

北京艺术博物馆 举办毛家湾 出土瓷器珍品展

据新华社北京8月4日电 (岳瑞芳 殷思远)在毛家湾重大考古发掘4周年之际,由北京艺术博物馆和北京市文物研究所承办的《毛家湾出土瓷器珍品展》3日在京举行。

展览共撷取毛家湾出土瓷片近300件,分为《窑窑寻古》(景德独秀)《青花居首》3个单元,从瓷片的时代、窑口、品种等角度全面展示毛家湾考古发掘成果。展览从即日起持续至明年4月20日。

北京市文物研究所有关负责人表示,通过展出的这批瓷器可以反映出古都北京历史、文化、经济、贸易、习俗、审美等各个方面的信息,为考古学、社会学等学科相关研究提供了详实的标本。展览期间还将推出毛家湾独立品牌的展览衍生品,定期举办专家讲座及现场鉴定活动。

2005年7月,位于北京市西城区前毛家湾胡同1号院内的中央文献研究室在铺设供暖管道时发现大量瓷片,共出土瓷片总数达100余万件。毛家湾瓷器坑在国内十分罕见,堪称北京的地下瓷器“博物馆”。

日本为首个世界文化遗产 项目设卡通人物



据中新网报道 8月1日,日本兵库县姬路市推出了以世界文化遗产姬路城外貌为基础变形的卡通人物——“白丸姬”,以纪念姬路城建成400周年。

“白丸姬”是一个可爱的大头娃娃,有一张白白的大圆脸,头顶上戴着一顶“奇形怪状”的帽子,那是仿照姬路城高31米的天守阁设计的瞭望模型帽子。

这幅卡通人物从1598份被征集的作品中遴选出来,作者是姬路市某公司职员田口友子,今年26岁。

姬路城已经拥有400年历史,至今保护完好。1995年,被联合国教科文组织列为世界文化遗产,是日本的第一个世界文化遗产项目。

100多个国家 2500 余所大学开设汉语课程

全球“汉语热”呼唤精品教材

据新华社南宁8月3日电 (记者何丰伦 刘艺婷)随着经济的飞速发展和国际地位的提

汉语学习热潮逐年上升

目前,全世界一百多个国家的2500余所大学开设了汉语课程,中国以外学习汉语的外国人近4000万人。在美国,开设中文课的学校超过600所。欧洲汉语热同样如此。英国教育部已制定了中学汉语教学大纲。与欧美国家类似的是,亚洲的汉语教学也呈现出蓬勃的发展态势。日本有200万人在学习汉语,韩国学习汉语的人数超过了100万,现有的142所大学全部开设了汉语课程;印度尼西亚目前有1000所中学正式开设汉语课;在泰国,汉语流行已经超过日语。

韩国外语大学教授孟柱亿说,截至

2009年2月,在有4900万人口的韩国,已有30多万较固定的长期汉语学习者以及100万左右不固定的短期汉语学习者。2006年汉语水平考试应试者中,韩国考生达2.4万人,居世界第一,占海外报考人数的67%。韩国148所大专院校开设了汉语以及与汉语相关的专业,其中133所为四年制大学,15所为专科学校。

汉语教育深陷“瓶颈”

尽管各国学习汉语的势头有增无减,各国的汉语教学也取得了数量上的飞跃,但各国的汉语教学质量到底怎样,是我们不得不关注的问题。

英国伦敦大学亚非语言学院教师崔燕说,她在伦敦教汉语已有10年,教材的选用始终成为困扰她的一个难题。尽管中国各大出版社每年均出版许多供外国留学生使用的教材,但这些教材的篇幅普遍太长,内容不够新颖,根本吸引不了外国学生的兴趣。

韩国外语大学教授孟柱亿说,汉语教育在韩国本质上属于外语教育。外语学习不

同于知识累积为主的学科,更要求学生

在理解记忆的基础上进行大量的反复操练,足够的课时是学生外语学习效果的最基本保证。而韩国大学汉语教育课时太少,即使是专业课一周也仅限于4至6个课时,其中全部用汉语上的课不到一半。加上韩国大学采用“学部制”,所有的课基本上没有专业非专业之分,也没有必修和选修之分,更没有年级之分,只要凑足所需数量的学分就可以。这样一来,原本课时就很紧张的汉语教育面临着课时再次缩减的压力,教育效果无从确保。

印度尼西亚·万隆玛拉拿达基督教大学老师陈娟娟说,万隆华文教育的本土教师极其缺乏且普遍呈老龄化现象。在万隆,华文教师主要是几十年前随着先辈迁移过来或在当地出生的华裔华侨,大多数年龄已达六十岁左右,无论是教学方法还是知识水平,都跟不上时代的发展,亟须培养大批年轻教师接班。

汉语教育的难题正逐个解决

因形体图腾书画《中国人》结缘海南

武微波要创作“情感海南岛”

■本报记者 戎海

8月3日,著名书画家武微波的形体图腾书画作品《中国人》在海南泰达·美丽道画苑首次公开拍卖,560万元的成交价格

在业内引起了不小的反响,这也创下了当代书画家作品在我省拍卖的最高记录。

在拍卖现场,武微波还做出了一大举动:在《中国人》作品上按下了自己大拇指的纹印。这就是武微波,一个不愿循规蹈矩、充满了奇妙想象和无限激情的书画家,被业内人士称为“江北一怪”。

个性才是作品的生命力

和许多书画家一样,武微波也是从小习艺,从小镇的文化站等基层工作做起。现在武微波定居北京。

在武微波看来,艺术品应该是有个性的,如果用一种统一的标准来衡量和评判,显然违背了艺术创作的规律,所以他更喜欢天马行空、独来独往的创作方式。

他说,艺术的训练是必须的,自己就曾在浙江美院进修,并师从著名书法家沙孟海,但是作为一名成熟的书画家,个性才是作品的生命力所在。

翻开武微波的创作年表,可以发现创意几乎贯穿了他整个创作过程:他和夫人创作了长达23华里的《红楼梦画卷》,他用毛笔蘸油画颜料,用书法的线条开创了中国元素油画的先河,而他的图腾书画《中国人》更是打破了书法和绘画的界限,独树一帜。

艺术品要让百姓看懂

作为一个思维跳跃的书画家,武微波的作品体现的却是传统的价值观,不仅题材上是普通大众喜欢的励志、祝福、喜庆等内容,而且在构图上也颇为“东方”。“艺术品归根结底是要给人看的,要让老百姓能看懂。只有把书画艺术的“大雅”和普通

大众喜爱的“大俗”结合起来,作品才会有生命力。”

要想做到这一点,显然不是每个书画家都能完成。武微波说多年的基层生活经验给了他丰富的生活积淀,而他对书画艺术的钻研和探索则是连接大俗和大雅之间的桥梁。“当然,艺术首先是要讲天赋的”,武微波毫不掩饰自己的情绪,“勤奋固然是艺术家良好的品质,但是如果没天赋,那么其最高的成就也无非就是个巧匠”。

为海南创作“情感”系列作品

早在上世纪70年代,武微波徒步旅游中国写生时就曾来过海南,当时荒凉的景象让他记忆深刻。时隔30年,武微波今年初携全家再次来到海南,感受到了海南的美丽和巨变,正是这次海南之行,使他产生了把《中国人》捐献给保亭的念头。

北京语言大学教授姜丽萍说,目前中国的汉语出版业呈现繁荣局面,但是仍缺乏针对各国汉语学习特点而编著的,真正适合大学课堂汉语教育的优秀教材。

2008年3月国家汉办公布了《国家汉语教学通用课程大纲》,这为新教材的编写提供了理论依据和指导原则,同时也改变了以往教材编写先有教材,后有大纲的怪圈。因此在《大纲》指导下,编写适合于不同国家、不同地区、不同领域、不同层次使用的汉语精品教材迫在眉睫。

姜丽萍教授在最新大纲的指导下,为东南亚汉语学习者编写了汉语教材——《魅力汉语》,适用于东南亚各国的孔子学院。

为解决国外缺乏汉语教师的现状,我国设立了8所“国际汉语教师中国志愿者培训基地”。广西师范大学作为其中的一所,从2004年至2008年,广西师范大学共培训了国际汉语教师中国志愿者5批共271人,他们都能很好地胜任汉语教学的工作,受到了国外学校的好评。



武微波在《中国人》上按下指印。

武微波说,通过这次拍卖,让他有机会深入了解保亭,了解海南的景观和人文风俗,也让他有幸成为保亭的荣誉市民。他告诉海南日报记者,目前他正在酝酿创作“情感保亭”系列作品,把保亭的自然景观和民族文化等用书画的形式表现出来,然后在全国举行巡回展览。此后,他还要继续创作“情感海南岛”系列作品,进行全球巡回展,用艺术品的形式宣传海南,推介海南的旅游。(本报海口8月4日讯)

“紫荆龙情在海南” 综艺晚会明年1月上演

本报海口8月4日讯 (记者戎海)今天上午,“紫荆龙情在海南”电视综艺文艺晚会第一次全体会议在海口文华酒店举行,海南日报记者从会上获悉,这台由香港特别行政区政府驻粤经济贸易办事处和海南省外事侨务办公室联合主办的晚会,定于明年1月14日晚在海口大会堂举行。

据悉,为推动香港与内地在经贸、文化等方面的合作交流,自2007年开始,每年由香港特别行政区政府驻粤经济贸易办事处联合其服务范围内的福建、江西、广东、广西、海南五省区中的一个省,举办一台“紫荆龙情”电视文艺晚会,其余四省区协办。从2007年到2009年,晚会已先后在广东省、福建省、江西省举办。

明年是海南解放60周年,举办“紫荆龙情在海南”这样的大型晚会

对海南更具意义。据介绍,这次电视晚会将通过电视采访、电视短片和综艺节目相结合的形式,展示香港特别行政区和其他五省区的独特资源和发展成就,表达香港和五省区之间携手合作、共同发展的美好意愿。晚会将突出地域特色和时尚风格,届时,来自香港和五省区的文艺工作者将汇聚琼城,为海南观众带来精彩的演出。

央视欢乐动画城 主题公园10月进海南

本报海口8月4日讯 (记者程娟)今年“十一”黄金周,海南的小朋友将添一个好玩的去处。记者今天从“2009年中央电视台欢乐动画城主题公园全国巡展海南行”新闻发布会上获悉,国内首个以卡通为主题的欢乐动画城主题公园全国巡展活动,将于10月1日至12日在海口世纪公园举行。

据介绍,此次巡展活动,将利用中央电

视动画城栏目的经典卡通形象,制作“穿越封锁线”、“逃出食人花”、“点球大战”、“恐龙戏水”、“狮虎当天”等十多个充气设施,色彩鲜艳亮丽,巧设机关,寓教于乐,是小朋友释放童真童趣、锻炼身体魄、挖掘聪明才智的乐园。

据悉,中央电视台欢乐动画城是央视少儿频道旗下的唯一少儿文化主题巡展公园,被称为移动的“迪斯尼”,是中国最具规模、最具影响力、最具号召力的少儿文化主题。

老年人“歌唱祖国”晚会 向省直及海口市征集节目

本报海口8月4日讯 (记者谢向荣 实习生魏超)记者今天下午从有关部门获悉,省老龄办会同海口市老龄办将举办以“和谐、创新、发展”为主题的“歌唱祖国”老年人合唱晚会,8月10日前,每单位及个人可报送1至2个节目。

海口市老龄办主任吴金龄介绍,这次晚会是老年人生活中规格档次最高的一次,晚会将联合海口市音乐家协会、海南电视台等专业机构,出席演员大部分为五六十岁以上老人。

参演方式及对象:采取自愿报名的形式参加演出。省直机关单位、市直机关单位

及海口地区大专院校、企事业单位、社会团体、老年群众组织的离退休人员及老年人个人均可报名参加。演员年龄要求男性60岁以上,女性50岁以上。节目形式以合唱、小组唱、重唱为主,可加入诗朗诵等表演,以老年人为主,个别节目可让6岁至7岁小朋友参加,以体现民族文化的传承。

据悉,晚会旨在为全省90多万老年人营造欢乐祥和的节日氛围,也是海南老年人艺术风采的集中展示。晚会将于9月26日在海南电视台演播大厅录制,国庆节期间播出。联系人为海口市音乐家协会李豪,电话:66790869。

中国内地 10 个月建设 3D 银幕 330 块 票房 2.7 亿元

3D 电影时代即将到来



《乐火男孩》剧照

即将于9月2日至12日举办的第66届意大利威尼斯国际电影节,继日前宣布参赛影片名单后,日前又宣布增设世界影院第一个国际电影节3D奖,这标志着3D电影时代即将到来。

今年5月13日,已有62年历史的戛纳国际电影节开幕时,也选择了3D动画片

《飞屋环游记》作为开幕片,这可谓戛纳电影节的破天荒之举。而《泰坦尼克号》导演詹姆斯·卡梅隆在拍3D电影《天神下凡》前就曾预言——“2009年是3D电影元年,立体电影时代即将到来”。

中国情况亦如此。从去年下半年到目前,仅仅10个月时间,中国内地便上映了6

部3D电影,建设了330块3D银幕,卖出了2.7亿元票房,这说明,3D技术正引领着中国电影进入一个崭新时期。仅以8月份为例,中国内地便有好莱坞3D《飞屋环游记》于8月4日上映,而中国内地第一部3D立体电影《乐火男孩》,也将于8月26日闪亮登场,可以预见的是,华语3D电影领跑中国3D电影市场,大概为期不远了。

在即将开幕的本届威尼斯国际电影节上,主办方不但增加了3D电影奖项,而且还举行美国著名的动画公司皮克斯公司制作的3D立体版《玩具总动员》第1集、第2集首映,可见,3D电影已经成了那些著名国际电影节特别关注对象。

尤为难得的是,面对国外3D大片的冲击,中国电影人也开始了3D立体电影的制作尝试,首当其冲的第一部3D影片便是由林华全执导,快男13强主演的青春励志片《乐火男孩》,该片有别于其他3D立体影片的动画或绿幕拍摄,而是采用真人实景拍摄,可谓全新尝试。

8月26日,中国第一部国产3D《乐火男孩》便将上映了。而在日前举办的院线经理看片会上,该片已俘获了众多院线经理的心,“音乐很棒,第一次觉得青春可以这么美好”,“这部片子是今年暑期档的最大惊喜”,院线经理们赞不绝口。(友成)

杰克逊子女监护权法庭听证节外生枝 外界盛传的生物学父亲出场了

据新华社洛杉矶8月3日电 (记者曹卫国)洛杉矶法院法官3日批准迈克尔·杰克逊家族与其前妻的律师就杰克逊子女监护权达成的协议。不过,当日的法庭听证出现节外生枝:杰克逊生前皮肤科医生的律师出现在法庭上,要求对杰克逊子女的“教育、保健和福利”拥有发言权。

上周,杰克逊母亲凯瑟琳与前妻黛比·罗通过律师达成协议:杰克逊母亲将成为3个子女的唯一监护人,罗继续拥有对两个年龄较大子女的探视权。杰克逊家族还承诺继续向罗定期支付原来的配偶抚养费。由于杰克逊第三个孩子生母是一名身份至今仍未公开的代孕母亲,双方律师表示,这一协议是从孩子的最大利益考虑达成的。

就在法官3日宣判批准这个协议之后,杰克逊生前长期为他进行皮肤护理的阿诺德·克莱因医生的律师做出惊人之举,对

判决结果表示反对。而媒体此前曾盛传,克莱因是杰克逊两个年龄较大孩子的生物学父亲,但克莱因对这一传闻没有正式回应。

杰克逊前妻要通过人工授精方式生下这两个孩子,而当时她恰好在克莱因的皮肤科诊所当护士。这令克莱因的律师3日的表态,使人对这个传闻更加深信不疑。

在克莱因的律师向法庭提出这一诉求后,法官询问,克莱因除了作为杰克逊好友之外还有什么法律地位,律师上前向法官及其他律师耳语了几句。随后法官宣布,如果克莱因想要干预杰克逊子女的监护,就必须向法庭提交正式文件。

同时,曾与杰克逊签订合同为他筹备伦敦演唱会的AEG演出公司,3日也向法庭要求参与有关杰克逊遗产处理的听证,因为AEG公司为杰克逊伦敦演唱会进行了大量投资,杰克逊意外死亡可能使其蒙受损失。

斯皮尔伯格 翻拍《迷离世界》

据新华社北京8月4日电 好莱坞著名导演史蒂文·斯皮尔伯格日前宣布,他将翻拍上世纪中叶的经典喜剧《迷离世界》。

据悉,新版《迷离世界》由20世纪福克斯公司与梦工厂联合制作,乔纳森·特罗珀编剧,汤姆·汉克斯和威尔·史密斯都在男主角候选名单上,计划明年年初开机。

1944年,玛丽·蔡斯主演的《迷离世界》舞台上演并获普利策奖。1950年,亨利·斯科特将其搬上大银幕,2006年被英国《卫报》评为50部最佳家庭电影。



酒井法子失踪

家人请警方寻找

新华社东京8月4日电 (记者刘赞)日本女星酒井法子(上图)4日被证实失踪,她的家人当天下午向警方提出寻人申请。

据当地媒体报道,酒井法子的丈夫高相祐一3日因持有毒品被警方逮捕。酒井法子所属经纪公司因此到她家中寻访,结果不仅家中无人,而且酒井法子的手机也无法接通,此后一直无法与她取得联系。

其经纪公司4日傍晚举行记者招待会说,酒井法子的经纪人最后一次与她见面是在7月中旬,此后酒井法子开始休假,原计划于本月下旬恢复工作。

据报道,酒井法子以往外出旅行都会事先与经纪公司打招呼,但此次却没有,而且也未与娘家人和朋友联系。酒井法子的婆婆4日下午向东京警视厅赤坂警署提出了寻人申请。

今年38岁的酒井法子是日本著名歌手和演员。上世纪90年代,她曾在中国举行演唱会并推出过中文歌曲。在影视方面,酒井法子在《同一屋檐下》(星之金币)等日剧中塑造的清纯少女形象深入人心。

本版照片由本报资料库提供