

刘香兰的锦绣前程

黎锦编织技艺代表性传承人

今年41岁的刘香兰没有想到，自己儿时随处可见的黎锦，在短短几十年时间里，流失如此之快，今天会成为重点保护的對象。她更没有想到的是，自己因为懂得编织黎锦，会成为国家级非物质文化遗产传承人。刘香兰13岁随母亲学习织锦，15岁独立开始织锦，在海南省多项黎族织锦比赛中荣获一等奖，许多精美的黎锦图案深深地印在她的脑海中。在她的组织带动下，村子里的妇女们纷纷走出家门，展示技艺，加入到织锦的队伍中来。

文/海南日报记者 于伟慧
特约记者 尹秋艳



五指山市番茅村，国家级非物质文化遗产项目黎锦编织技艺代表性传承人刘香兰。



刘香兰与姐妹讨论编织技艺。

刘香兰关于黎锦的最初记忆，停留在幼儿时代。无论是母亲、祖母，还是外婆，家里都有着一个腰织机。当时她并不知道这叫腰织机，在她眼里只是一根带子和一些大大小小的木片木棍。只要有空，她们就会把它拿出来，坐在房前屋后的树下，反反复复地织起来。

村里每一位妇女的筒裙、头巾，都出自她们这部织机。

走进黎族织锦第一村

凌晨6点，刘香兰开始起床，喂过家里猪圈的三头猪后，又看了看厨房酿造的山兰米酒，她匆匆地吃了一口饭，来到了她所创办的黎锦传习所。

黎锦传习所，也是五指山市冲山镇番茅村村委会的文化活动室，当刘香兰来到这个房间时，村里的十几位妇女也陆续地来到，拿起腰织机，开始编织黎锦。

番茅村地处五指山市市区旁边，从村里到市区，不到两公里的路程。因为刘香兰和村里的十几位妇女办起了一家黎锦公司，这个村也被称为黎锦第一村。

村里的妇女每天都集中在村委会的文化室织锦，于是黎锦第一村和黎锦传习所的招牌都挂在了文化室外。

走进文化室，一位位妇女正在忙碌着织锦，刘香兰也拿起自己的织锦，坐下来认真地织起来。

村里妇女黄忠英对海南日报记者说，挺佩服香兰的，当时她说搞织锦公司，号召我们妇女学织锦时，我们还在怀疑她的能力，

没想到现在村里有20多位妇女都加入到织锦行列。靠织锦，她们每个月都有一千多元的收入，而且还不耽误家里的农活，还可以上山割胶、下田割稻。

13岁开始学习织锦

刘香兰出生在五指山市畅好农场，母亲是一位十分能干的人。砍柴、喂猪、割胶、做饭，样样都是能手，但在香兰的印象中，母亲最拿手的还是织锦。

每逢闲时，母亲总会拿出织锦的一套工具，随便找张草席，寻个树荫下，便开始织锦。所有的图案和样本都在母亲的脑子里，凭着娴熟的双手，母亲总能织出精美的图案。

刘香兰13岁时，第一次向母亲学习织锦。她初学织锦的作品是一条头巾，至今仍保存着。

“刚刚学时不懂织筒裙，只能织头巾，妈妈在旁边指导，自己凭着想象来织，断断续续地花了半个月时间才织完。那时村里的每一位妇女都懂得织锦，农闲时大家都聚在一起，你织你的，我织我的。”正因为这样，刘香兰觉得学习织锦，是女孩子必备的，最为重要的是她本身就十分喜欢。

织完头巾，她开始学着织筒裙。跟妈妈学习完毕，她又跑到祖母和外婆那里学习。总之，在她的想法中，要织出最漂亮的黎锦。

20岁那年，刘香兰嫁到番茅村。新婚生活刚刚开始，比较困难。但是就在番茅村旁边，当时有一个黎寨旅游景点，那时中线旅游十分红火，该黎寨每天都会接待上千人次的游客。

守着这个黎寨旅游景点，刘香兰开始想到赚钱贴补家用。即使在自己怀孕时，刘香兰也没有停下织黎锦。织好的黎锦卖给游客，收入还是很可观的，每个月都会有四五百元的收入。

靠着这些收入，家里的家具、衣柜等生活用品渐渐地添设完毕。刘香兰的小孩出生后，她还在坐月子时，就拿起腰织机，继续织锦。丈夫骂她，你赚钱不要命了？她说，没办法，一位香港客人找到她下订单，要订几件黎锦送给国外客人。

坐月子中，香港客人订的四条黎锦如期织完。在这之后，刘香兰把孩子交给婆婆看管，仍靠织锦养家糊口。

刘香兰说：“村里田地少，赚钱十分困难，几乎所有家当，还有孩子上学读书的费用，都是靠着织锦得来的。”

她没有想到，母亲教给她的织锦竟成日后养家糊口的手段。

屡次在织锦大赛中获奖

在刘香兰的家中，许多幅照片都与织锦有关。有广州的、香港的、台湾的，以及国外的一些游客，都和刘香兰有合影留念。刘香兰告诉海南日报记者，这些照片上的游客，都买过她织的黎锦，都称赞她织的黎锦漂亮。

除了照片，更多的是刘香兰的荣誉证书。这些证书，记录着多年来在各种黎锦纺织大赛上的获奖情况。

在2004年全省举办的黎族织锦大赛上，刘香兰织锦无论从花纹的精美程度还是从织锦速度上，都领先于其他选手，夺得一等奖。

而让刘香兰最为高兴的是在2006年海南省举办的织锦大赛上，这次全家都参加，收获颇丰。刘香兰的母亲和大嫂分别获得老年组的一、二等奖，刘香兰获得中年组的一等奖，而刘香兰大嫂的两个女儿，分别获得青年组的一、二等奖。

就在刘香兰不断获得黎锦比赛大奖的时候，她却发现在自己身边织锦的人越来越少。老一代人不断离去，下一代人却不愿意再去学习接触织锦。即使是自己的女儿，对于黎锦虽然有兴趣，但却没有时间静下心来学习。

一直靠织锦养家糊口的刘香兰在2001年遇到了问题，自己家旁边的黎寨旅游景点搬到了三亚。游客少了，自己织的黎锦卖不出去了。于是，她改养猪和酿酒维持家用。

虽然养猪酿酒收入也不少，但是刘香兰对黎锦依旧放不下，空闲的时候，总是会拿起织机织锦。2004年，有一位老板在五指山市成立一家织锦公司，需要织锦人员，刘香兰第一个报名，每天依旧拿着织机，穿梭来去。看见自己织出的黎锦拿到市场十分受欢迎，刘香兰多少感到有些欣慰。

与村里姐妹创办黎锦公司

2005年，刘香兰突然有个想法，自己要创办一个织锦公司，把全村的妇女集合起来织锦。这样，一来可以让黎锦得以传承，让更多的人来织锦，二来可以赚钱贴补家用，带领全村妇女致富。

当刘香兰有个这个想法时，第一时间就告诉了丈夫王启良。让她没有想到的是，丈夫十分支持。就这样，她东筹西凑，借来了5000元钱，成立了一家织锦公司。

成立公司后，自己一方面要做村里妇女的工作，让她们加入到织锦的行列之中。一方面自己又要跑市场，打开市场销路。同时，自己还担负起培训村里妇女织锦的任务。

刘香兰对海南日报记者说：“当时也不知道哪里来的那些勇气，可能是自己对织锦太热爱了吧，不想让黎锦失传。”

今年6月2日，得知自己被列为国家级非物质文化遗产传承人时兴奋不已。她说，“我现在关注的不仅仅是黎锦能给村里姐妹带来多少收入，更关心能有多少年轻人学习织锦。现在成了传承人，感觉身上的担子突然重了，但我相信我和村里的姐妹能把黎锦传承下去。”