



印象陈楚生：谦者“小弟”

文\海南日报记者 吴钟斌

原创歌曲曲目

- 《有没有人告诉你》
- 《她们》
- 《一夜》
- 《寻找》
- 《想念》
- 《原来我一直都不孤单》
- 《与你同在》
- 《这一刻》
- 《一个人的冬天》等十多首



谦逊小弟

一行人鱼贯而入,经纪人、助手、化妆师、摄影师……一一握过手。面带微笑,小弟一句“吴哥好”一下就拉近了距离。熟悉陈楚生的人都称他为“小弟”。

原以为,顶着大太阳,在游艇上拍写真,一个上午下来,陈楚生会蔫得不成样子。没想到,中午休息用餐时,依然精神抖擞。过了一会,餐厅服务员认出来了,互相争抢着与小弟合影、索要签名。一名小伙子干脆挺着背,让陈楚生在其背上签名。

一行人纷纷叫苦。旁边来自青海的拍摄师突然感慨:“上午浪很大,颠得不行,只有楚生一个人没有吐。毕竟是生在三亚、长在三亚的海的儿子,就是牛。”

此时,餐厅包间里突然响起小弟的成名作《有没有人告诉你》,幽扬之声似乎穿透了每个人。服务员说,并不是故意的,餐厅经常放他唱的歌曲。

上次见到陈楚生是5月初。他应三亚之邀,回家乡参加奥运首传一周周年纪念活动。这位从三亚走出去,博得一大批“花生”的歌手,对家乡总有一种特殊的感情,有求必应。

他非常谦逊。对来访的海南日报记者,从头到尾都称“吴哥”。他与海南日报有一种特殊的感情,2007年参加快男比赛时,在进入西安赛区十强前,非常需要家乡人的支持。是海南日报的率先报道,让数百万海南人知道——有个海南仔在冲击快男冠军。

敬业小弟

他自称自己还是音乐新人。说到与自己合作过的张亚东老师,他表现出一脸的尊敬。“张亚东老师做音乐这么多年了,但是他在给一个新人录音时,同样能让你感觉到激情,我看到他的时候就觉得我的激情好像都比不上他,这种东西就是对一个事业的爱好一个坚持,我觉得这个是

很难得的,不是每个人都做得到的。”

当别人出于好意,给他很贵重的烟,他大都婉拒。“我只抽中南海,5毫克的,更淡一点。”

他非常敬业。在三亚拍写真几天时间,需要变换不同的场景,塑造不同的主题,更换不同的服装,摆出不同的姿势。在太阳底下,他配合摄影师的各种要求,没有任何怨言,没有任何架子。几天下来,几名围着他转的摄影师直喊受不了,他却依然谈笑风生,兴致勃勃。家近在咫尺,但直到离开三亚前一天夜里,所有的活动都结束后,他才偷偷回了一次家。

他非常迷恋音乐。从模仿别人,到独立创作,到出个人专辑,或者精彩,或者孤独,但一路坚守。“出个人专辑,我等了9年。”说这些话时,他声音非常坚决。9年是什么概念?9年能发生什么,或许只有他最清楚。

小弟与他的“80后”团队

自与天娱公司的解约案后,三名与他“志同道合”的朋友也从公司辞职。周杰——经纪人、唐玮——助手、刘洁昆——造型师。这个陈楚生团队最核心的人物,均是“80后”。与陈楚生解约不同,其他3人只是解除劳动合同,没有任何麻烦。

看得出来,他们配合非常默契。在入住的亚龙湾万豪度假酒店的套房里,年轻的经纪人周杰非常熟悉地帮“小弟”打理一切。访谈时,小弟记不住的细节,一直陪在一边的周杰会及时提醒。

尽管与老东家已没有和好的可能,官司也打了几轮,但陈楚生依然表现得颇为豁达。事情闹到现在,他压根也没想到。“我尊重对方,不想把事情越闹越大。”在他看来,解约跟跳槽都是很正常的事情,“如果你不能给我提供土壤的话,我是有权利去选择另外一片适合自己的土壤的,我只想安安静静该履行什么就履行什么。”

采访结束时,陈楚生团队都坚持送到门口。不知道未来的路,对这几个“80后”的年轻人来说,意味着什么?

陈楚生的音乐历程

- 1995年,开始爱上吉它
- 2000年7月,开始去深圳一家酒吧弹唱
- 2001年9月,参加上海举办的亚洲音乐节新人大奖赛,并获得最具潜质歌手奖
- 2003年,获得在长沙举行的全国PUB歌手大赛冠军
- 2003年,签约四大唱片公司EMI(百代唱片)
- 2005年,与百代唱片和平解约。
- 2005年至2006年,在深圳做酒吧跑场歌手
- 2006年至07年4月,在深圳本色酒吧big boy乐队任主唱
- 2007年7月20日,获得“快乐男声”全国总冠军
- 2007年7月,签约天娱传媒
- 2007年7月,发行首支单曲《有没有人告诉你》
- 2007年11月8日,发行个人EP《原来我一直都不孤单》
- 2008年12月,发行原创单曲《一个人的冬天》
- 2009年1月,与天娱矛盾过深,引发官司
- 2009年6月25日,解约案在长沙结束了第四次也是最后一次庭审,等待仲裁的合议结果

(晓原 辑)

压题图片:对于陈楚生来说,未来的音乐道路还很长,只要迈过了解约的这道坎,前面必将是海阔天空。

本版图片由泛旅供图