1957年5月15日，演了300年的海南琼剧第一次晋京汇报演出

毛主席称赞：演得好！

本报记者 蔡葩 实习生 符丹露

张文秀一角色在琼剧里应该无人不晓，他与三姐的爱情故事历演不衰，感动了许多人。这张让海南琼剧人自豪骄傲的老照片，摄于1957年5月15日。照片中，毛主席正在与张文秀的扮演者、已故著名琼剧演员陈华亲切握手。毛主席会见琼剧演员那一刻，至今让人回味：主席专注关切的眼神，陈华青春灿烂的笑容都寓意了当时琼剧的朝气与辉煌。

《张文秀》的演出，得到了毛主席和众多戏曲艺术大师的肯定，也为琼剧翻开了璀璨的一页。

毛主席接见琼剧演员

1957年5月15日，琼剧演员第一次赴京演出，在中南海怀仁堂受到毛主席亲切接见。图为毛主席与陈华等琼剧演员亲切握手。

灯光亮了，看见主席、总理就坐在台下

剧中三姐的扮演者、著名琼剧演员王英蓉回忆，1957年5月15日下午，演员们刚刚吃过晚饭，就接到了内部通知：有首长要来看戏。晚上7点，演员们来到中南海怀仁堂，准备上台演出，当晚的节目是琼剧《张文秀》。演出前，灯光突然熄灭了，引来一阵小骚动，等灯再亮时，我们发现毛泽东、刘少奇、周恩来等党和国家领导人已经在第四排就坐！这个意外惊奇的发现让男主演陈华激动颤抖，他禁不住频频往台下望一望，他想看看毛主席、周总理，想看到他们的表情：用海南话演出的琼剧，毛主席听得懂吗？

“当年我们都是十几、二十岁的年龄，从来没有出过岛，忽然一下子晋京，之前并不知道要为毛主席、刘少奇、周总理等党和国家领导人演出，这件事来得太突然了！”王英蓉说，这是一个倡导百花齐放的年代，地方戏曲、戏剧等得到空前的重视。1957年4月27日，以广东省文化局副局长苏怡为团长的广东潮、琼、汉剧赴京汇报演出团，一行160余人首次抵达北京，向中央党政军领导、文艺界和首都观众集中展示这三个剧种经过戏改后取得的成果。

汇报演出团在京逗留42天，48场演出得到首都各级领导、专家、观众的积极评价和热情鼓励。和《张文秀》一起晋京演出的琼剧剧目，还有《卖胭脂》、《狗衔金钗》。

因为激动，主角忘了抛水袖的动作

《张文秀》讲述的是：书生张文秀与豪富王员外之三女王三姐自小缔结婚约，及至长成，张因家道中落，寄读王员外家。文秀才貌出众，深得三姐爱慕，但王员外嫌贫爱富，欲图悔婚。王家大姐、二姐和二位姐夫也从中作梗，设计陷害。张文秀被诬为盗被逐出王家，受尽屈辱。三年后，张文秀高中状元，被授为八府巡按，他乔装打扮成穷书生重回王家，寻找王三姐，适逢王员外六十大寿。张文秀与三姐遭受王员外及姐姐、姐夫们的百般奚落。后来，真相大白，王员外、姐姐、姐夫们狼狈不堪……

步入古稀之年的王英蓉在与记者回忆当年那一幕时，仍不胜感慨，“那时候年轻啊，也理解不了那么多。”克服了最初的一阵激动后，我尚能有板有眼地唱下去，可陈华却在“偷包袱”。那一段戏里，由于激动分神的缘故，不小心忘记了一个抛水袖的动作。“这让我急死了，猛用眼神提醒他。毕竟，他是名演员，很快便意识到了，顿时恢复了常态，后面的戏反而演得更加声情并茂了。演出还是获得了成功。”

王英蓉开心地笑起来。她说，演出结束后，毛主席、刘少奇、周总理等中央首长走上舞台跟演员们一一握手。记得毛主席走到陈华跟前，伸出手来，握着陈华的手说：“演得好！”那一瞬间，咔嚓一声，一代领袖与琼剧的一段美好渊缘就此定格。这不仅是琼剧的光荣，也记录了中国地方戏剧在共和国文艺戏剧界的地位。

琼剧唱了300年，第一次晋京真像做梦

“琼剧在民间唱了300年，从没想过会登上如此高的殿堂，第一次晋京，真像做梦一样不可思议！这么多年许多细节都淡忘了，唯有那种幸福的感觉还在。”王英蓉神情激动地说。

琼剧历史悠久，有学者考证源于江西戈阳腔，明朝中期经闽南和潮汕传入海南岛，吸收当地民间小调而形成。它把“闽南杂剧”逐渐地方化，交错使用海南乡音，吸收了民间小调、歌舞八音、道坛乐曲等许多元素。琼剧的传统剧目丰富，各行当都有各自的传统表演艺术和不同的脸谱、不同唱腔，喜怒哀乐均能表达尽致。

新中国成立后，通过对琼剧旧戏班进行“改戏、改人、改制”工作，选拔了一批优秀的艺术人才，1956年8月成立了国营广东琼剧团。加强了对传统剧目的挖掘整理，废除戏班中盛演“排场戏”的旧习，演出水平明显提高，在全国360多个地方剧中的排序从第87位跃居第18位。那些经过刻苦磨练走红了的名演员如林道修、陈华、陈育明、王英蓉、红梅等，在各地妇孺皆知。

到了晋京演出时，琼剧名角的阵容已经相当可观，这些不可替代的优秀演员，成就了海南琼剧上世纪五六十年代的辉煌。

在《张文秀》中，王英蓉和陈华演对手戏，戏中的三姐经由王英蓉丰富细腻、婀娜多姿的表达，让《张文秀》的美名传扬京城。

演出之余，应邀到何香凝家联欢

王英蓉回忆，记得那次晋京的首场演出是5月3日晚，在全国侨联、侨委和政协侨务组联合举办的华侨观光团及华侨学生招待晚会上，侨委主任方方高兴地对1000多位侨胞说：久别家园的侨胞，今天晚上可以听到乡音了！那天晚上，潮、琼、汉三个剧团分别演出了《卖胭脂》、《扫窗会》、《百里奚认妻》。

演出余暇，何香凝女士还接见了三个剧种的女演员，并邀请她们到她家里和新加坡妇女进香团联欢。琼剧女演员们怎么也想不到，初来咋到北京，竟能来到香凝女士家，真是终身难忘。

在《张文秀》中演知县的潘先统先生说，最让他怀念的是那个时代人们对地方文艺的尊重和理解。从党和国家领导人到文化艺术大师，对来自边远海岛上地方文艺剧种一视同仁，给予如此高的肯定。我们用地道的海南话唱琼剧，用最传统的唱念功夫去表演，一样能像京剧般博得他们热情鼓励的掌声，让我们看到琼剧的艺术价值。这样的鼓励也为我们后来热爱琼剧、振兴琼剧埋下了种子。

受益匪浅，与文艺界大师欢聚

此次晋京，琼剧演员和京剧大师梅兰芳的合影，也成为琼剧史上不可多得的一瞬。

琼剧剧评人周虹回忆，那年他采访王英蓉时了解到，当得知琼剧已有300年悠久历史时，梅兰芳称琼剧在北京的第一次亮相给了他一个意外的惊喜。梅兰芳还盛赞《张文秀》男女主角扮相俊美、唱腔优美，武生的武打功夫也有一定的水平。

王英蓉说，在京期间，海南琼剧还在中央舞蹈学校剧场、中央军委礼堂、全国文联礼堂、全国政协礼堂进行专场演出，受到了叶剑英、张云逸、廖承志、周士第等领导人以及文艺界人士周扬、田汉、欧阳予倩、阳翰笙、张庚、阿甲、杜近芳和著名京剧表演艺术大师梅兰芳的接见和好评。

那次演出，成了陈华、王英蓉那一代琼剧演员一辈子的骄傲和自豪，这不仅因为个人站在了荣誉的舞台上，更重要的是，琼剧作为地方戏受到了如此高的肯定和礼遇。那次演出，更让所有喜爱琼剧的人都更坚定了琼剧的美好未来。今天琼剧不仅唱响东南亚，还远赴美国大陆，成为文化交流的友好使者。

（本报海口8月19日讯）

1957年4月，京剧大师梅兰芳（一排中）先生在京与琼剧名艺人红梅（一排右一）、陈华（二排左）、王英蓉（一排左一）、范仁俊（二排右）合影。

1957年4月，晋京琼剧演员与田汉等在阳翰笙家合影。阳翰笙（三排右三），田汉（三排右二），郑放（琼剧剧作家，三排左二），红梅（琼剧著名演员，二排右一），王英蓉（琼剧著名演员，二排右二），金山（著名电影演员，三排左一），孙维世（著名剧作家、导演，一排右二）。

本版图片由海南省琼剧院艺术档案室提供

J 焦点网谈

南宁一少年过生日 众多企业道贺

新闻：红色的气拱门、20多个升空大氢气球，气球下挂着10多米长的条幅，条幅上是众多知名企业和个人贺词……如此阵势，并不是什么活动的开幕式，也不是单位的庆典，仅仅是一位南宁的王姓家长为长子举行的生日典礼。（8月19日《新快报》）

如此奢侈，对孩子未必有什么好处，做人还是要低调啊！

——福建网友

确实太牛，如果是官员，支持查清楚，如果是商人，想知道有什么背景。

——新浪网友

其实这个不能怪孩子，要怪只能怪他们的父母。

——网易网友

也没什么，还没到“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的程度。

——南海网友

浙江一村民公约规定 上访者将取消福利

新闻：“凡涉及征地、拆迁等产生的所有矛盾纠纷，不得无理取闹，越级上访，拨打区长公开电话，书面写信上访等，一经发现将取消村级生活补贴和福利待遇。”这些规定出自浙江省杭州市萧山区宁围镇新华村的村民公约。日前，这一规定在网上传开后，被网友们称为“最牛村民公约”。（8月19日《南方都市报》）

上访是公民权利，任何公约都无权取消。

——人民网友

难道村民、公民、人民的福利待遇那么渺小，小到一个小小的村官就可以践踏和取消？

——新华网友

还是“领导”有办法啊！高，实在是高！

——新浪网友

没有上访者，该村就和谐稳定，大步奔小康了。

——南海网友

落实基本药物制度关键在约束权力

T 头条评论

□ 舒圣祥

国务院深化医药卫生体制改革领导小组办公室日前发布了《关于建立国家基本药物制度的实施意见》、《国家基本药物目录管理办法（暂行）》和《国家基本药物目录（基层医疗卫生机构配备使用部分）》（2009版）三个文件。这标志着我国建立国家基本药物制度工作正式实施。

国家基本药物制度是“以国家的信誉为老百姓举荐药物”的一种制度，对基本药物的遴选、生产、流通、使用、定价、报销、监测评价等整个环节实施系统管理。倘若基本药物制度得以很好落实，那么从此以后，一种药品能否进入基本药物目录，将是决定生死存亡的大事；而政府集中采购的优势，以及医院加成销售政策的取消，将使患者享受到更为便宜的药品，从而有望在根本上解决“看病贵”问题。

无论是政府部门还是社会公众，显然都对国家基本药物制度，寄予了非常高的期望。然而，这一制度要想真正发挥效果，需要注意三个方面：其一，国家基本药物目录制定要非常合理，这是制度有效和正常发挥积极效应的前提。其二，国家基本药物目录在医疗机构要真正得到尊重，虽有目录，医院却不按目录开药，仍旧重点支持自我招标的目录外药品，那么基本药物制度肯定会被架空。其三，这也是最重要的一点，省级机构统一公开招标采购药品，既可能产生更低廉的价格，也可能滋生巨大的寻租腐败空间。

在第一点上，我们首先相信药品专家的专业水平和职业道德，基本药物目录的动态调整管理也为继续完善和修缺补漏预备了路径。但是，由于目录的制定，不仅对所有制药企业关系甚大，更对全体国民身体健康意义非凡，因此建议公布所有参与制定目录专家的姓名，包括对现有目录个别药物或遗缺药物的不同意见，以示负责。

在第二点上，要加强对医疗机构的监管，同时要求在给患者提供的缴费明细清单中明确列示哪些属于基本药物目录，哪些不属于。使用不属于基本药物目录的药物，患者拥有提前知情的权利，医生有义务向患者说明理由。此外，医疗机构整体用药中属于基本药物目录的部分，应该有明确的比例要求，并为患者提供举报途径、制定奖励措施。

在第三点上，关键就是要约束权力。基本药物制度最大的特点，就是基于政府信誉的高度垄断性。不难想像，一个省所有公立医疗机构使用的基本目录药物，皆由一个省级政府机构来招标采购，如果对权力约束不够，将极有可能产生腐败。所以，从药物价格到药物质量，能否约束好招标采购者的权力，将直接决定着全省患者从基本药物制度中的获益。

某种意义上，国家基本药物制度的成败关键，正在于约束权力。唯有对采购权力实施充分有效的约束与制衡，极力遏制集中垄断体制弊端的产生，才能使基本药物制度的设计初衷真正得以实现。

越来越看不懂的醉驾审判

□ 燕 农

今年1月，河南男子王卫斌醉酒后驾驶宝马车超速行驶，与之前发生轻微事故而停在超车道上的桑塔纳轿车及现场协商事故的人员相撞，致六人当场死亡，王卫斌等七人受伤。日前，三门峡市湖滨区人民法院宣判，王卫斌投案获刑六年半，六被告共同赔偿189万多元。（8月19日《河南商报》）

醉驾，车祸，血淋淋，悲切切。是故，公安部发布指令，在全国严打酒后驾车，要让酒后驾驶成为不能碰、不敢碰的高压线。一时间，各地战果颇丰。严查酒驾是公众能够看得见的，但是“从重处罚”却是公众越来越看不懂的。

成都孙伟铭无证醉驾交通肇事后逃逸，造成四死一重伤，一审以危害公共安全罪被判处死刑，剥夺政治权利终身；南京张明宝醉驾造成五人死亡、四人受伤的特大交通事故，被以涉嫌“以危险方法危害公共安全罪”批捕；重庆永川“富二代”王某在“40码撞人事件”中致人死亡，被交警认定为“酒后驾驶、肇事逃逸”，至今永州区检察院竟然对其不予批捕……而今河南王卫斌被以交通肇事罪一审判处六年半。案件情况各有各的不同，但是酒驾的前提却是一样的。

笔者不是法律工作者，没有能力对各起酒驾案件条分缕析地道出判罚依据。而且，作为芸芸众生的公众，有必要通过自学法律来读懂不同酒驾案件吗？法律是必须要让人看得懂的，这是公众守法的前提，即使因了知识结构或者知识层次看不懂法律，那么还有最后一道普法底线，就是司法审判是必须要让看得懂的。通过看得懂的司法审判，来震慑邪恶和罪恶，让公众对法律产生敬畏，是法制社会一个必不可少的普法路径。但是，现在的酒驾肇事审判，却越来越让人看不懂了。

什么情况下可以危害公共安全罪观照酒驾，什么条件下可以交通肇事罪审视酒驾，又什么状况下可以不批捕而放任自流？生命至上，人命关天。三者巨大的受刑落差，不能最终模糊成司法的“自由裁量权”，而应该有一个清晰的法律界定。一个涉及多人死亡的酒驾肇事案件审判，不仅仅需要法官、律师清清楚楚，还需要给不能深谙相关法律的普通公众，一个能够明白理解的判决。做不到这一点，那么就会有太多太多的公众，不能对酒驾的风险责任有明确的预判，那么酒驾之风就难以根本遏制。

“酒驾罪”能否入法或许还存在争议。但是排斥着“酒驾罪”的法律，尤其需要一方面解决对酒驾处罚力度过轻的根本问题；另一方面厘清酒驾肇事后的刑罚尺度。同样是醉驾肇事，造成四人死亡的被判处死刑，导致六人死亡的却只获刑六年半，公众看不懂的不仅仅是个案，还有法律。法律不明确，则行为不明确。这或许是今日恶性醉驾事故频发的一个重要原因。

低价烟“封杀令”尽显权力的野蛮

□ 孙瑞灼

年初伊始，山东省济南市面不见低价烟“影”，上架香烟最便宜也要5元一包。造成这一现状缘于去年底，当地烟草局出台的一份“限价令”，根据这一“命令”，售价低于5元一包的香烟在当地不得销售。（8月19日《法制日报》）

如果不是收入有限、经济困难，谁愿意吸一包少于五块钱的劣质香烟？济南市烟草局如此一厢情愿的做法，没有征求过消费者的意见，也没有考虑到低收入群体的感受，可谓荒唐之极。这种做法不仅严重侵害了消费者的自主选择权，也严重损害了低价香烟生产企业的利益，对市场秩序造成了不当影响，是一种典型的滥用权力行为，在一定程度上已构成行政垄断。

依法行政是政府部门必须遵循的基本原则。目前，没有任何一部法律法规禁止销售低价烟。《反垄断法》第37条规定，行政机关不得滥用行政权力，制定含有排除、限制竞争内容的规定。国家发改委关于《制止价格垄断行为暂行规定》第12条规定，政府及其所属部门应当依法保护经营者的定价自主权，不得对市场调节价进行非法干预。显然，从上述法律规定来看，低价烟“封杀令”是权力对市场的粗暴干涉，已构成了行政垄断。

权力不遵守边界，公民权利就会受到侵害。在“封杀”低价烟的背后，隐藏着行业主管部门与企业联手抬价的利益冲动。烟草局是烟草行业的行政主管部门，而烟草公司是国家指定垄断经营烟草制品的企业，烟草局与烟草公司间的关系之亲密无间可以想像。在这样的背景下，我们不难理解这一荒唐的禁令是如何出台。显然，济南烟草局出台这样一个禁令，正是为当地烟草公司的利益“量身定做”。在烟草行业，烟价越高利润就越高，这是行业的规则。对于香烟这种垄断性质的大众消费品来说，出台“限价令”，将低价烟驱逐出市场后，烟草公司的利润就会越丰厚。可惜，烟草公司这种利益的获得，是以广大消费者失去消费自主选择权、利益受损害为代价。

要杜绝类似低价烟“封杀令”的行政乱作为，除了政府部门特别是领导干部要牢固树立依法行政意识和尊重市场经济秩序外，还必须加大《反垄断法》的执法力度，对胆敢以身试法的政府部门和企业，都要严厉处罚。唯有如此，才不会再出现荒唐的商品“封杀令”。

“被”时代根源是公民权利缺失

□ 苑广阔

虽然不少公司都有年休假，可不少人却不能休。于是，网络上继“被就业”、“被增长”之后，又出现了“被全勤”。（8月18日《河南商报》）

全勤是好事，但“被全勤”就不是好事了，因为员工有休假的权利；就业是好事，但“被就业”就不是啥好事，因为这仅仅是画饼充饥；工资增长是好事，但是“被增长”就不是好事，因为口袋鼓不起来，就像是拿猪油擦脸。

从“被就业”到“被增长”，再到“被全勤”，广大网友惊呼“被”时代来临了。从现在这些红极一时的“被”词语来看，“被”时代来临确实不是啥好事。作为“被××”的主语，几乎无一例外都是弱势的一方，几乎无一例外都是自身的权利遭到了强势一方的侵犯。所以说，“被”时代的根源是公民的权利得不到自由的主张，而公民自己又开始意识到应该争取这种权利。

要把“被”时代的“被主角”们从无奈和失落中拯救出来，首先就得归还他们本该享有的权利，其次就是约束和规范强势一方的权力。既然劳动法规定了员工有休带薪年假的权利，为何用人单位却敢于不兑现，屡屡让员工“被全勤”？违规以后为何得不到应有的惩罚？

只有权利得到尊重和伸张，只有权力得到规范和约束，我们才无惧“被”时代的来临，才能早点结束身在“被”时代的尴尬和无奈。