

宋氏家族纪念馆,是在原有的“宋氏祖居”纪念馆基础上,提出的文化建设全新概念和全新思路,是对文昌宋氏家族品牌的全新包装,是打造海南国际旅游岛文化品牌的重要举措。

建设宋氏家族纪念馆 打造国际旅游岛文化品牌

□ 海南省宋庆龄研究会 海南省宋耀如研究会

宋氏家族纪念馆建设的背景

海南是宋氏家族的故乡,文昌现有“宋氏祖居”纪念馆,纪念馆包含“宋氏祖居”展览区和“宋庆龄生平陈列馆”两个部分,在过去的20多年中,它除了展示宋耀如的青少年时代背景和宋庆龄生平事迹外,也部分承担了展示宋氏家族历史、纪念宋氏家族的任务,为文昌乃至海南的文化建设做出了突出的贡献。

但是,客观来看,“宋氏祖居”纪念馆由于种种原因,已不太适应当前的社会环境。

首先,“宋氏祖居”纪念馆整体设计思路过于政治化,对一些非常重要的史实讳莫如深,难以还原历史真相。原纪念馆在资料的搜集和运用上存在着大量错误和失误,不能体现出纪念馆应有的严谨性;其次,原纪念馆规模太小,功能过于单一,就连其周边已被评为海南十大文化名村的庆龄村都没容纳进来;第三,建筑方面原展馆既没有体现出海南传统建筑的特点,也没有体现出文昌作为华侨之乡的南洋风格。建筑布局也显局促,空间低矮、狭窄;第四,原展馆不仅简陋粗糙,而且年久失修,展示工具和展示手段都已经非常落后。

因此,“宋氏祖居”纪念馆必须进行重新规划、重新设计,适当扩建,建立一个全新的、大型综合的“宋氏家族纪念馆”,打造国际旅游岛文化品牌势在必行。

宋氏家族纪念馆的定位及意义

宋氏家族纪念馆,是在原有的“宋氏祖居”纪念馆基础上,提出的文化建设全新概念和全新思路,是对文昌宋氏家族品牌的全新包装,是打造海南国际旅游岛文化品牌的重要举措。

宋氏家族纪念馆是以展示和纪念宋耀如夫妇和宋氏三姐妹(宋靄、宋庆龄、宋美龄)、宋氏三兄弟(宋子文、宋子良、宋子安)及其整个家族的主题纪念馆,兼具主题公园的性质。在展示宋氏家族事迹的同时,多层面的呈现中国近现代史发展历程的宏观背景,同时,兼有纪念文昌华侨闯荡南洋的历史和展示海南民风民俗的功能。纪念馆以实物、文字、图片、音像资料的展示为主,主题公园则以体验、交

流、娱乐、消遣为主,力争将其建成一座在国内外收

集宋氏家族史料最全面、最丰富,在宋氏家族研究

领域最前沿的大型国际化、现代化、公益性纪念馆。

建设宋氏家族纪念馆的意义突出表现在以下几个方面:

1、海南国际旅游岛建设的新亮点。以建设“宋氏家族纪念馆”为契机,可以充分展示海南历史文化内涵,推动海南国际旅游岛建设。

2、海南文化建设的示范工程。“宋氏家族纪念馆”将成为海南本土文化建设的标志性工程,形成文化联动效应,带动海南文化建设的全面发展。

3、海南公共文化服务的重大举措。“宋氏家族纪念馆”项目将成为海南公共文化服务的重要任务,成为公众文化娱乐、文化消费的重要场所。

4、文昌历史发展的新起点。“宋氏家族纪念馆”将成为重塑文昌文化形象,促进文昌经济社会的全面发展的一个崭新平台。

5、海外华侨的精神家园。通过挖掘华侨文化、华侨历史、华侨与故乡的关系等内涵,“宋氏家族纪念馆”将成为一个海外华侨的精神家园。

6、琼台文化交流的崭新平台。通过建设“宋氏家族纪念馆”,利用宋氏家族强大的影响力,可以大大促进琼台合作,推动两岸和平发展。

7、宋氏家族研究的重要基地。以建设“宋氏家族纪念馆”为契机,将大力推动宋氏家族研究,使其成为中国近现代史研究的重要领域,引起国内外更大的关注。

宋氏家族纪念馆设计方案

宋氏家族纪念馆包含以下四个主要组成部分:

(一)宋氏祖居

宋氏祖居是宋氏家族纪念馆的核心部分,祖居完整保留着宋耀如先生青少年时代生活的场景。所以,这一部分特别重要,应该充分挖掘其潜在的价值,使其成为整个纪念馆的基础工程。

这一板块又分为宋氏祖居景区和椰子林景区两部分:

1、宋氏祖居景区

宋