

专家炮轰二人转变“二人秀”

赵本山可能被取消文化传承人资格

中国第四个“文化遗产日”刚刚落下帷幕。提到被列入国家级非物质文化遗产名录的二人转,在赵本山的推动下,“刘老根大舞台”进京,小沈阳如火如荼全国巡演,一时间商业上的巨大成功让二人转火遍全国。但是一些专家学者并不“买账”,对于赵本山领衔的传承事业再次提出种种质疑。国家非物质文化遗产

保护工作专家委员会副主任乌丙安教授在接受记者采访时甚至指出,眼下刘老根大舞台演出的节目不是传统的二人转。如果赵本山传承的就是这样的二人转,将有可能被“摘牌”,被取消国家级传承人的资格。小沈阳的火爆演出是变味的“二人秀”,也不是二人转。

刘老根大舞台的二人转走的是保护与创新的路子吗?“那不是开玩笑吗?怎么能说他这个是最好的保护?萨克斯也吹上了,流行歌曲也唱上了,模仿秀也上去了,这跟二人转无关!赵本山的这些弟子们各有绝活,名声越来越响,但是说句不客气的话,我们至今还没有看到这些人来一台从头到尾专场的二人转演出”,乌丙安说。刘老根大舞台越发展越大,并不意味着二人转这个传统的非物质文化遗产项目取得了多大辉煌的成就,而只是民间艺人要生存要发展的成果。

清华大学美学教授、文化批评家肖鹰不认可小沈阳是二人转演员,称其所表演的是变了味的“灰色二人秀”。肖鹰表示,“二人秀”只有两点与“二人转”相同:演员是东北农民出身;以男女配戏为基本表演形式。除此之外,“二人秀”在审美趣味上,追求低俗,甚至恶俗。

乌丙安建议赵本山和弟子们在北京作一次汇报演出,给大家表演一场传统二人转,展示一下国家级项目传承人的工作成果。(张楠)



小沈阳的表演被批为“灰色二人秀”

赵本山经纪人回应: 不会改变风格

日前国家非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任乌丙安开腔炮轰赵本山:刘老根大舞台演的不是传统二人转,赵本山将有可能被取消传承人的资格。赵本山经纪人高大宽回应:二人转需要继承,继承需要革新,赵本山不会因此改变风格。

面对质疑,赵本山在各种场合都毫不避讳地坚挺着二人转。“二人转从改良以来就争议不断,但票卖得好证明现在的二人转深受老百姓喜欢,是大家喜闻乐见的形式。”

高大宽表示,二人转一直作为东北人茶余饭后的消遣项目,其精髓是让人快乐,这也是继承二人转的最高原则。

作为二人转传承人赵本山将如何保护二人转?“传统二人转带粗口,现在我们提倡的‘绿色二人转’,把粗口等一些糟粕去掉。”高大宽称,二人转继承必须改良,改良肯定就会遭到争议,有一些声音是正常的。对于争议和一些专家的个人看法,他们现在能做到淡然,更不会因为一些争议而改变风格。(钟木)



姜文谈电影一脸严肃

舌战英国两大导演

姜文:“豆腐渣”电影危害大

第12届上海国际电影节6月17日迎来了重头戏——以“做简单的电影”为主题的主席论坛。论坛上,中国导演姜文对话英国两位著名导演:丹尼·博伊尔和史蒂芬·戴德利,两人分别凭《贫民窟的百万富翁》和《朗读者》问鼎今年奥斯卡的两个大奖。

论坛主持人菲尔·阿格兰德也是英国电影人,三个英国人对姜文一个中国人,所以现场采用同声传译。但是姜文每次回答完一个问题之后,都会冒一个英文单词:“Over!”(完毕),让人怀疑他经常玩网络“杀人游戏”,游戏中每个人说完都会以一个“Over”结束。而每次姜文“Over”一出,丹尼和史蒂芬也跟着台下媒体一起笑。

论坛的后半场,史蒂芬提到了拍片受到种种限制,导致影片质量难以保证。话题一出,引发了姜文的兴趣,于是他开始了一连串的“愤青式”的抱怨。

史蒂芬和丹尼表示,在他们拍片过程中,经常会遇到拍摄周期的限制,对此姜文深有同感,他称自己也有这样的经历,而且还因此背了很多不好的名声。

但姜文接着表示,电影是工业,投资人要赚钱也无可厚非,但导演、演员不应该当买卖人,而应该各自分工,把事情做好,否则就容易出“豆腐渣”工程,他还以汶川地震中的倒塌校舍为例,称电影的豆腐渣工程会带来更大的灾难。(康廷芳)

上海电影节颁发首拨奖项

中国揽两奖 韩国获最佳

第12届上海国际电影节的首拨奖项,6月18日晚颁发,在亚洲新人奖单元,韩国导演姜炯哲的电影《超速绯闻》获得最佳影片奖,而中国导演赵海洋获得了最佳导演奖,其拍摄的《扎赉诺尔》则摘取了最受大学生欢迎影片奖。

本次入围亚洲新人奖的影片有九部,除了两部中国电影,还有日本、新加坡、韩国、伊朗、印度、菲律宾电影入围,共同角逐四个奖项。

在率先揭晓的最受大学生欢迎影片奖项里,中国电影《扎赉诺尔》摘得荣誉。

伊朗电影《嘘……数到七》突出重围,获得评委会特别奖。

姜炯哲导演,《我的野蛮女友》的男主角车太贤主演的喜剧片《超速绯闻》则成为最佳影片奖的赢家,评委会在点评这部影片时,表示“该片体现了其综合实力,对不同桥段的把握有不同的特色。”

最后,刚刚摘得最受大学生欢迎电影奖的最佳影片奖的导演赵海洋再次登台,领取了最佳导演奖,评委会认为“该片的导演技巧令人称道,平淡中显出沧桑。”(东方)

《生日》以黑色幽默的方式,演绎了一出现实中荒诞离奇的故事。

据介绍,《生日》通过深沉而忧郁的故事情节表现现代大家庭里存在的“父母们沉默,儿女们忘却”这样一种现实的生活状态,从而引发“沟通”这一深刻的家庭话题。

据悉,凡是应届高考生和家庭来到银龙连锁影城观看《生日》,均可享受子女票价8折、父亲免票的优惠。



《我的兄弟叫顺溜》昨起央视播出, 王宝强放言:

忘了许三多, 今年我叫顺溜!

喜欢王宝强的观众或许要记住他的新名字了——“顺溜”。6月18日晚,由花箭执导,王宝强、张国强、郝蕾等主演的电视剧《我的兄弟叫顺溜》(以下简称《顺溜》)于央视一套黄金档播出。“2009,忘了许三多,今年我叫顺溜!”这是该剧一号王宝强日前在首播发布会上的豪言壮语。这一次,“顺溜”能超越当初“许三多”的火爆吗?

【性格】喝狼奶长大的神枪手

顺溜和许三多相比,最大的不同就是充满了自信。这个据说是喝狼奶长大的猎人后代,有着猎人的敏锐和自信,是个天赋异禀的狙击手。所以他敢在两三百米之外就会一枪掀掉司令的帽子,也敢骄傲地对司令陈大雷(张国强饰)说:“神枪手不是练出来的,是天生的!”

和《士兵突击》中只顾埋头苦练、不撞南墙不回头的许三多不同,顺溜的敦厚外表可是“伪装”出来的,他的心计帮助他在战场上屡挫强敌,和鬼子斗智斗勇都占尽先机。在队伍里,顺溜也是战友们的开心果,连长、营长都喜欢他,就连分区司令也主动和这个无名小卒认干亲。可以说,顺溜的小聪明和可爱,堪称近年来抗日剧中的

一个异类。在以往的影视作品中,王宝强从未饰演过聪明人,这次大改戏路,演绎一个比鬼子还鬼的年轻狙击手,能带来多少新鲜感和惊喜,相信是观众最迫不及待想看到的。

【伙伴】“强强组合”变“雷雷”

《顺溜》是王宝强、张国强这对“强强组合”继《士兵突击》后的第二次合作。有了《士兵突击》里的打磨,两人二度并肩战斗时就相当默契。和《士兵突击》里高连长顾不上许三多不同,《顺溜》中张国强演的陈大雷第一眼就喜欢上顺溜,还给他起了个大大名“陈二雷”;甚至在顺溜犯错时,大雷还会护短。为此两人有了新的“团队名称”——“雷雷组合”。

“枪林弹雨的战场上,子弹不长眼,他们只有同仇敌忾,也正是同样的经历让他们成了过命之交,让这段战友情、兄弟情感人肺腑。”张国强说自己很偏爱这样的题材,兄弟、手足、战友,这些词总能激发起他骨子里仿佛是与生俱来的那种“哥们”情结。王宝强还给“雷雷组合”写了一副趣味盎然的对联,“天上一个大雷,大雷一响;地下一个二雷,二雷就轰。横批:顺溜。”

【感情】王宝强献出荧屏初恋

虽然出演过许多角色,但王宝强还从来没有在任何一部剧中谈过恋爱。这次,他将献出自己的“荧屏初恋”——剧中顺溜会和新人战菁一饰演的荷花发生一段朦胧的爱情。据悉,荷花是一个到农村逃难的女学生,在躲避日本兵的过程中结识顺溜,对他产生了好感。但片方对这段最具噱头的情节做足了“保密工作”,目前透露出的消息仅仅是“既有比较传统的英雄救美,也有情窦初开的暗恋,更有现代感十足的三角关系,但处理得很巧妙”。

此外,近日备受离婚事件困扰的郝蕾在剧中扮演顺溜的姐姐。她和顺溜姐弟情深,不过最后因遭到日军的强暴而投井自尽。据王宝强介绍,剧中有一场戏是讲顺溜因为放心不下姐姐,擅自骑马去看望她,违反了军队纪律而被罚写检讨、关禁闭。由此可见姐姐在顺溜心里的分量之重。最后,顺溜用视作自己生命的那把枪杀死了强暴姐姐的日本鬼子,当镜头定格子弹射出枪膛的那一瞬间,姐弟情也升华到了极致,其煽情度堪比《士兵突击》中“史今退伍”的一幕。(伍世然)

快女全国20强决战起风波

评委包小柏 愤然退场

湖南卫视“快乐女声”全国20强最后10个席位19日凌晨全部出炉,江映蓉、刘惜君等唱将获得晋级资格。不过,整场比赛最受关注的却是评委。因不满选手曾轶可唱功略弱而晋级,包小柏与沈黎晖当场争辩,随后甩下一句“今天,她留我走”后,在直播节目中扬长而去。

“快乐女声”20强突围赛共分两场,继第一场刘欣、夏文婧等高手选手纷纷出局后,第二场再现高水平选手被淘汰一幕,之前晋级呼声很高的长沙赛区杨洋以及杭州赛区的姚遥因为现场发挥不佳而被淘汰。

记者看到,获得评委青睐而顺利晋级的选手,具有风格广泛、个性鲜明的特点,来自宝岛台湾的选手张佑方和中印混血儿谈莉娜,舞蹈和歌唱都有火辣辣的独特风情,而郁可唯、莫沉等选手,音色优美,歌声婉转,功力十足。

湖南卫视副总编辑、总编室主任李浩表示,2009年的“快乐女声”共有15万多人参加比赛,产生全国20强之后,将进行为期两个月的全国总决赛,并在湖南卫视进行直播。

湖南卫视“快乐女声”全国20强选手名单是:李媛希、王志心、杨梓、潘辰、唐宁、郁可唯、陶乐、张佑方、大春子、李霄云、张梦儿、刘美含、江映蓉、黄英、谈莉娜、刘惜君、莫沉、程晨、潘虹虹、曾轶可。(据新华社电)



包小柏

沈黎晖承认 与包小柏翻脸

曾轶可:他离开无所谓

6月18日晚,2009快乐女生全国20强的第二场比赛上演,包小柏因为质疑创作型选手曾轶可的晋级而与沈黎晖吵翻脸当场愤怒离席。沈黎晖赛后对直言自己认为包小柏的这种行很正常,“我会尊重他的意见。”而争议焦点曾轶可则表示自己并不在乎包小柏针对自己:“包老师说的话对我不重要,他走了对我来说没什么,沈老师就好。”

谈到对于包小柏在直播中突然离席的行为的看法,沈黎晖表示自己并不介意:“我觉得包老师这样的行为挺正常的,没什么好奇怪的。”同时他也承认之前自己在休息室曾与包小柏就已吵翻脸,“我们俩当时确实是吵的很激烈。”但沈黎晖仍坚持自己的眼光,“我之所以赞成让曾轶可晋级不是因为我想签她到我们公司,我绝对是从一个评委的角度去做出评价的。”

引起争论的焦点曾轶可对于包小柏的过激行为也有点不理解:“真没想到包老师会这样突然离开,我不知道他是怎样的人他的评价很专业,也很中肯,对他的评价我也接受。但是我更喜欢沈老师,他的评价让我感到很温暖也很开心。引起他们两人争吵我真的觉得很内疚,他们明明是很好的朋友,为什么要吵架呢?”曾轶可也承认自己觉得包小柏对她的针对和这样的行为会让她心里受到很大伤害:“但是他的话对我来说不重要,他走了无所谓,只要沈老师在就好。”(王文)



曾轶可在演唱

本版照片由本报资料库提供

“扬正气,促和谐”全国优秀廉政公益作品展示

【一笔定清廉】



主办单位: 中央纪委宣传教育室 中央宣传部宣传教育局 国家工商总局广告监管司 国家广电总局传媒机构管理司 新闻出版总署新闻报刊司