

●/国庆 60 周年图书选介

《解放大西南》 《头等强国》 中国朗诵诗经典 在阳光下“潜伏”

著名军旅作家彭荆风长期在军队工作，有着从历史的各个角度写作军事文学的丰富经验。怀着对昔日战友的深情怀念和对战争的切身感受，彭老前后历时12年、10次修改，终于完成皇皇巨著《解放大西南》。

长达55万字的《解放大西南》，不管是作品的人物，还是作品的语言，或者作品的结构，都具有一种诱人的魅力。它的历史真实性和文学可读性深深地吸引着读者，在读者眼前展现出一幅犹如史诗般的历史画卷。

《头等强国》是一本全面解读中国的梦想、现实和战略的书。该书作者刘涛是留学德国10年的海外华人学者。他认为，未来10—15年是中国发展的战略机遇期，并列出了大量现实案例，用事实和数据丈量中国与“头等强国”的距离，并指出，中国的地缘条件、经济体系，甚至是政治体制，都是世界上最棒的，中国欠缺的是全球话语权。还用大量篇幅对西方媒体的话语霸权进行抨击。

现代的诗歌朗诵和时代脉搏息息相通，更多地体现出大众传播的功能和鲜明的社会属性。在中国现当代历史进程的多个重要时期，诗歌朗诵留下了不凡的轨迹和闪光的篇章，这种独特的口头传播样式，把诗人的热切情怀、文学的丰富蕴涵与汉语语音的强大魅力融为一体，对推动先进思想和文化的建设发挥了不可磨灭的社会作用。而同时，朗诵的社会影响力，也有效地带动了诗歌的创作和发展，催生出生无数上口入耳、感人至深、传之久远的优秀诗作，这就是“朗诵诗”。朗诵诗应合口头传播的需要，主题鲜明、达意晓畅、节奏明快、音韵和谐，它与诗朗诵相伴而行，如同一对有声有色的翅膀，在文学与思想的寥廓天地翻

飞翱翔，成了诗歌体裁中独具生命力和感染力的一个组成部分。共和国的六十年，恰是朗诵诗和诗朗诵发展的重要阶段，尽管其间世事多变，文学沉浮，但朗诵诗与诗朗诵每代表着一代着人民大众的情感 and 意志，以高昂蓬勃的声势，发出时代进击的号音，社会文明的呼声、民族振兴的呐喊……

本书分为爱国篇、壮志篇、情怀篇、人物篇。主要内容包括：一句话、祖国，我要永远为你歌唱，我爱这土地、祖国啊，我亲爱的祖国，我追随在祖国之后、中国，行色匆匆地走进黎明等。本书含光盘。

刚刚看完了电视剧《潜伏》，我又读了一部精彩的“潜伏”小说《爱别离》（中国青年出版社）。

这部由张西创作的长篇小说讲的也是潜伏的故事，只不过这里的潜伏很特别：它不是潜伏在白色恐怖在敌占区，而是潜伏在阳光灿烂的太平盛世里。这就是《爱别离》的抓人之处，它的故事设置出奇制胜：在强大的无产阶级专政的社会主义国家里，我们竟然要派谍报人员到自己眼皮底下的某城市去执行特殊任务——打入恐怖集团内部。这是一个受境外恐怖组织遥控的分裂势力团伙，他们企图在某边境城市制造系列恐怖事件。为了保证侦察员的安全，也为了保证侦破任务的万无一失，深入虎穴的特工人员除了单线联系的上级之外，他不能与任何人有任何联系；也就是说，在他执行任务的那个城市，只有一个人知道他的真实身份。

彭荆风 著
云南美术出版社
2009年9月

刘涛著
中国友谊出版社
2009年9月

上海
2009年八月
百家出版社
编者高陆澄

《爱别离》
中国青年出版社

的恐怖分子;即使与他单线联系的上司,他也不能随时约见,为了保证极端机密,他们见面时必须把地点选择在千里之外的另一个城市。在这种情况下,一个看似简单而实际却异常复杂的任务,却落在了

艺术家：回报社会与时代精神

——读黄信驹新作《人民功臣》

■ 徐 冰



艺术家报社会最有力的支撑,就是手中的那支笔。当前的美术界在市场经济浪潮的冲击下,逐渐产生变异,加上市场的竞争,使一些作品变得迎合媚俗,甚至粗价低下,从文化向上影响了我们民族的精神成长。但更多的实力派艺术家则深切运用手中的笔墨,创造出洋溢主旋律的代表作品。

2009年春由中国画报社最新推出的《影响中国 50 位油画艺术大家》,是艺术界向国庆六十周年的献礼图书之一,这些代表性的画家,有吴冠中、洪志腾、余春华、秦大虎、全山石、慈向群、肖峰、詹建伟……海南油画学会主席黄信驹也名列其中……现在,该书的集结即将推出,主题是:以艺术家的代表作献给新中国成立六十周年。

海南油画学会主席黄信驹在部队长期锻炼,其间阅读了大量文选作品,诸如奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》、高尔基的《母亲》、肖洛霍夫的《静静的顿河》、海明威的《老人与海》,还有罗广斌、杨益言的《红岩》、杜鹏程的《保卫延安》等。这对他油画创作具有良好的正面的影响,就是以爱国主义和英雄主义为核心内容的主旋律作品来鼓舞和激励读者。

黄信驹的作品续集出版,即将推出《曙光风采》大型油画展。重头作品《保卫祖国》,以毛主席、朱德、周恩来为主景,背景是古铜色黄河巨流的奔涌,在画面上穿插与黄河水色相似的五角星,构思巧妙端庄,气势不俗。《黄河颂》则是以领袖人物带动观众对峥嵘岁月的遐想。除了领袖系列,他一直以来也关注海南建设系列,以及革命题材系列。至于他的大海系列,笔触硬朗而富有含蓄的坚韧。画风爽利阳刚。更加倾情地对油画本体语言的抒情性有了提高,在理性与感性、主观与直觉对立的范畴中取得了较为和谐的一致。

一幅再现当年解放军登陆海南岛恢弘壮观场面的巨幅油画《解放海南岛》在省博物馆的《庆祝新中国成立 60 周年暨海南“五一”职工美术展》上亮相,吸引了众多参观者驻足观看。这幅油画长 5 米,高 1.6 米,是油画名家黄信驹用两年多的时间精心创作出来的。

黄信驹的新作献礼国庆六十周年,除了《解放海南岛》以外,最新创作的大型作品,就是《人民功臣》。该画的副题是“毛主席和十大元帅、十大将”,整幅作品长 11 米,高 2 米,气势恢宏,创作时间长达两年,是近年来罕见的油画经典大作,国庆节期间在海南省军区大礼堂展出。

这幅作品达到油画微观的精妙细节与宏观的强劲壮美相统一境界。正面面对的构图,使人物气质一气形成了雄浑浩荡的巨大张力,宛如历史的书

写了人民军队波澜壮阔的战斗历程,让人感受到爱国主义强大的精神感染力,这是画家献给新中国成立六十周年的一份厚礼。

他的作品,不但有积极的思想立意,同时具有能够打动人心艺术表达。注意典型人物典型细节的刻画,使英雄形象立体化、环境具象化、描写英雄坚定无畏的精神和百折不挠的斗志。

时代在发展,一个民族的民族精神也在发展和丰富,分析和挖掘英雄的时代精神,为爱国主义增加新的元素,不断完善民族精神,有着重要意义。塑造有人文内涵和个性特征的时代英雄形象,是油画家当前创作的一项重要重要任务。

住了,为了聆听他的声音,为了和他见一面,她几乎是哀求对方了,在她怀中,冥冥中她就像是奔赴他的召唤,今生今世注定是要偎依在他的怀抱中的;在她为了爱情忧伤焦虑、辗转反侧时,我们又觉得她是那么楚楚可怜。最让我们感慨的是,安琪苦恋一生,可是直到艾江山牺牲,她也没有能够见上心上人一面。

这是多么壮怀激烈的人生,这是多么感动人的爱情!

《爱别离》的故事发生在西北边陲,人物活动在大漠孤烟中,粗犷豪放的背景给英雄们纵横驰骋提供了壮丽的舞台。高耸入云的白桦兰山,一望无际的戈壁滩,辽阔宽阔的牧场草场,笔直挺拔的白桦林,还有那忧伤而悠扬的塔吉克民歌……因为有了这样的背景,自然就让我们想起了俄罗斯文学,想起了《哈泽·穆拉特》和《静静的顿河》,那是一种有崇高感和悲悯感的文学,是浓烈的诗情诗意的文学。我当然不是崇《爱别离》跟那些伟大的俄罗斯经典相媲美,但我认为《爱别离》天然地具有了诗化文学的因素。在壮丽背景中演出的壮怀激烈的人生和感动人的爱情,这使《爱别离》天然地具有了丰沛的诗意。

人才·教育
庄园、果园、鱼塘合作或转让
温馨提示：信息由
招标公告
▲占孝群不慎遗失第二代居民身份证，

[illegible]