刚表示：“这个片子除了讲青春主题，还力求讲述一种精神的理念，就是说既然苦难发生了，你能不能用新的心态替代这种苦难，从苦难当中寻找一种精神，使人快乐。这个理念有人在看第二遍的时候在网上提出来了。”赵宝刚称这么多年做电视剧，近三五年比较清楚的意识到了一个问题，就是“不管怎么着，归为电视文化，如果说你只拍了一个收视较好，观众较爱看，东西播完就播完了，但是文化作用可能小一点，我力求在现代都市里面传达一种理念，有一些精神诉求的。”

赵宝刚表示，接下来他将拍摄40集的《北京青年》，和《奋斗》、《青春》构成百集系列剧。《北京青年》以4个未来型的北京青年为主角，“探讨未来做一个什么样的北京青年大家能认可？又有什么标准？我在《青春》里已预埋下了人物，为《北京青年》作伏笔。”（勾伊娜）

民乐鉴赏椰城走俏

本报讯 5月17日，一个类似民乐鉴赏会的弹拨乐器演奏会，在海口紫沁园私家会馆悄然奏响，为欣然赴会的民乐爱好者献上了一场精彩动听的民乐盛会。

据介绍，在当晚的演奏会上，海南知名演奏员赵世庵、任浩莹、陈海燕等人纷纷登台献艺，为现场乐迷献上了一组经典的民族器乐演奏曲目，如《高山流水》、《春江花月夜》、《吐鲁番的葡萄熟了》等。清新悦耳的古筝，悠扬婉转的二胡，宛如游走在春日里的音乐精灵，拨动了现场乐迷们的心弦。

作为教学演练和成果展示，海南汉大古筝艺术学校表演团的学子们，也采取独奏、协奏、大合奏等多种形式，为现场观众演奏了他们的拿手曲目。

据鉴赏会主办方海南天宠文化传播有限公司介绍，这种以聚集海口民乐演奏精英为宗旨的鉴赏会，他们还将定期举办，目的是促进古筝、二胡等民乐演奏人才定期聚集，互相切磋，共同提高。

本次演奏会由海南汉大古筝艺术学校和海口紫沁园私家会馆协办。（冯巍）

本版图片由本报资料库提供