

J 焦点网谈

拒交过高垃圾费
南阳商户遭垃圾堵门

新闻：从今年5月中旬起，河南省南阳市众多沿街商户频频遭遇垃圾堵门，因为他们拒交标准过高的生活垃圾处理费。6月4日，南阳市政府召开会议，紧急宣布对生活垃圾处理费收费标准进行部分下调，有关官员也向广大商户公开道歉。(6月8日《中国青年报》)

清理垃圾本来是好事，但也要讲究方法，如此粗暴，坏咱南阳的名声啊！

——南阳网友

唯一官办收垃圾，收费不高才怪，不强制更怪！

——网易网友

收取垃圾费的部门很牛嘛，难道是传说中的黑手党？

——北方网友

南阳人真笨，直接到公安局借几条冲锋枪看谁还敢不交费。

——南海网友

专家称《新闻联播》
将做10年来最大调整

新闻：中国人民大学新闻学院副院长喻国明透露，据他了解，央视在这个月或稍后一点会对包括《新闻联播》在内的很多新闻节目做出大的调整。“这可能是10多年来央视新闻节目最大的调整”，“《新闻联播》正在进入一个区别于以往严肃、拘谨的时代，而变得更为亲民”。(6月8日《广州日报》)

形式可以，内容要改。内容要真实，具有新闻性，不要像总结报告。

——人民网

再不改，没多少年轻人看了。还是与时俱进的好。

——新华网

这样的小事竟然搞得这样隆重，CCTV早就应该改革了，不改革就没人看。

——新浪网友

不能让赵本山边演小品边播新闻，这样比较贴近百姓。

——南海网友

T 头条评论

□ 吴卓

海南省人民医院隐瞒自己没有做肾移植手术资格的真相，收留准备做肾移植手术的陈女士住院一个多月的新闻被曝光以后，招来了暴风骤雨般的口诛笔伐。人们指责省医院没有医德，漠视病人的知情权，有的评论甚至说如此做法与草菅人命无异。

真是“一招不慎，满盘皆输”，省医院只不施过了一个小小的“瞒天过海”计，想多留住一个病人，没想到后果如此严重。可谓“赔了夫人又折兵”！相信省医院的领导现在一定很郁闷吧？他们这一越“买卖”真的是赔大了！

也怪不得公众有如此激烈的反应。以

救死扶伤为天职的医院，故意欺骗病人，无论从哪方面看，都说不过去。不过对这件事，我倒没有像很多网民那样激动，认为省医院罪恶滔天。我觉得省医院未必有太多恶意，它可能只是想借此强行取得做肾移植手术的资格，没有要坑骗病人钱财的意思。我也相信，省医院不缺肾移植手术的技术，缺的只是一个做手术的资格而已。陈女士即使在省医院做手术，可能也会有好的效果。

就这件事，我想问的是：为何省医院不具备肾移植手术资格这件事，病人并不知情？

不但就医的陈女士不清楚，我不清楚，甚至媒体可能也不清楚。要不是省卫生厅通报了实情，公众可能也不会清楚。看看，一条事关普通民众切身利益的就医信息，就这样留在相关文件上，锁在相关部门的抽屉里。要不是碰到这件巧事，不知道还要锁多久。

我还想问的是：类似这样的信息，谁来负责公开发布？谁来负责让公众知道？

通常来说，行医资格之类信息，掌握在两家单位手里。一是政府卫生行政管理部門，一是医院。负责发布这类信息的任务，显然只能由这两家来承担。

不过，我们不能指望医院。因为，医院从信誉、形象、同行竞争等方面考虑，绝不会主动宣传不利于自己的信息。虽然从情理上说，它有告知公众这些信息的义务。但只要公众不提要求，它就会装聋作哑。就医的病人有疑问，它也只会个别告知，不会广泛宣传。这是可以理解的。实际生活中，我也确实从来没有见过，有哪家医院公开说自己不能治什么病。医院这样做倒也无违法之嫌。因为现在并无法律要求他们一定要告知公众这类信息。

那么，就只剩下政府卫生主管部门这一条渠道了。政府卫生部门该不该发布这

样的信息？答案是肯定的。行医资格信息不涉及保密内容，事关广大群众利益，根据《信息公开法》，向公众公开这些信息，是政府职能部门义不容辞的职责。如果没有及时公开这些信息，导致公众就医权利受损，就是政府卫生部门的失职。

这起事件中，医院和政府卫生部门都应检讨。医院的检讨不必说，卫生部门应该检讨的是，如何保证让医疗机构的相关信息及时让公众知道？我认为，卫生部门完全可以以政府公告形式或通过媒体来发布这类信息，发布一次不行，还可定期反复发布。因为事关公众切身利益，公众肯定不会责怪卫生部门不灰其责。

卫生部门既然是医疗机构的监管者，就要起到监督的作用。对于医院羞答答不肯示人的短处，卫生部门要及时揭短，这才是对公众负责。如果这方面做不到位，那么就应该受到问责。

我素；要么对监督挑三拣四，抓住小节，全面推翻；要么反咬一口或利用手中权力打击报复……他们将媒体的批评报道称为“负面报道”，视之为给自己的工作抹了黑，让自己丢了面子，失了威信。

正是出于这样的逻辑，这些被监督者才挥刀奋起，动辄以告到上级主管宣传部门相要挟，或以到法院告你为威胁，恐吓媒体对他们的监督。在他们的逻辑里，根本没有民生，没有百姓，有的只是他们的“利益观”。

在现在这个问题和矛盾纠葛复杂的社会里，舆论监督是媒体在这个时代必须承担起的职责，媒体必须建设好这个自下而上的传达渠道，以保障民众民主权利和个人权益。而企业或政府，都要接受媒体监督，这也是它们的社会责任所在。

(更多精彩评论见南海网)

—监督就说媒体侵权，这是啥逻辑

□ 黄河水

2008年8月20日至12月11日，海南广播电视台《直播海南》栏目追踪报道了海南省商业信用研究中心违规收取商家档案资信服务费一事，并加以评论。据此，海南省商业信用研究中心将《直播海南》和告状的老周告上法庭。法院一审判决驳回了它的全部诉讼请求。(6月9日《海南日报》)

法院的判决让人长出了一口气，在法律的保护下，媒体还有说话的权利。

这个案子让人想起了当年范志毅诉

体对社会关注的焦点进行调查，行使舆论监督的权利，以期给社会公众一个明确的说法，并无不当。

而在本案中，《直播海南》的报道所要探究的，也仅仅是海南省商业信用研究中心是否有权向老周等收费的问题，其间指名道姓公开报道，与《东方体育日报》对范先生指名道姓的报道如出一辙。故此，告状的海南省商业信用研究中心输了官司并不奇怪。

但就此案，仍能看出有些人、有些机构对媒体的态度。对媒体的批评和监督，受监督者要么围堵截用各种手段关系使使之胎死腹中；要么置之不理视若罔闻，我行

我素；要么对监督挑三拣四，抓住小节，全面推翻；要么反咬一口或利用手中权力打击报复……他们将媒体的批评报道称为“负面报道”，视之为给自己的工作抹了黑，让自己丢了面子，失了威信。

正是出于这样的逻辑，这些被监督者才挥刀奋起，动辄以告到上级主管宣传部门相要挟，或以到法院告你为威胁，恐吓媒体对他们的监督。在他们的逻辑里，根本没有民生，没有百姓，有的只是他们的“利益观”。

在现在这个问题和矛盾纠葛复杂的社会里，舆论监督是媒体在这个时代必须承担起的职责，媒体必须建设好这个自下而上的传达渠道，以保障民众民主权利和个人权益。而企业或政府，都要接受媒体监督，这也是它们的社会责任所在。

(更多精彩评论见南海网)

沈阳取消空调车不能以错纠错

□ 陶短房

策：今夏沈阳将取消空调车。

这样的反思快则快矣，合理与否却不能不推敲推敲。

成都公交车火灾事故的原因仍在调查中，但不论这火是怎么引起的，空调车本身并不能负主要责任。固然，空调车车窗密封，紧急情况下难以开启，但这一问题在设计时原本是考虑到的，并配备了“保险锤”用

来紧急开窗。假若保险锤缺失、不到位，那并非车辆问题(出厂时都是有的)，而是公交公司和司乘人员的管理有问题。仅抓住车辆问题不放，却不从管理上找原因、挖隐患，今后出事故的概率依然不小。

许多目击者反映，出事的公交车十分拥挤，等火后车门开得又不及时，是伤亡增多的原因之一。公交车拥挤是由公交车辆

投放不足、线路安排不合理所致；等火后车门无法迅即打开，有在经济效益压力下有关方面对处理紧急状况疏于演练的因素在。都是“老大难”问题，解决诚非易事，至少比“取消空调车”费事得多。罔顾问题症结，只图快刀斩乱麻，结果只能是手术刀过后，症结仍在。

事故发生了，汲取教训，纠正错误，是理所当然的事，但无论如何，有关部门不应新的错误，去纠正旧的错误，更不应在纠正错误时只图自己方便、痛快，却让老百姓不方便、不痛快。

于是，在鱼虾成群的大屯海两年间就

云南大屯海污染
如此保密为哪般？

□ 正言

国际环境日刚过，《法制日报》就传来消息，称在云南省红河州又出现了一个污染程度比阳宗海严重数倍的湖泊——大屯海，其砷含量超过国家标准96倍。面对前去采访的媒体，红河州环保部门竟称“大屯海污染不能和阳宗海污染事件相比”，而监测数据也是“保密材料、不能外传”。

我们先来恶补一下化学常识。砷作为一种微量元素，是人体不可或缺的，但如果人长期大量地摄入砷化合物，体内砷含量超标就会引发砷中毒，不仅会引发肝肾功能异常及免疫功能抑制，甚至还能直接夺人性命。在英国就发生过一起因啤酒中添加含砷的糖导致6000人中毒和71人死亡的悲剧。

如此人命关天之事，缘何红河州环保部门就认为无关宏旨，给出“和阳宗海污染不一样”的结论？如此十万火急之事，缘何红河州环保部门就认为不公开，称监测数据是“保密材料、不能外传”？是给大海冠上非饮用水源的牌子后砷就不会渗透到当地的地下水系中，还是砷含量超过国家标准96倍根本就对人体构成威胁，抑或是红河州的百姓已经对砷污染有了极强的免疫力，甚至是当地政府已经做好了万无一失的防范工作？

依笔者看，无非是一些官员愚昧思想作祟，一己私利害人罢了。因为事件一旦和阳宗海相提并论，一旦被媒体披露真相，对这些官员而言，事情就非小可了，轻则乌纱不保，重则锒铛入狱。毕竟，在十七大把“生态文明”的概念写入了党代会的政治报告，将之上升为全面小康的新目标后，“阳宗海案”已成为以牺牲环境为代价换取一时一地经济发展的典型案例。在这起事件中，不仅有玉溪市副市长陈志芬被责令引咎辞职、玉溪市环保局局长被免职，共有26名相关责任人被给予行政问责，而且导致污染的澄江铝业公司还因犯重大环境污染事故罪，被判处罚金1600万元，公司3名高管获刑。

只是，如此“躲猫猫”，可还有党政机关公务人员应有的光明磊落的形象？老百姓还会被“捂”在盖子里嘛？

还公众知情权，就是还公众的生命。到了对砷中毒的百姓展开医治，对心灵中毒的官员动动手术的时候了！

关注网络文学
之二

时下，随着人们阅读需求的日益多样化，网络文学亦如燎原之火，催生了许多网络写手。尽管与传统的主流文学相比，网络文学仍然处于边缘的位置，但一大批有影响的网络文学作品和网络写手已逐渐进入人们的视野，却是不争的现实。在海南的文学领域，就活跃着一支文学“新军”，活跃着一支备受关注的网络文学作者队伍——

栖居海南的“网络写手”

■ 本报记者 卓兰花



资料图片

恐怖悬疑小说的海南后生

在“70”后的海南“网络写手”中，恐怕目前还没有人能够超越伊秋雨写的恐怖悬疑小说。现供职于海南日报报业集团南海网、担任互动中心总监的伊秋雨，徐徐道来网络文学的发展历程，足见其对网络文学的熟稔程度。

为什么要写恐怖悬疑小说，伊秋雨的回答让人哑然失笑：“为了骗点击率。”2003年年底，他开始创作第一部恐怖悬疑小说《死亡诏书》，“断断续续的写，边写边在网上发，当时网上的反响很热烈，结果结局亮了，这一搁就是几个月。”后来有人联系上伊秋雨，说要出版这部小说。

“协议很快就签了，我便接着写，又写了一个多月，将近16万字，写完后很快就出版了。”伊秋雨说，网上的恐怖悬疑小说

“好的作品很少，很难满足阅读需求。”恐怖悬疑小说一直是网络上最热门的阅读题材之一。于是，他突发奇想，自己动手写恐怖悬疑小说，“就是为了骗点击率，并没有想过要出版。”

2004年和2006年，伊秋雨的两部网络长篇小说《死亡诏书》、《午夜娶新娘》分别在国内的出版社出版。两部颇有分量的网络长篇小说出版，也使得他在国内悬疑推理小说界拥有了很高的知名度。伊秋雨告诉海南日报记者，《午夜娶新娘》即将由北京茂志影视有限公司投资、改编拍摄成电视连续剧《梅花档案3》。

更多“网络写手”在“潜伏”

目前供职于《天涯》杂志社的林森是个“80”后小伙子。2004年上大一时，这个学水产养殖专业的男孩就走“偏门”，热衷于文学创作，并尝试在海南在线上边写边发，13万字的长篇小说《北门》在网上连载了长达半年之久，“第一次试水没想到网友的反应那么热烈。”

和许多狂热喜爱网络文学的“80”后不同，林森显得成熟、老成，“网络文学与传统文学相比，门槛低，快餐化的文字，看过就过了，没什么印象。传统书籍的底蕴和深厚，网络文学远无法比拟。”但他并不拒绝网络文学，“兴趣来了就写些东西贴到网上。”这时，他在网上处于“潜伏”状态。

多年沉浸于IT界，拥有作家、音乐评论家、总监等多种身份的胡彬，对网络文学的发展了如指掌。他告诉海南日报记者，海南在中国网络文学版图中拥有重要地位，天涯社区被公认为国内最重要的网络文学原创与传播平台之一，每年都有大量作品被正式出版，迄今已成书5000余种，其中如《成都，今夜请将我遗忘》、《明朝那些事儿》、《鬼吹灯》等相当一部分成为畅销书。这其中，许多网络作家就一直“潜伏”写作，至今都未露真容。

(本报海口6月9日讯)

关注“6·13”我国第四个“文化遗产日”



资料图片
新华社记者
江宏摄

全国免费开放博物馆纪念馆
总数将达到1332个

本报讯 据《人民日报海外版》6月9日报道，记者从国家文物局获悉，今年全国免费开放的博物馆、纪念馆预计新增325个，加上去年已开放的博物馆、纪念馆，全国免费开放的博物馆、纪念馆总数将达到1332个。

秦俑一号坑在“文化遗产日”
迎来第三次考古发掘

据新华社西安6月9日电 (记者冯国)记者9日从陕西省文物局获悉，在我国第四个“文化遗产日”——6月13日，考古人员将对被称为“世界第八奇迹”的秦兵马俑一号坑进行发掘，这是其沉寂20多年后迎来的第三次考古发掘。

秦始皇兵马俑博物馆考古队队长刘占成说，陕西省考古研究所秦俑考古队在1978年到1984年间，对兵马俑一号坑进行了正式发掘，出土陶俑1087件。考古队1984年对一号坑展开了第二次考古发掘，但是限于其时不完善的技术设备，发掘工作只进行了一年。

秦俑博物馆选择在今年启动第三次考古发掘工作的背景是，秦俑博物馆不久前已取得国家文物局的考古发掘资质，从能力上来说，具备

了对出土文物的保护能力。相比几十年前的首次发掘，本次发掘将有可能揭开许多未解之谜，比如，一号坑中到底有没有将军俑？原本彩绘的兵马俑会不会保存如初？这些都让人充满期待。

秦兵马俑博物馆馆长吴永琪说：“这次考古是秦俑博物馆第一次独立对一号坑进行发掘，任务很重，也很有纪念意义。”

根据已往的考古发掘资料，秦兵马俑一号坑是一个东西向的长方形坑，长230米、宽62米，坑东西两端有长廊，南北两侧各有一边廊，中间为九条东西向过洞，过洞之间以夯土墙间隔，估计一号坑内理有约6000个真人真马大小的陶俑。有专家称，这个坑的俑阵排列象征由步兵和战车组成的矩形混编部队。

学童学唱咸水歌

中山“非遗”成立首个传承基地

据新华社广州6月9日电 (记者魏蒙)中山市东升镇胜龙小学近日获批成为中山市首个非物质文化遗产传承基地。这个基地的主要任务是传承被列入首批国家级非物质文化遗产名录的咸水歌。

咸水歌是流行于中山市坦洲镇附近的沙田区的民歌，是劳作的人们在田间、基围、河堤树下自娱自乐和谈恋爱时唱的民歌。一般由上下两句组成单乐段，