



海南十大文化名镇(村)

评选活动宣传推介专版之九



孔子曰：“致中和，天地位焉，万物育焉。”

中和旧称高坡，从隋代儋耳郡治迁址开始，到唐代始建城池，直至宋代成为昌化军城，再到明洪武六年(1373年)大规模修建加固城池，清代始改今名。

岁月斑驳，城墙斑驳，人文久远。宋代苏东坡贬居儋州的数百年来，东坡遗风经久不衰，海南的第一个进士就是苏东坡的弟子。中和镇是海南岛最早接受中原文化的地区之一。

入选理由
中和镇是海南最早的郡治地之一，建于梁武帝大同十二年(546年)，为唐、宋、元、明、清及民国各代儋州(军、县)治所在地，宋代大文豪苏东坡谪居此地，传播中原文化。中和镇是以旅游和商业等第三产业为主的儋州市北部商贸中心镇，海南著名的历史文化名镇和重要的旅游城镇。
中和镇现保存的文物古迹有古地垣、庙宇、庵堂、洞井、古街巷、古塔、历史纪念建筑和古建筑等13处。其中有2处属国家级重点文物保护单位，9处属省级重点文物保护单位。东坡书院和儋州故城为古镇内现有的两处国家级文物保护单位。其中儋州故城址内现保存有魁星塔、宁济庙、关岳庙、西门古道、太婆井、分司井和州属七处古建筑和古文化遗址。

海南文化名镇——儋州市

中和镇



东坡书院(载酒亭)

中和镇位于儋州市西北部，距离儋州市区(那大镇)约45公里，距洋浦经济开发区约20公里。现有人口3.9万人，镇域面积55平方公里，建于梁武帝大同年间，为唐、宋、元、明、清及民国各代儋州(军、县)治所在地，宋代大文豪苏东坡谪居此地，传播中原文化。中和镇是海南最早设“郡”的地方之一，是我国古代中央政权管辖海南的历史见证。在长达1300多年的历史长河中，她一直作为儋州州治和儋县县治所在地，是海南岛西部的政治、经济、文化中心，是海南著名的历史文化名镇和重要的旅游城镇。

中和镇历史上人杰地灵、民生昌盛、文化底蕴深厚。中和镇现保存的文物古迹有古地垣、庙宇、庵堂、洞井、古街巷、古塔、历史纪念建筑和古建筑等13处。其中有2处属国家级重点文物保护单位，9处属省级重点文物保护单位。

东坡书院和儋州故城为古镇内现有的两处国家级文物保护单位。其中儋州故城址内现保存有魁星塔、宁济庙、关岳庙、西门古道、太婆井、分司井和州属七处古建筑和古文化遗址。

东坡书院

位于中和镇区东郊一里，始建于宋绍兴四年(1097年)，是苏东坡先生谪居海南的讲学场所。在1996年，列入“全国重点文物保护单位”名录，是中和镇内国家级文物保护单位之一。占地面积为25000平方米。苏东坡在居儋期间，常往返于黎子云住处。黎子云兄弟集资为东坡建了一座房屋，名桃榔庵，后更名为“载酒堂”，清代扩建，因当地人士在此掌教，因名“东坡书院”。后又开挖“钦帅泉”，筑“钦帅堂”，又增建了东、西两园。

我国著名的文学家郭沫若先生在1961年到此游历时，写下了“东坡居士曾居此，朝夕常思返蜀山，深幸我来千载后，欣看质变数年间。胶源浩淼森林海，香韵芬芳艺乐园。三面红旗照耀下，天涯无处不奇观。”的诗句。

东坡书院从1981年始，进行大规模的维修，直至1985年，书院主体部分的修缮工作全部结束，并在其西园内布置了3.4米高的东坡笠履铜像，后又在院内增建了陈列馆、望京阁、迎宾楼和东坡词壁等。书院内，门楹圆柱，琳琅满目；木雕石刻，比比皆是，新增绿瓦，熠熠生辉；奇花古木，风韵迷人。吸引了众多游客到此游览。

儋州故城

故城位于中和镇区西部，夯筑而成。始建于唐武德五年(622年)，并于明洪武六年(1373年)大规模增建，城址建设在北门江南岸地区的小台地上，主要是为了军事防务、防范洪水和利于排水。它是海南省目前保存年代较早、沿用时间较长、分布面积最大的一座故城址，是我国古代中央政权管辖海南的历史见证。这对研究古代海南社会历史的发展具有重要意义。

故城内现存有魁星塔、宁济庙、关岳庙、西门古道、太婆井、分司井、州属遗址和传统民居，以及具有南洋建筑特色的骑楼等。

魁星塔：始建于明末清初，为玄武岩筑成的七层石塔。中空，塔身高7.02米，塔刹由仰莲宝珠组成。此塔为风水塔，取名为“魁星塔”是因为“魁星”在道教中是主宰文运的神，因而人们祈盼状元及第而修建此塔。现古塔保存完好，具有较高的科学、艺术、历史价值。

宁济庙(洗太夫人庙)：初建于唐代，专祀梁、陈、隋三代百越族首领洗太夫人，是海南建筑年代最早的洗庙，坐北朝南，三进式布局，建有正殿、中堂、柔惠亭、陈列馆等，另建有头门和前院。庙宇新亭耸翠，殿宇堂皇，九具黎首石雕存放于院中，令人发思古之幽情。庙宇内所藏文物十分珍贵，现存梁武帝



魁星塔

大同年间太婆井；唐代九具黎首石雕；明代的三足座梅花饰铜鼎；清代的碑记以及雕有“宁济庙”字样的古钟；还有民国时期的洗夫人木质金身坐像等。这些文物为研究海南民族关系史、洗夫人在儋州的功业和儋州工艺提供了重要的实物价值。

关岳庙：始建于明弘治年间，清咸丰年间重修，坐北朝南，两进格局，由前殿、八角亭和正殿组成。

西门古道：建于宋代，长170米，宽1.9米，是玄武岩石条铺筑而成。

分司井：位于武定门右侧100米处，井方呈方形。

州署遗址：位于现中和镇镇政府大院内，是古儋州州治所在地。始建于唐高祖武德五年，明洪武二十九年建堂原库、狱吏舍、迎宾馆等。光绪二十六年建军械文案室。1915年建花园、监狱、监官屋。1920年被破坏。

传统民居：传统民居主要以一层坡屋顶为主，大多为一主两厢的三合院格局。主屋内左右两侧各设两厢房，并于主屋上方设有神龛。中和传统民居主屋前方多有一照壁，主要是为了避凶避煞。

在中和镇，不论是普通民居还是富商豪宅，几乎千篇一律在大门口多放置有石狗，在主屋顶上放置陶罐，罐口正对大门。最初是为镇宅避凶之用，后逐渐演变为一种传统的建筑装饰。

南洋风格骑楼建筑——复兴街历史街区是中和镇一条古老，具有南洋建筑风格的历史街区。始建于民国十二年，民国十七年建成。老街的街道路面均用青石铺砌。街道两旁的骑楼大部分仍保留原来的风格，整体风貌保存完好，其楼面上的灰泥浮雕图案及镂空纹样均清晰可见。骑楼建筑风格沿袭了清代民间建筑风格，适当作了一些创新，具有民国时期的特点。其风格艺术，为我们研究清末民初建筑特点提供了实物参考。

市级文物保护单位——东坡井、丽泽书院、桃榔庵

1. 东坡井：位于坡井村内，始建于宋哲宗元祐元年(1098年)。为苏东坡谪居儋州期间亲手所凿，占地126平方米，井面呈圆形，井旁立有清道光二十六年石碑和清同治甲戌年石碑。现已标明保护范围和建控地带，保护较好。

2. 桃榔庵：始建于1098年，占地1800平方米。位于中和镇西南角，是苏东坡在桃榔庵下买地结茅所建。桃榔庵建成时苏东坡题有《新居》诗一首：“朝阳入北林，竹树散疏影。短篱寻丈间，寄我无穷境。……”四周竹林幽茂，自然环境较好。现存“重建桃榔庵记”

的碑刻一方。

3. 丽泽书院：丽泽书院位于中和镇东南角，始建于明万历十七年(1589年)，为明进士许子伟所建，后咸丰、同治、光绪年间先后有举人、进士在此教授，光绪二十五年改名为“经济书院”。1995年重建崇志楼名为“东坡希望小学”。

其他历史遗迹

1. 孔庙(儒学)：位于中和镇西南角，始建于宋庆历四年(1044年)，俗称“圣殿”，为历代儋州讲学场所。明万历四十三年，建堂殿斋、庑泮池、戟门、启圣殿。近代被焚毁，现仅存遗址，遗址面积为2450平方米。

2. 天后宫：始建于明万历二十年，又名“天妃娘娘庙”；清初改为广府公馆；道光年间，增设戏台；光绪十八年重修；1934年改为中和镇市场。

3. 接官亭：接官亭始建于宋代，位于接官亭村外，古为接待官吏之处。宋朝建得月楼；明洪武年间改建接官亭，成化年间重修改迎恩馆；万历年间重修，后被破坏。

4. 神井：神井现位于中和镇卫生院长春楼内，已立庙奉祀，始建于清乾隆年间，保存较好。

传说乾隆年间，江水暴涨，漂来一具天罡公像，至此随漩涡打转而淘成一口水井，故称“神井”。每逢旱灾求雨，城民至此祈祷，常有灵验。

5. 天堂春色：为儋州古八景之一，亦称天堂塘，现位于北门江北岸天堂村，塘面积为10余亩，水浅。周围种有水稻、蔬菜。清朝年间，此塘四季如春，塘北林木苍翠，巨石成堆，常引人在石上饱览“天堂”故有“天堂春色”之名。

传统节庆方式

1. 正月十五闹元宵：中和当地百姓闹元宵在儋州乃至海南地区是规模最大、花样最多、最具特色的元宵节庆活动。有装台浴、舞龙、舞狮、马(灯)灯、转、燃梅根和吃素沐浴以及祭祀洗夫人等活动，引来八方人们，万人拥巷。

2. 二月二“土地诞”：二月二是当地百姓信奉的“土地神爷”的“生日”。这天，曾在婚嫁等喜庆日供奉祈求“土地神爷”赐予幸福、贵子的人们就会来到在街头巷尾的“土地神爷”供奉处，再次供奉祷告或答谢“土地神爷”。

3. 十月初一送寒衣：十月秋去冬临，家家户户纷纷携带“纸衣”，前去已故亲人墓边，冥化寒衣。

传统民间工艺

1. 扎龙狮：在中和镇上，许多人家都会扎龙、扎狮子，所扎龙、狮造型多样百态，其中钟世成、汤汉清家的扎艺规模还具备了商品化水平，用者普遍来求买。

2. 扎梅根：梅根是中和当地百姓闹元宵的独有道具，由多达十二、三层烟花人物景观转马灯叠扎而成，因形状像梅树根而得名。

3. 金银器首饰加工：中和镇上有加工金银器首饰的个体手工坊不少，其中老街的汤国强、李可珍、陈冬发、翁清等手工匠的祖传技艺精湛，器物加工造型多样、精工巧细。

4. 利器锻造：中和镇上铁匠所锻造的菜刀、锄头等农具利器是儋州地区最为出名的农具产品，并在较早时期多次举行的全省农具产品质量比赛中脱颖而出。

5. 风柜木工：中和镇木匠所造风柜是儋州其他地方的同类产品无法媲美的，是因为其具备精准的度量工匠技艺，操作轻便、噪音低，更绝的是能够把秕谷吹得很干净。

6. 木雕：中和镇的木雕工匠有史以来是儋州地区首屈一指的，塑型多样、雕工细腻，符国干、李其茂等世传匠者十分有名。

7. 画像：中和镇自古以来出名画匠，世传画像技艺较为突出。目前，在市城那大镇的画像匠者几乎为中和人民。



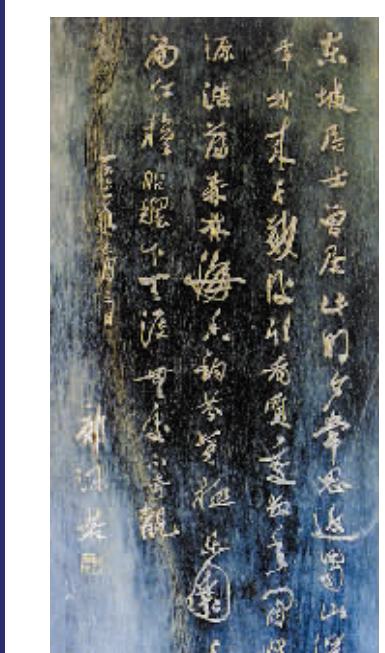
古城门(武定门)



丽泽书院(许子伟像)



金银首饰加工



碑刻(郭沫若题诗)



天堂春色



宁济庙

海南荣誉文化名镇

- 海口市美兰区大致坡镇
- 海口市秀英区石山镇
- 三亚市崖城镇

海南十大文化名镇

- 海口市美兰区演丰镇
- 海口市龙华区新坡镇
- 文昌市铺前镇
- 琼海市博鳌镇
- 万宁市兴隆镇
- 保亭县三道镇
- 乐东县黄流镇
- 儋州市中和镇
- 临高县新盈镇
- 澄迈县老城镇

海南十大文化名村

- 海口市秀英区美社村
- 海口市琼山区云龙镇长泰村
- 海口市龙华区遵谭镇东潭村
- 文昌市昌洒镇庆龄村
- 万宁市万城镇东方村
- 三亚市崖城镇保平村
- 海南省国营红华农场透滩村
- 澄迈县老城镇石矸村
- 海南省国营桂林洋农场迈德村
- 定安县龙湖镇高林村

最佳组织奖

澄迈县政府



指导单位：中共海南省委宣传部、海南省旅游局、海南省商务厅 主办单位：海南省文学艺术界联合会、海南日报报业集团、海南广播电视台 承办单位：海南日报文化发展有限公司、海南省民间文艺家协会