

头顶烈日、抡起大锤，手搬肩扛，开山辟岭，修建水库，这是 1970 年代，屯昌学大寨时的一组照片。“农业学大寨，赶木赖”，这是 1970 年代海南农村广泛流传的一句话。当年只有 8 户人家的木赖村，却贡献“爱国粮”8 万斤，这个名不见经传的小村成为当时海南、广东乃至全国各地参观学习的典型。

因为时代的变迁，如今的木赖村，已经难觅昔日热火朝天的生产场面，但是木赖村人在那个年代留下的艰苦奋斗的精神，团结一心搞生产、抓农田水利建设的那股干劲，以及当年木赖生产队大公无私的女生产队长林爱莲的故事，在村民的心中却刻下了深深的烙印。

一心为公的林爱莲

提起木赖村，不得不提起当年的生产队长林爱莲。正是这位女生产队长，带领全村人走出了一条在当时让众人羡慕的道路。

时至今日记者来到木赖村，村民们依然清晰地记得林爱莲的名字和她舍己为公的品格。遗憾的是，老人在 2000 年去世了。

在屯昌县城，我们找到了老人的儿子黄传交。在黄传交的记忆中，最难忘的是母亲一心为公的点点滴滴。

黄传交记得，1964 年他还在上小学时，母亲随县委领导去大寨参观，回来之后，母亲就下决心，按大寨的模式大干一场。第二年，母亲带领村民开始修小水电站，自己发电，带领村民种植橡胶、胡椒、槟榔、水稻、木薯，并规划她心目中的新木赖。

“日干三刻，夜加一班”。木赖村人个个能吃苦，母亲更能吃苦，母亲白天到地里干活，晚上还在制定全村的生产计划、生产目标，在当时一户能年产粮食 1 万斤，那是个奇迹。黄传交今天看来，当时的木赖村是个奇迹，母亲便是制造这个奇迹的领导者、参与者。

到了 1968 年，全县开始号召学习木赖村。当时村里的房子都是新的，村里的食堂办得特别好，村民们团结一心、一心向党，坚持农业学大寨，不计个人得失。

那时，在全体社员的心里，林爱莲是一心想着群众的好队长。她三次让房的故事，在 1960 年代的木赖村传为美谈。

1958 年村里曾急需用房，林爱莲便把家里的房子让出来，自己一家人则挤到厨房里住。她还把土改分得的房子腾出来，改造为村里的集体食堂。

1965 年，社员们纷纷建起了新房子，而林爱莲家中，也建起了新瓦房，全家人刚搬进去，队里开办毛泽东思想夜校没房子，林爱莲再一次把自家的房屋让了出来。

1970 年代，屯昌一个只有 8 户人家的木赖村成为当时全国各地竞相参观学习的典型——

学大寨 赶木赖

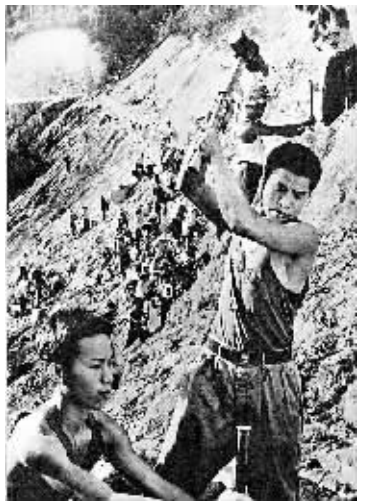
本报记者 于伟慧



↑ 1974 年，海南第一个“大寨样板县”屯昌县的大寨专业队向荒山进军。 蔡自强 摄 ➡ 1974 年，屯昌学大寨突击队员奋战雷公滩。



1974 年，屯昌干部带头下乡学大寨，赶木赖。 蔡自强 摄



力既要种村里的 70 多亩水田，还要种 100 多亩坡地。但硬是凭着不怕苦、不怕累的干劲，村里一年内就交了“爱国粮”8 万斤。

“日干三刻，夜加一班”，是当时劳动最为真实的写照。所谓一刻，就是四个钟头，除此之外，晚上还要加班。

“当时人们心里一心装着劳动，一心想着要听党的话。每天早上 3 点半就起床，鸡叫就是起床号，下田劳动一直到六七点。村民们劳动完了回到村里食堂吃早饭。吃完饭也是片刻不休，又迅速投入到劳动中。”黄传交回忆，村民们一天要犁田 3 亩多，除了种田种地，还要负责农田改造、开荒辟岭，建小型水利发电站，但很少有人叫苦喊累。

木赖精神鼓舞屯昌人民

“学木赖，赶木赖，木赖红花遍地开”，这是当时农村文艺宣传队创作和传唱的歌谣，也是人们在田间地头劳作时嘴边哼唱的小曲。

木赖村从 1960 年代就开始走农业集体化道路，生产队统一开饭，统一安排做工。村里还提倡专业养牛，专业种菜，专业种植水稻。这些，都是木赖村成为全国学大寨典型的原因。

1971 年，屯昌县召开党代会，提出了“学大寨 赶木赖”的口号，从此木赖村成为海南、广东的农业示范点。

如今在屯昌县农业局工作的李学儒，就是当时县里宣传队的骨干。那时候，他随农村文艺宣传队经常下木赖，白天下田劳动，晚上组织排练、演出。

李学儒回忆：“当时木赖是各地学习的榜样，村民团结一心，艰苦奋斗，各地争相前来参观学习。有时候，一天就有三四十人来参观。为此，村里设专人负责介绍木赖村的先进做法。各地代表参观学习后还要谈心得，谈感想，谈目标。当时可以说是人来车往，热闹非凡。”

到了木赖村，农村文艺宣传队还创作了“屯昌人民斗志昂，治山治水改面貌”等歌曲。每当外地代表参观结束后，宣传队便把这些欢快明朗、鼓舞士气的歌曲，献给参观者和木赖村村民。

“当时屯昌用水比较困难，在木赖精神的鼓舞下，村民开山辟岭，修建水库，木色水库、雷公滩水库都是当时‘农业学大寨，赶木赖’的产物。”

李学儒对当年的木赖精神感触良多。他说：“艰苦奋斗、勤俭创村、公而忘私的木赖精神，一直鼓舞着屯昌人民。木赖村农业学大寨的做法虽然到 1980 年代初结束了，但那段火红岁月留下的精神至今还在影响着那一代人。”

(本报屯城 11 月 8 日电)

“最美海南”摄影作品征集启事

为形象地展示海南自然、人文等方面的“最美”元素，助推海南国际旅游岛建设，中共海南省委宣传部、海南省文化广电出版体育厅及海南日报报业集团等单位发起征集“最美海南”摄影作品活动。

一、组织机构

主办单位:中共海南省委宣传部 海南省文化广电出版体育厅
承办单位:海南日报报业集团
合作媒体:中国摄影报 人民摄影报 CFP 视觉中国 海南广播电视总台 天涯社区 人民摄影网
支持单位:海南摄影家协会
独家门户网站支持:腾讯网

二、征集内容

在海南拍摄的能反映海南最美的自然和人文景观的摄影作品均可。专业组每位摄影师作品投稿数量不限，业余组每位投稿数量限 10 幅以内。

三、专业评审委员会

评委会主席:
李前光:中国摄影家协会分党组书记、中国摄影家协会副主席兼秘书长
委员(以姓氏笔划为序):
王文澜:中国日报社总编辑助理、中国摄影家协会副主席
王 瑶:中国新闻社副总编辑、中国摄影家协会副主席
陈长芬:著名艺术摄影家
武进群:海南日报总编助理、高级记者、中国新闻摄影学会副秘书长
柴继军:CFP 视觉中国总裁
霍 玮:人民摄影报社社长兼总编辑、中国新闻摄影学会副主席

四、奖项与奖金

本次摄影作品征集分专业组与业余组。

专业组的奖励方式:金奖 1 名，奖金 3 万元人民币，同时邀请出席博鳌国际旅游论坛；银奖 2 名，各奖奖金 2 万元人民币，同时邀请出席博鳌国际旅游论坛；铜奖 5 名，各奖奖金 5000 元人民币；优秀奖 20 名，各奖奖金 1000 元人民币；入选奖 30 名，赠送《最美海南》精美画册。

作品认定:本次征集作品将由专业评审委员会认定，获奖作品将在中国摄影报、人民摄影报及国内知名网站公布。

业余组的奖励方式:金奖 1 名，奖金 1 万元人民币，同时邀请参加博鳌国际旅游论坛；银奖 2 名，各奖奖金 5000 元人民币；铜奖 5 名，各奖奖金 3000 元人民币；优秀奖 20 名，各

奖奖金 500 元人民币；入选奖 30 名，赠送《最美海南》精美画册。

作品认定:本次征集作品将由省内专家担任评委认定，获奖作品将在省内主要媒体公布。

五、有关要求：

1. 投稿者需保证拥有所递交作品的合法权益。
2. 参赛作品彩色、黑白、胶片、数码均可。谢绝电脑合成作品。
3. 本次活动不收参赛费，不退稿。
4. 获奖者奖金个人所得税自付。
5. 主办方有权将所有入选及获奖作品用于国际旅游岛宣传、推广为目的的出版、发表、展览、演示等，不另付稿酬。
6. 参赛作品内容如涉及肖像、图案等，参赛者必须在提交作品前，即已获得合法使用权或许可。
7. 作者一经递交作品即视为同意本次活动的规定，主办单位拥有本次活动的最终解释权。

六、投稿方式及要求

方式一：

11 月 7 日起登录南海网(<http://www.hinews.cn>)，进入“最美海南”摄影作品征集专题，在线填写个人信息，并将作品上传到阳光岛社区“最美海南”版块。

方式二：

11 月 7 日起登录南海网(<http://www.hinews.cn>)，进入“最美海南”摄影作品征集专题，下载参选表格，填写后和图片一并发至 hnphto@hinews.cn。

投稿为电子格式。投稿时可压缩为单张 1M 左右的 JPG 图片。入选后，专业组作者应提供长边不低于 3000 像素、业余组作者应提供长边不低于 1500 像素的原片，拒绝提供原片者将取消入选及获奖资格。

七、征集时间

2009 年 11 月 7 日至 2009 年 12 月 7 日止，时间一个月。

征集详细说明可登录南海网(<http://www.hinews.cn>)查询。

活动期间，组委会将组织系列推广活动，敬请留意相关媒体及网站消息。

“最美海南”摄影作品征集组织委员会

2009 年 11 月 7 日