

十年前认识沈志成,是因为编辑他的来稿;十年后,我约他一同去采访古牌坊,他一身白色运动上衣,黑色休闲短裤,穿着一双白色旅游鞋,背着黑色背包,甩开双手,大步走过来,我的脑海里马上蹦出几个字:朝气蓬勃。谁能相信,他已经62岁?

这位在天津工作生活了50多年的天津人,十多年来痴迷于发掘记录海南历史文化。对他而言,它们都是“宝”。不管路途多艰,只要打听到有乡

野文物遗迹,他都迫不急待前去探访。每当他穿过荆棘,看到文物保护完好,就会高兴得笑起来;若看到文物被破坏,他会眉头紧锁,一言不发……

十年来,他写了两本90万字的书:《海南三百景游》和《海南文物记事》(此书为海南历史文化大系之一)。他的网名叫“青龙剑”,在海南的旅游界、文史界,很多人都知道“青龙剑”。因为他对海南文化的热爱和宣传保护,网友称他为“青龙剑大侠”。

沈志成

海南寻“宝”

文\海南日报记者 林小霞 图\海南日报记者 张 杰 实习生 王小芬

沈志成对发掘记录宣传海南文化的痴迷,源于第一次来海南。1990年,他是天津某纺织厂厂长,因业务来到海口市,住在大同一横路。他常到人民广场的椰树门下溜达。椰树门是天津市赠给海口市民的礼物。当时海口很小,但是显现出旺盛的生命力,他想从海口开始了解更多的海南文化,但是苦于海南旅游宣传资料太少。

1999年纺织厂改制后,他办理内退,重返海南。因为女儿准备在海南考导游证,同年5月开始,他陪女儿先后6次环岛采风,收集各种风土人情人文资料。这个过程中,他因了解而更爱海南,他对曾风靡一时的“海南是文化沙漠”的说法愤愤不平。他要以丰富的实景素材、文字素材,证明海南是具有丰富历史文化的“文明之岛”。

2002年他和女儿以导游视点采写的《海南三百景游》出版后,他在他的名片背后,写上“海南岛宛如一颗绚丽的翡翠镶嵌在祖国的南海北端,以其天赐迷人的海滨风光,原生芊绵的热带雨林,独特罕见的地质遗迹,多采翔实的人文记事,丰饶珍奇的物种资源,质朴浓厚的民族风情,惊心动魄的探险漂流,返璞归真的温泉沐浴和翻崖喷雪的飞瀑烟霞而闻名于世”。以此来推介他眼中的海南,可见对海南爱得真切。

“大小洞天”门外蹲一夜

“他每次回天津都呆不住,最长不超过两个月,成天关在家里整理资料,也不出门,但只要脚一踏上海南,就像打了兴奋剂一样精神百倍。”在沈志成家里,他的老伴这样对记者“埋怨”。本来老伴更喜欢呆在天津,但是为了他的海南梦,只好跟随他长住海南。

每次沈志成出门,把老伴留家里,她只好抱着电话和天津的朋友聊天。问她为何不一同出游呢?她摇摇头说:“跟他出去,口渴了他连一瓶水也舍不得买,走累了,想打个出租车也不愿意,跟着出去累得很。”“他的钱花在电脑、相机、出书上都不心疼。”

十年来,沈志成成为探访海南文物,花掉了大约10万元。

老伴骂他“神经病”时,也无奈地支持他。每每网友来家里聚会讨论海南文化,她都热情款待。

其实,说起来,老伴对沈志成更多的是心疼。她说老沈每次探访回来,其实都很疲惫,而且还常常负伤。上次去采访古牌坊,双脚被刺划了好多口子,回来时肉里还带着刺。“他经常头脑里一有想法,三更半夜也要爬起来,打开电脑记录下来。”老伴说。

老伴不能陪沈志成一起跑,更多原因是路途太辛苦。沈志成说,十年发掘海南文化历程当中最苦的记忆是——饥饿。他的调查常在野外,因为没有车,他每到一个地方,常常是坐班车,然后再转乘摩托车,或是风采车。有些地方不能行车或找不到车,他只好步行,时间根本无法把握,他经常是早上一顿饭,就挨一天,晚上住宿下来再吃。

最难过的一次是被人误解为骗子。2001年夏天,他独自乘车赶到三亚大小洞天,赶到时已下午5点,景区的员工已准备下班了。他拿出书稿说明要拍配文照片的来意之后,仍被保安莫名其妙地说成是北京来的骗子。交涉不成,天色已晚,回崖城和三亚的汽车都没有了,他只好在“大小洞天”的大门外蹲了一夜……

摩的司机当寻“宝”线人

没人派遣,没人逼迫,沈志成何苦呢?那是因为艰苦过程中,他收获了快乐。

沈志成说,这十年里最高兴的时刻,是在五指山的群山中。2006年3月30日中午,他和往常一样独自乘车到琼中黎族苗族自治县大安乡后,转乘摩的到山上找“一手撑天”、“百越锁钥”、“巨手擎天”三处摩崖石刻。当时只有一位摩的司机王必新大胆陪同前往。因有他带路,青龙剑才有了后面惊喜的发现。在仕阶河边找到摩崖石刻后,临返回时又在树丛里找到“颂粹”石刻。当他在本子上记下碑文之后,才明白石刻旁的这条古道正为当年冯子材开设的“十字路”!这让他欣喜若狂,要知道他寻找海南的“环岛驿”和“十字路”已多年!原来他们正是沿着“十字路”古道上的山,下山时,他问清沿途村庄后,将“十字路”标在地图上。

在多年为乡野文物拍写真的过程中,青龙剑结识了很多像王必新这样的摩的司机和风采车司机,他们为他寻找文化古迹提供不少线索,他戏称他们为“线人”。

在沈志成家,有不少地图,地图上画了许多小圈圈,那是他已经去过或将要去的地方,不少在乡间野外。若把每个小圈圈放大来,就可以看到他走在路上的身影。他像那些寻宝人一样,不知疲倦地寻访。有网友甚至问他找到宝物了吗?他说找到了,他认为那些依然屹立在海南各地的30座明清古牌坊就是他最宝贵的收藏。

组织网友保护海南文物

2002年,沈志成为了查阅资料,与网友交流,走进了海南视窗的天涯论剑版,引用唐朝开元年间的“长剑青龙突阵而来”这个说法,起了“青龙剑”的网名。因头脑敏捷,接受新事物快,加上勤劳、执着、多产、热情,“青龙剑”很快在网上走红,第二年,经老版主引荐担任琼崖史志版主。

“青龙剑”在网上游刃有余,在发帖随帖过程中和网友进行思想撞击,为保护海南的历史文物而组织趣味相投的网友一起采风田野文物。近期他在博联社开设了实名博客,他与朋友正打造一个国际旅游岛数字博物馆——这是他又一个更广阔的天地。

8月21日上午,打电话给他:“沈老师您在哪儿?”“我在五指山拍百岁老人……”

看来,“青龙剑”又在路上。那张“生态长寿岛”专题地图上,画得满满的小红圈圈,就是他的目标。

背着相机,骑着自行车,沈志成又走在探访海南古迹的路上。