

J 焦点网谈 湖南一副局长撞死2人 死者家属称被迫调解

新闻：湖南省平江县建设局副局长李丰国，驾驶套牌车追尾一辆摩托车，导致摩托车上两人死亡。案发后，李丰国离开现场近8小时后到交警大队投案。26日，平江县交警大队认定，李丰国对事故负主责，但并未逃逸。死者家属称，警方在案发后要求家属不追究李丰国刑事责任，并称只有同意刑事调解才会下达责任认定书。(5月27日《新京报》)

当官真好，撞死人监狱都不用蹲。——广东网友

以后大家撞死人后先记得失踪八小时，再出来自首。——网易网友

刑不上官老爷？法律是专门管小百姓的？对官老爷要网开一面，可以无法不依？——南方网友

这就是现代的势力主义，只要有关系，撞死人都没关系，人家是官哦，咱普通百姓都不行。——南海网友

陕西一国家级贫困县 拟推行12年义务教育

新闻：陕西省宁陕县是国家级贫困县，为提高人口素质，实现科教兴县的目标，日前，宁陕做出了普及高中、试行12年义务教育的决定。这一决定将从今年秋季开学时开始实施。(5月27日《华商报》)

为宁陕叫好！为陕西骄傲！为人民高兴！——人民网友

一些经济相对富裕和比较富裕的城市应该好好反思？是不是钱越多越抠门？——新华网友

强烈支持！不能公务员加薪、出国旅游都有财力，人民纳税后希望返回用于大众就喊穷！——新浪网友

全球190多个国家和地区中，有170多个已经实现了免费义务教育，这170多个里面没有咱这个泱泱大国吧？——南海网友

评论 观点 聚焦省旅游汽车服务中心解散 对省旅游汽车服务中心倒掉的反思

吴卓

4年前，省旅游汽车服务中心一出生，有人就作过预言，其命必不长久。此论曾遭到政府有关部门的痛批。不过，实践出真知。服务中心到底是不是一项合理的制度安排，现实已经做出了最好的回答。仅仅4年，服务中心就难以以为继，黯然解散。这样“悲惨”的命运，还不足以说明问题的根本吗？

成立服务中心，形象地说，更像是一种“拉偏架”行为。在旅行社和旅游车主的博弈中，政府一屁股坐在了车主这一边，维护车主的利益，这如何能让旅行社心服口服？“零负团费”、无序竞争等现象，说到底都是市场竞争中产生的问题。我并不是说这些现象是合理的，但市场的问题，要由市场自己来解决，政府不宜介入。政府只需要当好监管者、服务者就可以了。

或者有人会说，既然服务中心不该成立，那为何服务中心成立后，“零负团费”现象受到了有效抑制？对这个问题的看法，我是这样看。省旅游汽车服务中心一开始之所以能取得一定成效，与其说是服务中心的功劳，不如说是交通主管部门的行政规制所致。服务中心成立后，省交通厅借助其行政管理手段，让旅游汽车公司、旅游车主规范短租“按章出牌”，上下一心，形成了一种类似垄断的局面，旅行社被迫就范，只能接受服务中心的调度。但这样的接受不是市场博弈的结果，是一种无奈的选择。时间一长，旅行社的反弹是必然的。事实也证明如此。服务中心的倒掉，还是因为旅行社不甘心受其控制，分散瓦解了旅游车主的“同盟”所致。

们成为一条绳子上的蚂蚱，则实现利益一致下的行动一致，鸡犬相闻也不用受制于双方不和带来的窝囊气。其实旅游汽车公司和出租车公司一样，是坐在行政许可台上的食利阶层，只会坐地收管理费，管理和服基本谈不上。取消旅游汽车公司，让旅行社车队直接面对交通管理部门，有什么不可以？

“车社合一”是旅游车改革终极真理

曹健

在旅游交易中，游客是服务的购买方，导游和司机则作为受旅行社委托的代表共同构成服务的提供方，游客对旅行社提供的服务是否满意，很大程度上取决于导游和司机的合作程度，而两者紧密合作的前提是利益的一致性。因为只有构成利益共同体，双方才能有和谐的合作，才不致于互相拆台、

各弹各调，从而确保旅游服务的质量。如果运作机制不合理，甚至采取行政命令或别的方式，人为地分化双方利益的一致化，必然导致合作的破裂，最终损害的是游客利益和海南旅游的整体形象。旅游车统一调度中心的寿终正寝，正是因为这一制度分化了导游和司机的利益共同体，使双方的合作不可能顺畅。这一制度难以以为继的根本原因是，行政命令不恰当地介入了市场，导致了旅行社的“用脚投票”。

作为过渡，现在的旅游用车又回到了原来的轨道，由旅行社与12家旅游车公司直接联系，协商合作。这样的模式注定不会长久。因为旅游车公司(司机)与旅行社(导游)仍旧处于两张皮状态，还是利益博弈的双方，追求各自利益最大化的本性，使他们之间不可能有更紧密的合作。

回顾韩国“申遗”的成功经验，对于我们或许不无启发。早在1967年，韩国就把“江陵端午祭”正式列为本国“重要无形文化遗产”，开始系统梳理祭典中的舞蹈、萨满祭祀、民间艺术展示等诸般内容，对祭典中的音乐、器物、礼仪，特别是操办祭典的民间艺人着力加以保护和资助。此后又经历了数十年的发展，才得以形成今天的规模，展现出形式古雅又不失现代性的江陵民俗文化——正是有了前期充足的准备，韩国的“申遗”才会最终水到渠成。

“端午申遗”不能沦为“展示文物”

赵志疆

继4年前韩国“江陵端午祭”被联合国教科文组织宣布为“人类口头和非物质文化遗产代表作”后，中国已启动“端午节”申报世界非遗程序，该项目已由湖北省代表中国向联合国递交申报表，目前“端午申遗”已进入初评阶段。(5月27日《长江日报》)

民俗特殊的生活生产方式，是民族个性、民族审美习惯的“活”的显现。对照之下，为了申遗而罗列出的各种节日习俗，其真实的活力究竟有多少？插艾蒿、挂菖蒲、佩香囊、包粽子、赛龙舟……这些仪式都曾是端午节不可或缺的组成部分，但却都随着岁月的流逝在某些地区或多或少产生了遗失，“端午申遗”的最终目的，难道只是为了甄别判断出什么地方的仪式最为完整和典型吗？传统节

俗文化源远流长，在于其构建了我们的强大的精神家园，也只有依附于这样的精神内核，外在的形式才会更加丰富而有意。如果一定要对此加以保护，首先应该考虑的是在赢得文化认同的前提下夯实我们的精神家园，而不仅仅是一味醉心于“打捞”失落的仪式。反观近年来数次风风火火的“节日申遗”，无一例外则重于节庆仪式的完整，全然不顾因年代久远给人造成的隔阂，这样的“保护”如何能赢得所有人的认同？

当然，任何改革都要有缓冲期，旅游车公司在旅行社车队完善之前，还有存在的必要，但社车合一是旅游车改革的终极真理，除此别无他法解决导游和司机的博弈行为！(更多精彩评论见南海网)

文化新闻 综合

丹青描画山水情 翰墨直书琼岛风 ——海南省文艺家赴基层采风侧记

关注端午节 民俗学者认为 应恢复端午防疫祛病本义

28日(农历五月初五)是传统的端午节。国家非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任乌丙安指出，传承了2000多年的端午节，本源是防疫祛病、祈求健康的全民节日，但后来被揉进了政治和道德内容，本义被扭曲淡化。乌丙安认为，在进行爱国主义教育的同时，应当恢复端午节防疫祛病的传统文化内涵。

蛇虫活跃，易咬伤人。中国古书《夏小正》载：“此日蓄药，以蠲除毒气。”《荆楚岁时记》也说：“五月五日，竞采杂药，可治百病。”长此以往，遂成风俗。不但汉族在酷暑之前要进行一次大规模的防疫祛病活动，许多少数民族也是如此。

丹青描画山水情 翰墨直书琼岛风 ——海南省文艺家赴基层采风侧记

为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表67周年和庆祝新中国成立60周年，5月22日，由海南省文联副主席、中国书协副主席、省书协主席吴东民亲自带队，组织省文联、省美协、省书协、省摄影家协会、省音协、省剧协、省作协、省影视协等10余个协会的文艺工作者36人，走进海口、儋州洋浦等基层单位进行采风活动。

欢乐进军营创作吐真情

文艺家们先后到了海口市未成年人法制教育中心、洋浦金海浆纸厂、驻洋浦海军91082部队、千年古盐田等地采风，在接受精神洗礼的同时，搜集到大量文艺素材，为进一步开展文艺创作奠定了生活和艺术基础。

体验现代科技的神奇

在洋浦金海浆纸厂，现代化的林、浆、纸一体化的生产方式让文艺家们倍感新鲜。他们观看了介绍该厂投产建设、文化交流方面的投影，又到展览室了解该厂在工业用纸、文化用纸、纸板、纸制品等纸制品制造业方面的成果，大伙还到流水线作业线上参观造纸的部分流程，“原来各种用纸是这样造出来的。”该厂一个养着大量漂亮



5月26日，广州珠江河段出现今年以来的最高水位，很多广州市民带着小孩来到江边的亲水平台浸泡“龙舟水”。新华社记者卢汉欣摄



为纪念5月23日《毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话》发表67周年，海南省文艺家践行爱国主义教育，赴基层采风体验生活。吴乾阳摄

过端午节，自然少不了美味可口的粽子。民俗专家介绍，端午食粽作为全国性风俗始见于西晋周处撰的《风土记》：“仲夏端午，烹鹑角黍”。到了唐、宋时，粽子已经成为端午节的必备食品。

激情迸发感恩回馈 22日上午，海口市未成年人法制教育中心。尽管采风团的文艺家多少都见过一些特殊的场面，但是，面对一群未满16岁就走上抢劫、盗窃道路的孩子，已为人父母的他们还是感到非常震惊。吴东民说，“孩子们因为缺少家庭的温暖和社会的关爱，从小误入歧途，希望文艺家们拿出绝活来，为孩子们带来欢乐和鼓励。”

对这些年少学员的关爱和深厚期望。画家们点蘸颜料，精心下笔，我省画家邓子芳、阮江华、张华忠、韩勤合作的《黎山春韵》、陈茂叶、阮江华和曾周合作的《春山韵色》两幅大写意画，将海南的秀丽山景勾画得淋漓尽致，在椰林、牧童、老牛、小桥、欢雀的烘托下，“随处都入画”的海南美景呼之欲出。少年学员们将书画家们团团围住，看着他们书写作画。

青年歌唱演员吴晓芸和熊玉娇在台上清音亮嗓，合作无间，唱起了孩子们熟悉的流行歌曲《隐形的翅膀》，将现场的气氛推向高潮。少年学员们集体唱了一首《感恩》，对文艺家们送文化送欢乐表示衷心的感谢。省文联和创新书店还向该中心捐赠了适合未成年人阅读的丰富读物。

端午食粽风俗始于西晋

南开大学文学院教授李剑国介绍说，人们传说粽子是投入水中来祭奠屈原的。据相关文献记载，屈原五月五日投江后，他的妻子往水中投食物来祭奠他。屈原托梦给他的妻子说：“你投放的食物都被蛟龙夺走了，龙怕见到五色丝线。”他的妻子就用五色丝线把食物缠住，这样蛟龙就不敢靠近屈原的食物了。后来，人们为了纪念屈原，家家户户端午节包粽子，这一风俗流传至今，并成为端

午节最重要的民俗内容。李剑国表示，吃粽子源于纪念屈原的说法只是民间百姓对于伟大爱国诗人屈原的一种怀念与爱戴，是民间约定俗成的一种文化现象，就如同清明节、七夕节、中秋节有美丽的传说一样，端午节也需要民间故事和传说。

书画家们各展所长，书法、绘画、题字，配合默契。书法家吴东民书写了“阳光地带”四个字，王家连的“惟善为宝”，王家泽的“明德修身 守法诚信”，陈其吉的“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，江寿男“明德守法”等警句名言，体现出艺术家们

观众在台下是没有感觉的，唱歌、表演如此，书法、绘画等概莫能外。只有把真诚的激情的东西表现出来，观众才能感受到真正的艺术。采风途中，书画家们每到一站，都与同行同台同书，画家们打开一本书，交流、摄影家用灵巧鲜活的镜头，从多个角度，去

发现蓬勃发展的海南；歌唱家们用美妙的歌喉，抒发时代的激情和美好。在采风地点，在进行途中，艺术家们还就市场经济浪潮下，如何采取有效手段，进一步调动文艺工作者的创作积极性，努力创作出更多更好的文艺精品，及当前文联工作中

随着时代的发展，粽子的品种越来越多，口味也越来越丰富。如今，粽子与正月的元宵、中秋的月饼一起，被称作中国的三大节令食品。吃粽子的风俗，千百年来的中国盛行不衰。(据新华社记者 周润健 蔡玉高)

文艺创作源泉在基层。正如采风团成员省文联副主席、省舞协主席蒙麓光、省文联音协副主席高山人理解的那样，采风活动，使你能够到群众中去，接近群众，每次采风对于自己都能在艺术上有一个提升。艺术家首先要感动自己，再打动观众。连自己都打动了，

文艺创作源泉在基层

发现蓬勃发展的海南；歌唱家们用美妙的歌喉，抒发时代的激情和美好。在采风地点，在进行途中，艺术家们还就市场经济浪潮下，如何采取有效手段，进一步调动文艺工作者的创作积极性，努力创作出更多更好的文艺精品，及当前文联工作中

普遍关注的热点问题，进行了热烈讨论。目前，已回到各自岗位上的文艺家们，充分肯定了本次采风活动的文化意义。大家认为，这次采风活动不仅是生活之旅，也是一次文化之旅。艺术家们表示，采风活动意义重大，在体验生活的同时，从中汲取营养，撷取来自基层的文化素材，将纳入自己的艺术创作之中。(卓兰志)

开征物业税 应循序渐进

余丰慧

虽然在开征物业税前加了“研究”二字，但是，多数人和舆论都认为今年将开征物业税。笔者认为，无论今年是否征收，无论如何征收物业税都是大势所趋，开征是迟早的事情。在国际上，美国、日本以及欧洲国家都征收了物业税，物业税对于国家财力的贡献和调控住房市场方面都发挥着重要作用。但是，笔者认为，今年中国内地是否要开征物业税，必须权衡几个因素。

首先是时机把握是否得当？当前，受金融危机影响，中国经济正在缓慢复苏中。作为宏观经济调控的重要财政手段——税收，在此时应该是减收为主。房地产市场毕竟对经济增长具有一定的贡献率，对任何行业包括住房市场，如果没有清理之前的各种税费就增加税收，肯定会经济有一定的抑制作用，特别是在保增长大局前提下。

其次，征管的基础工作是否做好，征管付出的人力物力财力成本由谁负担？我国是税收收入增长最快的国家之一，但也是全球税收成本最高的国家之一。有数据显示，按1992年的年报统计，美国的税收征收成本占税收收入总额的0.58%，日本为1.13%，而据有关专家透露，估算中国这一指标近年来已接近8%。而开征物业税是一个涉及城乡，牵扯千家万户的浩大工程，需要投入大量的人力、物力和财力，这些财力如何分担？并且千家万户的物业都在变动之中，这种摸底调查将会成为经常性工作。而农村居民的大量物业如何征税也是一个难题。所以，必须权衡征管工作投入的成本费用与征收的物业税本身的得失，衡量物业税征管成本率。

因此，开征物业税应该是循序渐进。