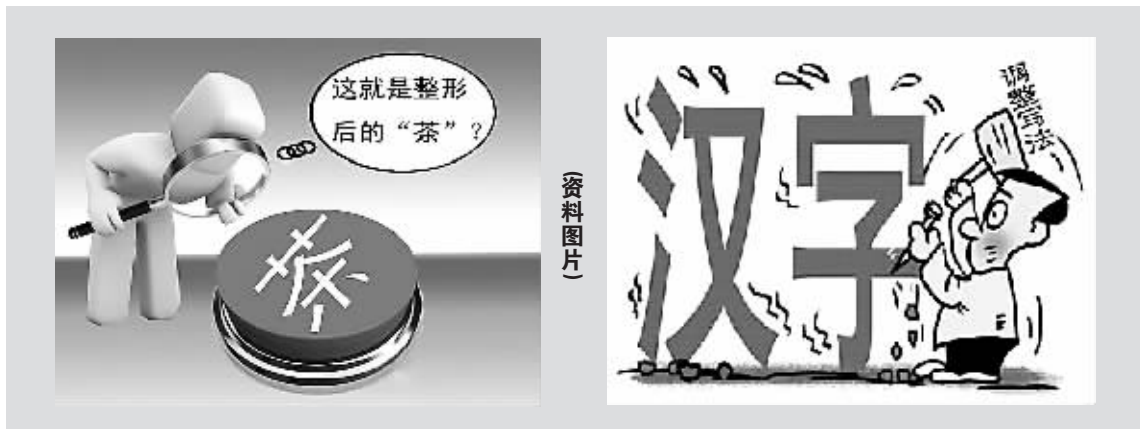


我省座谈《通用规范汉字表》

与会代表认为微调意义不大,建议扩大三级字库



本报讯(记者 许春娟)8月26日,省语言文字工作委员会在海口召开了《通用规范汉字表》征求意见座谈会,省教育厅、海南日报社、海南大学等近20家省语委有关成员单位代表参加了会议。在座谈会上,代表们的意见主要集中在44个字形微调的字上,多数人对这次的“动刀整形”持反对意见。

海南师范大学对外汉语系主任、教授龙涛认为,写法调整将会为以后我国的文字工作带来一定的负作用,“虽然汉字从总体上看形体确实存在不断的演变,但在一定的时期内总要维持字形上的相对稳定性。在文字字形整理上,也应遵循这一原则,从而避免大多数汉字的学习者在汉学的学习与使用中造成混乱。”

琼台师专的代表说,“琴”、“瑟”等字的字形调整很合理,这种调整顺了笔意,有利于书写。新字表对于字形改革的力度大小,汉字形体的使用上还有很多小问题,既然要给字形动手术就要动大的,小范围调整没太大意义。

多数代表认为微调意义不大

正在征求意见的《通用规范汉字表》中,“琴”“亲”“魅”等44个汉字在专家倡导下进行了写法调整。对于这次“汉字整形”,海南师范大学对外汉语系主任、教授龙涛认为,写法调整将会为以后我国的文字工作带来一定的负作用,“虽然汉字从总体上看形体确实存在不断的演变,但在一定的时期内总要维持字形上的相对稳定性。在文字字形整理上,也应遵循这一原则,从而避免大多数汉字的学习者在汉学的学习与使用中造成混乱。”

建议扩大三级字库

省民政厅、省公安厅的代表在发言时提及,海南的地名和人名有很多都涉及地区方言,产生了很多生僻字。有很多是电脑字库中没有的,需要使用造字程序创造出来,在管理上造成不便。

省公安厅代表说,目前海南人名与地名使用生僻字的问题比较明显,据不完全统计,海南在地名和人名上有288个汉字在电脑输入时需要造字。其中110个汉字在一些容量较大的字库还能查得到,另外有160多个汉字只能通过造字程序创造。这些生僻字只有在公安系统的管理电脑中才能使用,就算把字库拷贝出去,不属于本系统的电脑所显示的也只能是乱码。

生僻字造成的问题比较明显,比如文昌就有一个村委会因为地名有生僻字电脑无法输入,导致很长时间整个村子的村民无法办理身份证。该代表建议,扩大收入姓氏、人名、地名等专门领域汉字的三级字库,专门收纳全国各地的姓氏和地名中涉及的生僻字。

尽早解决汉语规范化问题

琼州学院中文系教授、语言学博士吕朋林进一步提出,汉字规范化只是汉语规范化的一部分。希望国家在出台规范汉字表的同时,也要紧接着出台相应的数字、外文字母、标点符号的规范标准,语音、词汇、语法、口语等也要尽快出台相应标准,这样在汉语语言文字的使用上才能形成“一条龙”的规范,解决汉语的规范化问题。

不妨静观汉字“整形”

卓兰花

这几天,国内各大网站的文化栏目都“充斥”着这样的关键词:通用规范汉字、微调。

44个普通不过的方块字,成了舆论追踪的焦点。事情起源于教育部还在公开征求意见的《通用规范汉字表》,其中有44个字的写法进行了微调。

既然是微调,有没有必要?笔者注意到,近几天,网上意见和民众谈论的话题大都集中于此,且不赞成者众。

笔者手头有一份新汉字表,撷取其中几个网民议论得最热烈的字进行比照,如“琵、琶、琴、瑟”4个字,左上的“王”的末笔,原来是横形,在新字表中,“王”字的最后一笔往上提了。其他40个汉字,调整幅度也大抵如此。笔者问过省里的几名书法家对汉字调整的看法,他们认为,约定俗成的东西如果没有大的毛病,没有造成大的损失,实在没必要进行“整形”。

反对者认为,字形的微调要考虑到群众的情绪,能不动就尽量不动,如果一定要动,最好解释清楚为何要这样改动,诚如海南师范大学对外汉语系主任、教授、博士后龙涛所说,一旦打开了汉字微调这道口子,那么将来这种微调的负作用会加倍放大。赞同者则认为,汉字微调体现了科学性,在细节处折射出人文关怀,如果进一步加强对“字表”的宣传力度,增加信息公开透明度就更好。

细细想来,汉字表在正式颁行之前,公开征求社会意见,是社会进步的一大体现,标志着汉语话语权由少数专家垄断开始转为普通民众参与。据说,有3000名专家参与、历经8年完成的《通用规范汉字表》,在对外公开征求意见时,只给了不到一个月的时间,未免让人感觉仓促和不够诚意。

其实,汉字微调这件事遭到民间的情绪反弹,这是现代社会的一种常态。网络上的意见和建议五花八门,莫衷一是。这与其前的汉字繁简争论,有相似之处。如此看来,在公众权利意识高涨的时代语境下,专家精英化的文化阐释权遭遇民间挑战越来越充满了“文化味儿”。

44个字的微调引发的各种争议,想必已经引起《通用规范汉字表》公开征求意见领导小组的极大关注,它将随着公开征求意见的截止日期而偃旗息鼓。是坚持汉字微调还是最终取消这一做法,对此,我们不妨静观。

文化随笔

深圳博物馆《馆藏青铜纹饰》在老馆7号展厅开幕,89件商周时期的青铜精品将向市民展示我国辉煌灿烂的青铜文化,其中一级品9件,囊括了商周时期铜鬲、铜盆、铜镜等各类当时的生活器具精品。据介绍,该展将作为深圳博物馆改造的常设展展出,深圳市民可免费观看。

而最有亲和力 and 有趣的当属商承祚先生亲属捐赠文物7件(套)之蹴鞠纹镜。记者在现场看到,这面铜镜的背面雕刻着4名梳着高髻的男子身着长袖阔腿裤,在花园里踢蹴鞠,有一人控球,双方对峙,有攻有守。据介绍,蹴鞠流传了2300多年,它起源于春秋战国时期的齐国故都临淄,唐宋时期最为繁荣。(鲍文娟)

日本第12回“全日中展” 我省两画家作品入选

本报海口8月29日讯(记者卓兰花)记者从省美协获悉,我省画家阮江华、傅世林的画作近日入选日本第12回“全日中展”。这是我省画家的作品首次入选该展。

“全日中展”全称为“全日本与中国书画家联展”。1998年,由日本前首相村山富市和旅日画家王俊之等人发起和举办了“全日中展”,此后每年举办一届,目前已经举办了12届。

据介绍,我省画家阮江华、傅世林入选的两幅中国画分别为《溪山春晓》和《荷塘鹤影》,画家运用独到的表现技法,体现出海南浓郁而迷人的热带田园风光,作品在展出时获得了观者好评。

据了解,第12回“全日中展”于8月25日至30日,在日本埼玉县埼玉近代美术馆,展出日本和北京、上海、海南画家共500余幅水墨画作品。本次展出了得到了日本外务省和中国驻日大使馆的大力支持。日本前首相村山富市为画展题字,日本东瀛艺术研究院院长、写意岩彩画会会长、著名旅日艺术家朝鸿先生,“全日中展”总策划人、日本综合水墨画会会长、《水墨之友》杂志社社长王俊之等日本名流出席了开幕式。我省画家、海南大学教授陈桂香和傅世林也赴日参加该画展活动。

深圳博物馆 铜镜重现 古时“足球”



深圳博物馆《馆藏青铜纹饰》在老馆7号展厅开幕,89件商周时期的青铜精品将向市民展示我国辉煌灿烂的青铜文化,其中一级品9件,囊括了商周时期铜鬲、铜盆、铜镜等各类当时的生活器具精品。据介绍,该展将作为深圳博物馆改造的常设展展出,深圳市民可免费观看。

而最有亲和力 and 有趣的当属商承祚先生亲属捐赠文物7件(套)之蹴鞠纹镜。记者在现场看到,这面铜镜的背面雕刻着4名梳着高髻的男子身着长袖阔腿裤,在花园里踢蹴鞠,有一人控球,双方对峙,有攻有守。据介绍,蹴鞠流传了2300多年,它起源于春秋战国时期的齐国故都临淄,唐宋时期最为繁荣。(鲍文娟)

在散文中

“水云间”随感

朴素

自周闻道先生倡导在场主义散文以来,散文圈子里议论纷纷,或赞或弹,说法不一,然而无论如何,在场主义的提法可以说是平静如死水的散文创作的环境里投下了一枚大石头,激起的浪花足以让这个圈子里的人为之侧目,为之沉思。

既有理论,周闻道先生亦身体力行,写下了在场的散文。《逝水云间》收录了作者近年来写作的68篇散文,庶几从中可以窥见在场主义散文的某种特色。书前有序一篇,阐述了作者自己的写作观念。内容有五部分组成,分别为“斯水若愚”、“天路与对岸”、“借我一个夜晚”、“天籁的回声”、“来路如烟”。

翻阅其中的文章,大多在天涯社区散文天下里读过。重读之下,还是有一番新鲜感。对散文下定义是个危险的事,譬如所谓的新散文写作,实实在在看不出新在哪里。因而对在场主义散文一直抱有一种期待,很想看到一种真的散文流派或新风格的建立。

海军版《亮剑》:红海洋

这是记录新中国海军从无到有、从弱到强发展历程的一部力作,这是充满激情、故事感人的一部长篇小说。于跌宕起伏的情节中向人们展现出海军60年“激情燃烧的岁月”;描写了两代海军人为国防建设鞠躬尽瘁、死而后已的英雄壮举;描写了新一代与老一代在波澜壮阔的时代背景下的思想碰撞、市场经济对人的价值观的冲击。本书以我军战史上几次著名战役为经,以未来高科技信息化为纬,编织出一幅共和国军人一步步驶入海洋的宏伟蓝图。



今年,新中国成立60周年,上海这一中国共产党的诞生地,也和全国各地一样早做准备喜迎祖国的60岁生日。记者从上海市新闻出版局获悉,上海各大出版社组织了百余种选题作为献礼图书,目前有7种入选中宣部、中国新闻出版总署“庆祝新中国成立60周年百种重点图书”目录。60年来出版的150余种相关重大图书也将在8月13日的上海书展亮相。

上海百余种图书献礼国庆60周年

系统阐述建国60年来,中国人民在中国共产党领导下所走过的光辉历程,生动而又忠实地记录了我国在各个时期、工业、农业、科技、教育、文化、国防等各方面的建设成就及社会生活各方面的发展变化;另一种是北京世纪文景文化传播有限公司出版、中国国家博物馆编译的《中华人民共和国60年图史》,1800余张图片直观地给读者展示新中国60年巨变。另外有上海辞书出版社出版的《辞海2009年版》;学林出版社出版的《中国特色社会主义思想史》;中华书局、上海古籍出版社的“大部头”《新中国60年文化经典珍藏文库:中国古籍总目》;上海文化出版社的《血脉中华》则记载了60个革命老区在改革开放30年中弘扬革命传统、续写时代新

明代种类繁多 私修类书

明代私修类书数量很大,种类繁多,《四库全书总目》著录十三部,存目一百二十多部。有的对前代类书加以重编,有的专辑一方面的内容,还有的图文并茂。

重编前代类书的有俞安期《唐类函》二百卷,分四十三部,把唐人所编类书合编在一起,删去重复,故名“唐类函”。主要取材《艺文类聚》、《初学记》、《北堂书钞》、《白氏六帖》。俞安期在编纂《唐类函》时,曾对所取材料的“讹失”作了校勘。为检索唐以前的典故诗文,提供了方便。

花钱的趣味哲学

你是否曾经遭遇这样的问题:不知道是否该花费大笔钱买一个名牌的包包?不知道为皮肤和头发花了多少冤枉钱?不知道买房子和找男人之间有什么神秘联系?无数次梦想出人头地,却不知道如何面对职场上的每一天……如何花钱花得最有价值、如何将物质付出变为精神享受、如何在金融寒冬之时仍然保持我们的良好生活好心情?这本《有钱好好花》将解答你心中的疑惑。

十大职场必读书筑起无敌职场

时下最流行的话题就是经济危机,说不上谈之色变,但是大可以说闻之心慌。职场上的人们因此更是如履薄冰,希望在这个特殊时期,千万别出什么岔子。其实,在职场上拼搏,应该早就注意很多问题,只是经济危机把它们凸显出来了。

花钱的趣味哲学

初涉社会的大学生,找工作几乎是处处碰壁。即使找到一份像样的工作,却不适合自己的发展。好不容易找到一份不错的工作,又在为到底是继续深造还是直接上班过日子发愁不已。步入职场,对于没有硝烟的办公室战争完全迷茫,稍有不慎就会失败得不明不白……如何才能轻松地在职场上拥有自己的杀手锏呢?多家出版机构联手定制了职场巨作“2009年十大职场必读书”,共同为困惑者指点迷津,成功筑起无敌职场。

花钱的趣味哲学

只有《开放你的人生》,敢于《决战大学生就业》,相信《毕业不失业,职场生涯步步高》,大声说出《我要好工作》,做个《职场新物种》。《工作要有好心态》,做到《敬业就是硬道理》,才能时时找到《谁杀了我的牛》,以《常胜思考》坚守阵地。最后不要忘记,做个快乐的自己才是最最重要的,即使在职场上也要如此,这就需要学会《慢节奏胜利法》。真正实现拨开求职云雾,指点择业迷津。

1、《开放你的人生》王辉耀/著 人民出版社
2、《工作要有好心态》何山/著 中国长安出版社
3、《常胜思考》大川隆法 新世界出版社
4、《谁杀了我的牛》卡米洛·克鲁斯/著 安徽科学技术出版社
5、《毕业不失业,职场生涯步步高》赵培勇/著 机械工业出版社
6、《我要好工作》贝都因/著 中国友谊出版公司
7、《职场新物种》徐小平/著 新世界出版社
8、《慢节奏胜利法 时间管理大师教你以慢制快的职场成功术》(美)史蒂夫·普伦蒂斯/著 东方出版社
9、《敬业就是硬道理》丁川/著 长安出版社
10、《决战大学生就业》麦可思/著 清华大学出版社