



王梦巍制作了许多漂亮的布娃娃

“慈母手中线,游子身上衣。”儿时的回忆总是与母亲的针线相连着,衣服、鞋子、鞋垫、毛衣……母亲的巧手常成为孩子炫耀的资本。受男耕女织传统分工和物资短缺的影响,漫长的历史时期里,做女红是女性的分内之事和持家之道。

然而,随着“新三年,旧三年,缝缝补补又三年”时代的过去,母亲们不再为全家老小的穿着费心,而对女孩子来说,好好读书比漂亮的针线活更能得到认可。正当我们以为针线已渐渐淡出舞台的时候,王梦巍和一群热爱手工布艺的女子,用她们的巧手绣出了新女红别样的美丽生活……

延续童年梦想

认识王梦巍是因为网络上的几张图片,精致的布包包、可爱的泰迪熊让我很难相信这竟是“非专业”的女孩子自己动手做的。一个才 23 岁的姑娘,为何对这些缝缝补补的事感兴趣呢?

王梦巍是吉林人,今年刚从海南大学毕业。在她的印象中,小时候冬天穿的棉袄、戴的围巾和小手套,都是奶奶和姑姑亲手做的。“每次穿的新衣服都会得到外人夸奖,我也很自豪。所以从小对手工挺感兴趣。”王梦巍说。

小学一年级,王梦巍在手工课上学会了折纸,开始了自己的手工第一课。三年级时,她开始捡奶奶和姑姑做衣服剩下下来的碎布头自己裁着玩了。上了中学,王梦巍的手工历程还在继续,编手链、十字绣、串珠、折纸,什么流行就做什么。那时候的她,还纯粹只是把手工当成调剂生活的乐趣,简单地享受着手工给她带来的快乐。

大二时,王梦巍在海大南门摆起了地摊,卖自己的手工作品:串珠、头饰、耳饰。“一天能卖几十块钱,生意最好的时候还能上百。不过,摆地摊赚的钱都被我交了‘学费’,买了手工工具、材料和指导书了。”王梦巍笑着说。

通过自学,王梦巍逐渐掌握了布艺技巧,能做一些比较复杂的娃娃、布包了,于是大三时开了家网店,主要经营礼物定制。那时寝室里全堆着她的碎布头和半成品,也就在那时,她决定毕业后开个布艺手工店。

对于王梦巍来说,每个手工作品都是独一无二的。有一次在肯德基,人潮拥挤,男友先看到了王梦巍背着的手工背包,才找到了她。虽然笑称男友“认包不认人”,但从脸上洋溢的甜笑可以看出来,自己的作品能这么具有独特性让王梦巍非常得意。

在布艺中,王梦巍最喜欢做布偶,“小时候,妈妈常给我穿灰色、蓝色等深色系的衣服,耐脏又好洗。我一直梦想能像童话里的公主,穿上漂亮的连衣裙。”她说。

王梦巍笑称,或许是因为自己童年的愿望太强烈,所以她现在最喜欢的就是制作布娃娃,童心未泯的她设计了很多好看的衣服,还给布娃娃配上漂亮的装饰品和玩具。“你看,这些娃娃上的蝴蝶结、卷头发、荷叶边帽子,都是我小时候很想要的。”她说。

给布艺姐妹一个“家”

临近毕业,王梦巍开始筹划工作室当“掌柜”。王梦巍的妈妈向来对女儿的手工倍感自豪,常拿着女儿给她缝制的手机包和零钱包在亲戚朋友间“炫耀”。在得知女儿要创办手工工作室时,十分支持她的决定。

“我爸爸开始并不是很支持,他认为女孩子应该找一个安稳的工作。不过看到

王梦巍:

新女红

绣生活

文\海南日报记者 周元 实习生 丁雯婕
图\海南日报记者 张杰

我这么多年一直喜欢做手工,他改变了想法。而且我的男朋友和他的家人都很支持我。”有了全家的支持,王梦巍离梦想又近了一步。

今年 6 月,王梦巍毕业了,她在海甸岛一间出租屋内办起了“天涯手工小院”。

走进王梦巍的家,目光立即被客厅一排排木架子吸引住。憨态可掬的泰迪熊,洋气可爱的布娃娃,时尚靓丽的布包,还有透明玻璃罐子里五光十色的小组扣,可爱的动物小配饰,架子上层层叠叠的碎花布,一卷卷彩色丝线,这些鲜亮的物件整齐地放在木质架子上,整个屋子顿时弥漫着一种童话般的梦幻气息。

这个小院,在出售手工材料包、工具和订制个性礼物外,还提供手工聚会场所,定期举办手工主题活动,俨然成为海南手工布艺爱好者的“家”。目前已有数十位固定会员,年纪最大的五六十岁,最小的才八九岁,而二三十岁的年轻女性则是这里的“主力军”。

与以往手工布艺更讲究实用性不同,新女红部落的女子更喜欢制作装饰性强的作品,如布娃娃、泰迪熊、小发饰等。许静是这家院子的常客,从事销售工作的她每周末只要有空就会

出现在天涯手工小院里。

杨文卿是这个院子里年纪最长的大姐,退休之后,她对自己喜爱的手工更加着迷了,她的布包做工是这个圈子里最漂亮的。

朱思娟,是这个群里比较新的成员。做了第一个手机包之后,这个平时极少碰针线的女孩子就“鬼使神差”地陷进去了。她说自己没有想到手工的魅力竟然这么大。

简单针线缝出乐趣

对这些热爱手工布艺的女子来说,做手工就是一种调剂生活的休闲方式。工作累了,就拿起针和线,缝缝补补间,疲惫、倦怠也就消失了。而在王梦巍的小院里,大家聚到了一起,聊天的时候也不忘手中的活,还能就最近风靡的手工作品款式和流行的布料、工具一起讨论,讲究慢工出细活的手工也因分享而充满了乐趣。

对王梦巍来说,这一群朋友才是做手工的最大收获。每个周日的下午,她们带着自己从各处买到的好东西,从海口的各个角落来到这个小院里,互相分享;她们的包里还带着自己近期完成的作品前来“展示”,在大家的啧啧赞赏中,每个人的满足感油然而生。

王梦巍说,做手工也让自己的性情变得温和多了,自己以前性子特别急,做事很毛躁。“有的时候眼看着一个娃娃就要完成了,却发现脚缝错了,扔了吧舍不得,就这么凑合着吧心里又难受,只能拆了重做。”就在拆了缝,缝了拆之间,急躁的王梦巍被磨练得有耐心了。

在王梦巍看来,做手工是随意而自然的,无需占用大段时间,也不讲究地点。只要有空闲,在公交车上,在茶馆聊天的时候,就能拿出工具包,一针一线缝补生活的无聊和空虚。“我特别享受做手工时的状态,脑子里什么也不用想,只要把全部精力放在一针一线上,一切繁杂和琐碎的事务会暂时远去,人的心境变得很平和,生活会变得更加简单。”王梦巍一边缝制着手中的布包,一边轻轻地告诉记者。

除却了尘世的纷扰,在针线剪刀碎布头的世界里,王梦巍和新女红部落的女子生活单纯而又精彩。