

亚洲电视围棋快棋赛

孔杰克李世石夺冠

据新华社北京6月12日电 中国棋院消息,中国棋手孔杰克七段12日下午在韩国首尔执黑245手中盘击败为退赛事件所困扰的韩国名将李世石九段,勇夺第21届亚洲电视围棋快棋赛冠军。

这是当年与古力九段齐名的孔杰首次在国际大赛中夺得个人冠军头衔。凭借这场胜利,孔杰稳获直接晋升九段的资格,也让李世石在此项赛事中实现三连冠的希望破灭。

孔杰在本届比赛中的表现相当抢眼。在首轮、半决赛和决赛中,他先后击败韩国排名第三、第二和第一的名将姜东润、李昌镐和李世石,这个冠军的含金量相当足。依靠在这次比赛中的出色发挥,孔杰也有望摆脱以往在国际棋坛中状态低迷的怪圈,更上层楼。

全国青年男子柔道锦标赛 今天在海口开赛

本报海口6月12日讯(记者林永成 通讯员高芳松)2009年全国青年男子柔道锦标赛将于13日至14日在海南中学体育馆举行,参赛近200名运动员今天全部抵达海口。

据悉,本次比赛是我国男子柔道后备力量的一次大检阅,有来自全国18个省市以及解放军、北京体育大学等27支代表队参赛,参赛运动员近200名。本次比赛设-60公斤、-66公斤、-73公斤、-81公斤、-90公斤、-100公斤、+100公斤和无差别等8个级别。

这是我省第四次举办柔道全国性比赛。本次比赛由国家体育总局举摔柔管理中心、海南省文体厅主办,海南省体育总会承办。



6月12日,在上海进行的首届世界九球中国公开赛,中国“九球天后”潘晓婷以9比3战胜中华台北选手林沅君,晋级16强。 新华社发



霍华德(前)和加索尔篮下对抗。 新华社发

魔术失好局加时落败 湖人3:1领先拿到赛点 街球王遭弃用不满 范甘迪为失误道歉

本报讯 北京时间6月12日,NBA总决赛第四战在奥兰多进行,在“小鱼儿”费舍尔关键时刻“魔术般”三分球帮助下,湖人队经加时客场以99:91击败魔术队,在七战四胜的系列赛中以3:1拿到了“赛点”。

魔术队本有机会在常规期间解决湖人,将总比分扳成2平,但是主教练斯坦·范甘迪的战术策略和霍华德的糟糕罚球成为球队落败的主要原因。在比赛进行到第四节还有11秒的时候,当时魔术仍以87:84领先湖人。此时,霍华德获得了两次罚球机会,但是魔兽2罚全失。这留给湖人将比赛拖进加时的机会,而身为主教练的范甘迪也没有及时部署犯规战术,只能眼睁睁的看着湖人后卫费舍尔在外线频频命中三分球将比分追成87平,并进入加时赛角逐。

赛后魔术主教练范甘迪也为自己的战术布置懊悔不已,他认为应该提前布置犯规战术,正是留给湖人太充裕的进攻时间,才导致费舍尔在关键时刻上演46秒神迹。 “当时我认为11秒的时间布置犯规战术还比较早,特别是在我们罚球不好的情况下。”范甘迪说道,“现在想想,留给费舍尔太充裕的进攻时间了,我们只想到遏制篮下而漏掉外线的费舍尔了。没有提前布

置犯规战术我很抱歉,这一幕的阴影将会永远缠绕着我。”

很多球迷认为,魔术队此役之所以惨遭逆转,最重要的原因就是范甘迪的用人失误,尤其在控卫的使用上。街球王阿尔斯通此役只出战了27分钟,13投5中,拿下11分。尼尔森和街球王的出场时间相差无几,但他却只交出了2分3次助攻外加3次失误的成绩。

赛后,阿尔斯通对于主帅在第四节和加时赛将自己雪藏的行为表示震惊和不满,街球王认为范甘迪的用人策略很有问题。“我真的很震惊,”阿尔斯通说,“真的很难理解,我一直在等待主帅派我重新上场。总决赛前两战我状态不好,范甘迪这么做我还能理解,而今天在球队即将赢球的时候,他又将我弃用。作为一个球员,我当然希望自己的号码被主帅叫到。”

关于为何在关键时刻选择尼尔森,而不重用阿尔斯通,范甘迪在赛后有自己的一番解释。“我认为球队在第三节打得非常非常糟糕。”范甘迪说,“在第四节尼尔森上场之后球队变得团结,尼尔森在场上表现真的不错。况且当时拉夫(阿尔斯通)已经有十多分钟没有出场,在决胜时刻让他出战,恐怕很难找到状态。” (无尘)

魔术玩死自己

阿成

不够成熟的表现。魔术打法“玩心跳”的特点,也许和主帅大范甘迪的调教和指挥有关。大范甘迪以敢于用人,敢于大胆变阵著称,但这种做法其实有很大的赌博成分。打好了,你可以说大范料事如神,但他经常有赌错的时候。比如,今天第四节大范用尼尔森替代阿尔斯通就值得商榷,阿尔斯通固然本场命中率不高,但他对费舍尔有身高优势,如果是阿尔斯通防费舍尔,可能就不会有那记致命的三分球了。 魔术队员比赛时心理都很放松,把比赛当玩儿似的,输了球也能乐呵呵地笑。带着放松的心态,魔术一路玩死了不少对手,但今天,他们恐怕笑不出来了,因为他们玩死了自己。

金盘大侃台



瑞士女排精英赛 中国女排遭巴西横扫

北京时间6月12日凌晨,在瑞士女排精英赛的小组赛中,中国女排以0:3(22:25、19:25、21:25)惨败给奥运冠军巴西队。此役落败使得中国队以两胜一负的战绩结束了小组赛征程。图为中国队小将惠若琪扣球被拦。 小新发

多数西班牙人认为 购买C罗太奢侈

据新华社马德里6月11日电 西班牙一家电台11日进行的一项民意调查结果显示,多数西班牙人认为皇马用8000万英镑的天价收购克·罗纳尔多(C罗)太奢侈。

据介绍,共有1万人参加了这项在网上展开的民意调查。在被问及“你是否认为收购小小罗的价格合理”的问题时,有四分之三的人的回答是否定的,他们认为小小罗身价太高了,皇马如此大手笔地得到这位葡萄牙球星显得过于奢侈。

有受访者在留言中说,这是丧失理智的做法,是对人们智商的严重损害。



6月12日,牙买加飞人博尔特在多伦多举行的加拿大国际田径赛男子100米比赛中,以10秒00夺冠。 新华社发

让心灵的花儿尽情开放

我省启动优秀少儿合唱歌曲进校园活动

本报海口6月12日讯(记者戎海)“让心灵的花儿尽情开放”——全国优秀少儿合唱歌曲进校园海南省启动仪式,今天上午在海南师范大学音乐厅举行。

据介绍,中国音乐家协会分别于2005年及2006年牵头主办了两届“全国少儿歌曲创作、演唱大赛”,共评选出188首优秀少儿歌曲作品,今年,中国音协邀请专家遴选出30首适于改编成少儿合唱演唱的歌曲,进行编配和录制,并出版《让心灵的花儿尽情开放——全国优秀少儿合唱推荐歌曲集》及CD光盘。通过全国各省音协开展全国优秀少儿合唱歌曲进校园活动。

省文联副主席东民告诉记者,此次海南省推广活动将由点到线、由线到面逐步展开。6月至9月为名家作曲进校园阶段,省文联和教育部门协同组织专家名家进入全省范围内的中小学,开展丰富多彩的活动,确保优秀少儿合唱歌曲在我省各中小学形成传唱热潮。

在今天的启动仪式上,省音协还向全省20余所中小学赠送了《全国优秀少儿合唱推荐歌曲集》光盘,并在今后逐步向全省的中小学赠送。

此外,中国音乐家协会将与中央电视台少儿频道在2010年寒暑假期间共同主办“全国优秀少儿歌曲(合唱)演唱推广电视大赛”。届时,我省也将推荐优秀少儿合唱团报名参加。本次活动由中国音协、省音协、省教育厅联合主办。



6月12日晚,刚刚晋级亚姐赛海南赛区复赛的50名选手亮相当晚开幕的海口热气球节,以喷火巡游的形式,让盛夏的椰城呈现出炫目的美妙夜景。据了解,喷火巡游活动将一直持续到本月15日结束。

目前,亚姐大赛海南分赛区的现场报名已经截止,未报名的选手可以到亚姐海南网赛区进行报名参赛,详情请查询海南网(www.hinews.cn)亚姐专题。

冯巍/文 本报记者苏晓杰/图

第十五届上海电视节“白玉兰”揭晓

最大赢家:《潜伏》获三奖 最大冷门:“团长”吞鸭蛋

第十五届上海电视节“白玉兰”奖6月12日晚揭晓,热门剧集《潜伏》获得最佳电视剧连续剧金奖、最佳男演员、最佳编剧三项大奖,成为当晚的最大赢家;滕华骏与宋丹丹,凭借《王贵与安娜》、《马文的战争》分获最佳导演、最受欢迎女演员;此前被看好的《我的团长我的团》,颗粒无收爆出大冷门。

《潜伏》三奖全胜“白玉兰”

本届“白玉兰”电视剧类的各奖项,有《我的团长我的团》、《潜伏》、《马文的战争》、《北风那个吹》、《大生活》等好剧入围,竞争空前激烈。最终,2009上半年掀起“谍战热”的《潜伏》,以最佳电视剧连续剧金奖、最佳男演员(孙红雷)、最佳编剧三项大奖,成为第十五届上海电视节白玉兰奖的最大赢家。滕华骏凭借《王贵与安娜》,获得分量颇重的最佳导演奖;新科“视后”则花落宋丹丹,宋丹丹对此深感意外:“我以为应该是给年轻漂亮的女演员的。”

带伤而来的孙红雷,已是二度受封白玉兰奖的视帝。但他表示自己激动依旧:“老老实实接受一切,表演对我来说是一切,对我来说戏大于天,我挺激动的,我都出汗了。这个奖是我和冯恩鹤两个人的,是我们剧组的。”同时,他还专门致敬失意“视帝”的师兄段奕宏:“他让我学会了什么叫做表演,请把掌声送给他。”

“团长”覆没 冯恩鹤抱憾

几家欢喜几家愁——与《潜伏》大获全



宋丹丹在《马文的战争》中

胜相比,此前也被外界看好的《我的团长我的团》,入围了最佳电视剧、最佳男演员、最佳导演、最佳编剧四大奖项,11日晚在观众票选中大获全胜,被看作夺得“白玉兰”的“种子剧”。但在第十五届上海电视节白玉兰奖的评选结果中,却没有任何奖项入围,爆出最大冷门。与“团长”类似的是,同属凭借《北风那个吹》中的精彩表现,被认为是“视后”的有力竞争者,最终也抱憾而归。

内外纪录片震撼PK

除最引人注目的电视剧类奖项外,第十五届上海电视节“白玉兰”奖,日益向国际化方向迈进。被誉为“国际白玉兰”的电影电视奖项,金奖由德国的《欢迎回家》摘得,该片反映了德国士兵如何走出阿富汗战争心理阴影;电视电影最佳导演奖则由《39级台阶》的导演詹姆斯·霍威获得。此外,日本与韩国的《女人四十》、《黄金新娘》获得亚洲电视剧交流纪念奖。

在纪录片的竞争中,国内外的作品成分庭抗礼之势,最终,反映中国人民万众一心抗击地震灾害的《劫后》,摘得最佳亚洲纪录片金奖。动画片类的奖项中,中影集团的《淘气包马小跳》,毫无悬念地将“国产最佳动画片金奖”囊入怀中。(据东方网)



《我的团长我的团》

观众票选:“团长”小胜《潜伏》

据新华社上海6月12日专电(许晓青、唐晓林)第15届上海电视节“观众票选”活动于11日晚揭晓,内地热播剧集《我的团长我的团》在最后时刻小胜同样广受关注的《潜伏》,共获三个奖项。 《我的团长我的团》获得最受关注电视剧奖、导演康洪雷夺得最具实力导演奖。与此同时,“团长”段奕宏摘得最具人气男演员奖。 最吸引人剧情奖颁给了《潜伏》编剧姜伟,在《潜伏》中扮演李涯的男演员祖峰与《珠光宝气》中的香港艺人黄宗泽分享了最具潜力男演员奖。而《潜伏》男女主角孙红雷、姚晨均与奖项无缘。 当晚,还颁发了最具人气女演员奖和最具潜力女演员奖,分别由参演《北风那个吹》的闫妮和马苏获得。 这是上海电视节首次举办“观众票选”,网上投票总票数超过1亿。据悉,此次“观众票选”的最终结果是由网络、媒体等多个评审团综合评定。其中,媒体评审团对于《潜伏》的钟爱程度略超“团长”。

炮轰《潜伏》 实在胡闹

冯巍

近日,一位所谓“电波怒汉”、“大龄愤青”,在第15届上海国际电影节论坛上不好好作“嘉宾”,却作语不惊人死不休状,炮轰《潜伏》、《誓言永恒》、《人间正道是沧桑》三剧“漏洞百出,编剧都是白痴”,他居然还声称,“让孙红雷、姚晨这样的丑角去演地下党是胡闹”。不用说,大凡头脑正常的人,闻罢言论当然都会嗤之以鼻。只是笔者禁不住还想反问一句:究竟是谁在胡闹?

如果说,电视圈中人如此贬低大热全国的《潜伏》等剧,也许可以理解为嫉妒,笔者倒也想得通;可令人想不通的是,此君竟然与电视毫无关系,仅是一个擅长讨论性知识的电台“深夜节目”主持人,而且还是利用上海国际电影节论坛这么一个大平台“口出狂言”,就实在令人怀疑其动机了。

《潜伏》热播,不是领导硬逼群众收视形成的局面,也不是哪家媒体吹捧形成的结局,而是全国电视观众自愿选择的结果,要说《潜伏》不好,肯定在道理上说不过去,因为群众的眼睛确实是雪亮的,好看就是好看。这么多年来,电视剧拍了千千万万集,但能够牵动观众神经的好戏,还就那么多为数不多的几部,《潜伏》能够大热上海国际电影节“白玉兰奖”各大奖项,正是观众投票选择的结果,反映的正是这种广大的“民意”。不是不能说它的缺点,要说就要拿出过硬的道理来。

然而多年来,总有那么几个所谓的“精英”,总是企图从一部热播剧中挑出这样那样的毛病,像前面提到的这位“高人”,他仅凭几句所谓的毛病,再“愤愤然”说上几句“完全扯淡”、“简直胡闹”之类的话,就想把一部观众看得乐滋滋的热播剧推翻在地,可能吗?显而易见的是,如果不是想借机让自己出名,又是什么?

如果这位“大龄愤青”真有兴趣,笔者建议他去找几部烂戏挑挑刺儿,或许还有点意义。如果只找受观众欢迎的热播剧挑刺儿,并且挑不到路上,你还真逃脱“胡闹”的指责。



灯笼椒