

# 二十年 “钢草”们的故事

文\海南日报记者 马春华

为消沉的生命“播”送芬芳

被誉为“海南青年学习榜样”的残疾青年洪志功，一直是《百草园》的忠实听众。

“1990年上初一时，患了进行性肌营养不良症已瘫痪的表哥让我听听《百草园》，我听过觉得非常好，总有一些积极的东西在影响和启发自己。”15岁那年，洪志功像表哥一样突然发病，“当时感觉天都塌下来了，是《百草园》积极向上的内容鼓励着我，才没有倒下。”洪志功说。

“大学毕业后，我在海口开了一家小理发店谋生。表舅送给我一台收音机，一个人时就听节目打发时间，因为孤独，突然想倾诉，便开始给《百草园》投稿。”

洪志功的许多稿件经《百草园》播出后，引起了很多听众的关注。“我收到了很多信，听友们的关心与鼓励让我对人生有了新的认识，觉得自己的生命有了价值。”

有了许多朋友的洪志功性格渐渐变得开朗，心态也变得平和，他开始大胆与笔友们交流，并开始了文学创作。2004年，洪志功10万多字的励志自传体小说《痛苦的微笑》出版，今年2月份他又完成了第二部小说。

《百草园》还为洪志功带来了爱情。1999年，家在洋浦的王万梅因家境贫困，脚有残疾，初中未毕业就辍学在家，收听《百草园》成了她人生一大乐事。对洪志功自强不息的精神感动之余，王万梅拨通了节目提供的电话号码，两个年轻人以电波为媒，相知相爱。2005年春节，两人举行婚礼时，王万梅拨通《百草园》的直播热线，向主持人和听众表达了心中的感激与喜悦。

琼山区旧州镇美顶村的王桥曾是一个酷爱赌博的“问题少年”。1994年，上初一的王桥辍学后染上了赌博恶习。1995年的一天，忍无可忍的父亲将他反锁在屋子里，让他闭门思过。百无聊赖中，王桥信手打开了房中的收音机，巧的是这一期《百草园》，主持人正在播出一个因赌博曾服刑的听众用亲身经历写的悔过书。

“我一下子警醒了，暗暗对自己说，我才十几岁，不能走他的路。后来，我又在节目中听到一位叫王团的残疾听友养鸡谋生的故事，很感动，心想一个身有残疾的人都能自力更生，我一个健全人为什么不行？”

1996年，受到触动的王桥开始种荔枝，今天已成为年收入10万元的荔枝专业户。

重逢《百草园》感动在继续

2005年5月28日至2008年3月8日，《百草园》曾因故停播了近三年。

“那期节目一结束，我马上接到一个听友的电话，她在那头抽泣着说不出话，最后勉强说了一句‘怎么会这样？’听得我也鼻子酸酸，泪水盈眶。当时天正下着大雨”。李成回忆说。

从那天起，听众要求恢复《百草园》的声音不绝于耳，信件甚至写给了省领导，网上复播的呼声更是一浪高过一浪。

即使在停播的这段时间里，《百草园》听友会的活动也从未停止，他们仍像过去一样时常聚在一起，参观生态村、无偿献血、迎春联欢、探望残疾人、慰问住院的优秀教师、为患白血病的蔡柳捐款……

2008年3月8日，《百草园》的声音又一次从电波中传出，一首新创作的歌曲《重逢》拨动了多少新老听众的心弦：“因为离别所以思念，因为重逢所以欢喜……有家的日子好好珍惜，有爱的生活快乐无比”。

今年7月19日是《百草园》20周年生日。“我的童年是听着《百草园》度过，我的青年也是听着《百草园》度过，相信我的老年也会是听着《百草园》度过”，这是2005年《百草园》停播后琼山旧州听众王桥写的短信，至今留在李成手机里。



聊起广播节目，三四十岁的海南人常常会脱口而出：“我是听着《百草园》长大的！”

1989年7月19日，一个以青少年为主要对象的节目——《百草园》在海南人民广播电台推出，这也是海南广播电视史上第一个采编播合一的电台节目。

20年弹指一挥间。《百草园》第一代听友中有许多早已步入不惑之年，但他们仍不愿意离开这片青青的百草园，每到周末，他们依然会按时打开收音机，听那熟悉的“您好，欢迎收听百草园节目”。对他们来说，这不仅是生活的惯例，更是青春的记忆。

上图：2008年“六一”，残疾听众罗才秀与《百草园》主持人李成同台表演。

右上：2008年5月，《百草园》听友在万绿园海边为汶川灾区人民烛光祈福、捐款。

右下：1998年7月，李成、邢月在直播台前合影。本版图片由李成提供

李成、邢月，《百草园》忠实听众心目中不变的偶像。

“李成和邢月，一个是生长在海南的河北人，一个是生长在河北的海南人，一个原来在海南中学当语文老师，一个是开大巴的女司机，后来双双考进了省电台，两人主持《百草园》，火得不得了，一天能收到几百封来信，那时候，他们就是我们的偶像啊！”一位忠实听众这样描述《百草园》这对夫妻搭档主持人。

《百草园》是他们的第一个孩子

曾经是老师的李成，教过学生们鲁迅的《从百草园到三味书屋》。1984年考进电台后，他觉得自己对校园的留恋，就像少年鲁迅对“百草园”的留恋，他放不下那些曾经与他打成一片的学生，能否把节目办得像学校的讲台，给青少年一个属于自己的“百草园”呢？

1989年7月19日，一个以青少年为主要对象的栏目《百草园》在海南人民广播电台推出。李成自己也没有想到，此举在海南广播电视史上留下了一个“第一”：《百草园》是我省第一个采编播合一的主持人节目。

《百草园》以“培养健康人格，倡导积极人生”为中心，用优美的文章、感人的故事、真情的录音引导青少年“把忠心献给祖国，把爱心献给社会，把关心献给他人，把孝心献给父母，把信心留给自己”。

工作中，李成、邢月是默契搭档，青少年的良师益友；生活中，他们是情深伉俪，一个18岁女孩的严父慈母。

“其实女儿应该算是《百草园》的妹妹，《百草园》才是我们的第一个孩子。”邢月道出了夫妻俩对《百草园》的热爱。

在这里成长的一棵棵“钢草”

从1989年开始的每个周末，众多青少年都会自觉打开收音机听《百草园》，有的还将节目录下来反复听。时光荏苒，当年的青少年听友大都成家立业了，但他们中仍有许多人坚持收听《百草园》，并影响着他们的儿女也成为了《百草园》的听众。

现在澄迈红岗农场中学任教的廖厚俊，从《百草园》的第一期就开始听，20年来几乎没有落下过一期。

“《百草园》教人很多为人处世的道理，教育引导青少年树立正确的人生观，非常适合学生听。”廖厚俊说，自己常在《百草园》中发表作品，每次他都认真听并作笔记，看主持人作了哪些修改又是如何朗读的，这对他的教学很有帮助。儿子上六年级时，他就引导儿子一起听，现在儿子到国外读书了，但仍然是《百草园》听友会的成员。廖厚俊还自己掏钱买收音机奖励给学生，鼓励他们收听《百草园》。他说，有生之年，会一直做《百草园》的忠实听众。

文昌会文的退休教师周传凤每个周末都和女儿一起收听《百草园》，常把创作的诗歌寄给《百草园》。有一次他要到新加坡探亲，估计会有一段时间听不到节目了，于是深情地给主持人写了一封信：“向百草园请个假”。周老先生的女儿周侃在《百草园》的影响下后来也成了一家电台的播音员。

海政歌舞团琼籍青年歌手顾丽雅八九岁时就在《百草园》组织的活动中载歌载舞，后来也多次在节目中放歌。今年春节回海南时她做客《百草园》，自称是一棵“钢草”，把自己的新歌交给《百草园》首播。

给“钢草”打开一扇窗

由于家庭贫困，直到小学五年级，父亲买来一台收音机，陈才安才知道了《百草园》节目。

1994年暑假，陈才安第一次参加了《百草园》听友会的活动。他回忆：“那是一个没出过门的农村孩子第一次和那么多人接触，当时我的普通话讲得很差，和别人说话时脸一直是红的。”

在没有报纸、没有网络的年代，“《百草园》就像一扇窗户，让农村孩子看到了外面的世界，萌生了走出去的想法。”陈才安的理想开始变得清晰。1998年，中央电视台《第二起跑线》的征文大赛中，陈才安获得了三等奖；2001年，陈才安被南京大学新闻系录取。如今的陈才安，是《南风窗》杂志社的一位名记者。

“只要你努力，就会有成绩。”36岁的转业军人柯景润从1991年开始，聆听《百草园》的诉说。柯景润告诉记者，18岁到部队后，封闭化的管理让他感觉生活很枯燥，不会说普通话又让他不敢和别人交流。

每次听完《百草园》，柯景润总会写听后感：“慢慢的，写东西比较顺了，普通话讲得比较好了，与其他士兵间的沟通也容易了。”他开始大胆地给许多媒体写新闻稿，成为了多家媒体的通讯员，因为宣传成绩突出，柯景润先后四次荣立三等功。

“《百草园》还是我和妻子的红娘。”1996年4月，同是《百草园》听众的马丽南在一期节目中表达了自己对军旅生活的向往。柯景润作为部队通讯员采访了马丽南，后来多次接触中，两人渐生情愫，最终喜结连理，现在拥有一个4岁儿子的幸福之家。

“我的荣誉、奖状和老婆，都是《百草园》给的！”柯景润说。