

网事网评

点评/正言

■北京大学11月8日晚正式对外公布,称将于明年实行“中学校长实名推荐制”,凡具有资质的中学,凭知名人士的推荐信,考生便可获得一流大学的招生面试资格,享受北大一批次录取线下降30分录取的政策。(11月9日中青网)

——会不会继范跑跑后出现“钱跑跑”、“权跑跑”?

■“咆哮2009—迪克牛仔放手去爱北京演唱会”在工人体育馆上演。天娱旗下艺人谭维维一身金色露背吊带装,以压轴嘉宾身份登场。并在演唱过程中别具一格的采用了特殊方式演唱——躺在工体舞台上歌唱,成首位在工体用这种方式演唱的歌手,引爆全场。(11月9日东方网)

——演唱会,果然以“演”当先。

■重庆市市长王鸿举在接受媒体集体采访时透露,打黑除恶行动必然是“拔出萝卜带出泥”,到目前为止,已有200多名司法干部因涉嫌黑保护伞陷其中,其中有十几个厅级和副厅级的干部。(11月9日新华网)

——重庆总共共有多少名司法干部?

■一名35岁的华中科技大学博士生,在武汉理工大学露天体育场举行的研究生双选会上,向哈尔滨理工大学投递简历遭退,哈尔滨理工大学人事处副处长称,他的第一学历为专科,不符该校招聘条件。(11月9日汉网)

——是否还要查查“根正苗红”否?

■广州市公安局通报:广州市民如有不牵绳遛狗、养犬不登记、一户多犬等行为,一旦发现,将一律带回公安派出所进行问话,并根据《条例》规定给予相应的处罚。(11月9日大洋网)

——打狗“看”主人。

■就有关物价指数与居民对价格的感受不一致的问题,国家统计局城市社会经济调查司司长魏吉祥表示,价格统计调查和指数的编制十分复杂,与人们购买商品的实际确实存在差异,既不能说明国家统计局的数据不准,也不能否认人们的感受不对。(11月9日中新网)

——这就是爱,糊里又糊涂。

■“家电下乡”零销售业绩企业将面临被淘汰危险。近日,商务部公布了最新下乡家电销售数据,虽然其总销售额突破了500亿元,但其中14家中标企业在登记系统内的销量为零。(11月9日中国网)

——是谁交了白卷?

版主

关注

本报海口11月9日讯 (记者郑彤)官腔常常有,最近特别多。近日,时评人乔志峰撰写的时评《编一段官员雷语小品》在《南方都市报》首发后,文中的“雷人官腔小品”迅速走红网络。

“官员们雷人语录频现,不断带给老百姓们以震撼。随着郑州官员‘你是不是党员’的质问,我突然奇想,将某些官员的雷人语录连贯起来,还真像极了一个小品。”11月9日,乔志峰在接受记者电话采访时表示:“听到这些官员们的雷腔,怎么也不敢想象这些原本应该出现在相声、小品中的话语,竟然活生生地出现在现实生活中。”

乔志峰说,他创作的“小品”均出自新闻媒体披露的官员雷语。如“你是哪个单位的”就是今年全运会期间,某网帖对本届赛事跳水比赛12枚金牌的预测全部应验后,国家游泳运动管理中心副主任、国家跳水队领队周继红在面对记者跳水金牌是否内定提问时的反问。“你是不是党员”则是郑州市财政局官员王冠旗,面对当地记者询问1200万元养犬管理费去向时的雷语。

11月7日,乔志峰版“雷人官腔小品”在《南方都市报》首发后,被新华、搜狐、新浪、网易、西祠胡同等多家网站转载,并引发网友热评。11月9日17时,记者通过谷歌对“雷人官腔小品”进行搜索,相关页面已近14万个。

记者注意到,虽然有一些网友如凤凰网网友“王树瑞”等用“狗嘴里吐不出象牙”来表达愤慨之情,也有不少网友抱着调侃



11月份,天已转凉,不少地方甚至还下起了大雪。与往年不同的是,很多城市,如北京、兰州、济南、太原等,已经开始提前供暖了,让人们在萧瑟的晚秋感受到了一股股暖流。但在这融融暖意之中,几则生硬、霸道的官腔,却让

人们如坠冰窖。

就拿给乔志峰带来“创作灵感”的11月6日的新闻来说,就有多起“雷语”被披露。

11月4日,郑州媒体发文《“养犬办”被指只管收钱不管事》质疑1200万元的养犬管理费的去向,采访中记者被告知直接问

最牛官腔催生最牛评腔

# “雷人官腔小品”走红网络



和平/画

心态如凯迪社区网友“秀才江湖”等表示“在春晚演出这个小品一定火!”但更多的网友则是站在建言的角度,对有关部门加强权力监督提出建议。如搜狐网网友“aiping2012”就向大家推荐江苏睢宁的63句“官方禁语”——“不知道,你问我,我问

谁”、“你快点,我还有事”、“等你把文件看懂了再来办理”等。

“目前,仍有不少官员没有摆正自己的位置,甚至还没弄明白在民主社会里谁大谁小的问题。”对于“雷人官腔小品”走红网络一事,省委党校副校长、省行政学院院长廖

逊教授认为,当前提倡的小政府大社会,不仅仅表现在政府机构大小、人员多少上,还有着“谁是主人谁是公仆、谁大谁小”的价值内涵。一旦“小公仆”们官僚主义盛行,反仆为主,那就背离了民主社会的基本要求,说错话、办错事,引起公愤自然难免。

## 层出不穷的官腔背后站着权力与傲慢

正言

鼠狼,不是个好东西”。这些带有侮辱性的字眼,都是用来形容《中国妇女报》湖南记者站一位叫做成德林的工作人员。让人感到吃惊的是,这样的语言竟然以湖南石门县委宣传部公函的形式被发布。(11月6日央视《新闻1+1》)

应该说,站在公民知情权的角度,这些雷人官腔遭到曝光,比以往的遮遮掩掩来说,绝对是件好事。但是,读罢新闻,笔者却很是有些糊涂——

在党中央、国务院强化制度建设,狠抓措施落实,让权力在阳光下运行,并于2008年5月1日开始实施《政府信息公开条例》

的今天,缘何还有人1200万元的“狗账”藏着掖着,甚至将其与记者是不是党员挂上钩?

在党中央强调“立党为公、执政为民”,要求全党“务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风,务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风”;坚持做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋的当下,为何还有人群众生活不闻不问,甚至口出狂言?

在胡锦涛同志于多个场合要求各级领导干部,“树立和坚持正确的事业观、工作观、政绩观”,“切实解决好权力关、地位关、

相关链接

### 乔志峰版雷人官腔小品

民:有个事儿想请教您……

官:你是哪个单位的?!(语出国家游泳运动管理中心副主任、国家跳水队领队周继红)

民:这个……我是……按照国际惯例,我应该算是一个“公民”;但根据国情,或许只是一个“老百姓”……

官:你是不是党员?!(语出郑州市财政局预算外资金管理局城建处处长王冠旗)

民:这个……必须是党员才能跟您说话么?

官:那你是准备替党说话,还是准备替老百姓说话?!(语出郑州市规划局副局长连军)

民:啊,这话我听不懂……

官:你们这些人算个屁!敢跟我斗,看我怎么收拾你们!(语出深圳海事局原党组书记林嘉祥)

民:我哪有胆子跟领导斗!我只是想知道一些情况。根据规定,政府信息是应当公开的……

官:球信息公开,这里没有什么信息可公开!(语出南阳市某政府部门领导)

民:可是,公民是应当享有知情权的……

官:那么我是不是拉屎也要告诉你?臭不臭也要告诉你?(语出广州市新光快速路有限公司某部长梁某)

民:……(晕倒,口吐白沫)

官:哈哈,病了?我走遍全世界,看病最不难是中国,看病最贵是中国……(语出广州市卫生局副局长曾其毅)

利益关”的当前,何解仍有人利用手中的公权力,为所欲为,发出下作不堪的公文?

对于官员们过不了多久就轰动一下的雷语,笔者此前也曾剖析过其根源,认为应该是人民赋予的公权力失去监督和制约,而且在相应的制度化建设方面存在不足。但是当其层出不穷地张口咬人,甚至有些乐此不疲的时候,笔者发现,将板子打在制度化上也许仍是“临时性自我安慰”。

毕竟,早自2006年1月1日起,《中华人民共和国公务员法》就开始施行了,对于公务员的滥政之举,可以按程序给予警告、记过、记大过、降级、撤职、开除等处分。

只是,其执行情况怎么样呢?明显违反职业道德的违军,不就只被含糊的处理成“在家反省”,连一个警告处分都未得到吗?

你看,一旦法律都被官腔背后站着的权力傲慢地漠视着,公权力又如何能发挥出真正的作用呢?

### 中日文化交流音乐会 14日海口举行



本报海口11月9日讯 (记者戎海)由海南省国际文化交流中心主办的中日文化交流音乐会,将于14日晚在海南文华大酒店举行。届时,日本著名吉他演奏家、教育家铃木严和日籍华人女高音歌唱家张珺将联袂登台献艺,为海南的乐迷们带来一场精彩的表演。

铃木严曾获得国际吉他大赛第一名,曾在全世界10多个国家和地区举办独奏音乐会。仅在日本,他就在东京、大阪、横滨等150个城市举办了2000多场独奏音乐会,录制了多张唱片及CD。作为音乐教育家,铃木严还创作出版了许多吉他声乐作品及吉他演奏技巧著作,在中国及东南亚地区受到广大吉他爱好者的欢迎,其作品被许多吉他艺术家所使用。1987年,应中国文部的邀请,铃木严在北京、上海、西安、哈尔滨、珠海等地举办了独奏音乐会及大师班。

日籍华人歌唱家张珺毕业于西安音乐学院声乐系,1990年获陕西青年歌手电视大奖赛金奖,1993年赴日本东京音乐大学深造,1997年荣获全日本第16届新人声乐大奖赛第一名。之后赴德国、意大利等国进修声乐及歌剧表演艺术,并举办了歌剧选拔专场音乐会。近年来,张珺在日本、意大利、中国等地举办了十几场音乐会。

本次音乐会由省国际文化交流中心、海南美丽道文化艺术中心有限公司联合承办。

### 那英将复出个唱

演唱她20年来所有经典歌

本报讯 将于12月31日在首都体育馆举办的“那英·那20年世界巡回演唱会”海报曝光。那英展现了全新的性感风貌,以一身鱼鳞纹路的裹胸长裙示人,头发被风吹起,手拿复古麦克风。据悉,演唱会将串联那英20年来的所有经典歌曲,最新单曲《爱的旅程》也将在演唱会中呈现。(据《新京报》)

片中频现中国面孔 导演借此表达敬意

## 《2012》13日海口与全球同映



链接 >>>

艾默里奇其人

原籍德国的导演艾默里奇1955年生于斯图加特,曾学习雕塑,学校毕业后一直待在广告公司负责企划,1977年重返校园,到慕尼黑电影电视学院学习制片与导演,毕业作品《TheNoahsArk Principle》史无前例地在1983年成为柏林电影节的开幕片,艾默里奇因此声名大噪。艾默里奇擅长拍摄特技电影,除了卖座巨片《哥斯拉》外,最为人熟悉的是《独立日》。2000年导演了《爱国者》;2004年推出经典灾难片《后天》,其中人类社会濒临崩溃的场景发人深省;2008年推出《史前一万年》。(卓辑)



导演罗兰·艾默里奇

本报海口11月9日讯 (记者卓兰花)几乎所有的好莱坞片子,最终拯救世界的总是美国人,导演艾默里奇的灾难片也不例外。然而,此次中国人的面孔却频繁出现在《2012》中,在大地震中拯救全人类。好莱坞灾难巨片《2012》将于13日零点在海口与全球同步上映。海南日报记者今天从省电影公司银龙联和电影院线获悉,从6日起,该院线已经开始预售《2012》海口首映电影票。

据银龙院线有关人士透露,《2012》的内地引进过程很顺利,几乎在第一时间就一刀未剪地通过了审查,而且全部采用美国英文原版。这或许跟《2012》的情节设置有关:片中有中国人民解放军在汶川大地震中英勇抗震的故事,结局也将在中国的土地上发生——中国人的顽强精神救了全世界。

《2012》投资2亿美元,号称电影史上最震撼的灾难片,其161分钟的长度也创造了灾难片之最。导演艾默里奇于2008年开始拍摄《2012》,中国发生的汶川大地震让他震惊,他读了很多汶川大地震的消息,也看了很多图片,了解到大家是怎么

救灾的。正好《2012》中有地震环节,导演决定用中国面孔,这样的安排是有现实意义的,希望能借此表达他对中国人民的敬意。在《2012》中,观众将看到电影史上最集中的灾难:洪水、地震、海啸、飓风、岩浆……大量体现人类文明的标志性建筑物像豆腐一样被自然的巨大力量碾碎。

蓝海院线发行部有关负责人介绍,由于今年10月1日是新中国成立60周年大庆,因此,以《建国大业》为首的国产献礼片,在国庆档期赢得了经济效益和社会效益双丰收。特别是《建国大业》,竟然能将《泰坦尼克号》创下的长达11年之久的中国电影票房纪录刷新,充分证明了国产电影的成长。鉴于国家有关部门将进口分账大片的上映档期调整到了11月,因此,今年的贺岁档,实际上便提前到了本周末上映的《2012》。

蓝海院线有关负责人表示,今年贺岁档的影片节目,无论是进口大片还是国产新片,都将创下历年之最,有众多好的剧本,好的演员,好的大片,再加上恰当的档期,相信定会受到观众欢迎,票房也一定会再创新高。



《2012》中文海报

本版图片由本报资料库提供



刘蓓饰演的管静竹是个单亲妈妈

### 刘蓓领衔《嫁衣》 苦情管静竹成励志女性

本报讯 刘蓓、吴秀波、何政军、翟颖、何赛飞等人堪称超豪华的主演阵容的都市情感剧《嫁衣》赚足观众眼泪,想不火都难,有人说本该是苦情戏的《嫁衣》因为刘蓓的表演而变成了一部女人的“励志剧”,管静竹在刘蓓的演绎下变成一个女人在逆境中自强的榜样。

对刘蓓的印象还停留在《过把瘾》、《甲方乙方》中,那时候的刘蓓无忧无虑,尤其是爽朗的、有些傻傻的、张扬的笑让人印象深刻。再见刘蓓,她已经成为了《嫁衣》中的管静竹,也许是多了一份经历,也许是已不惑,眼前的刘蓓除了依旧爽朗,是成熟的、稳重的、不张扬、不绚烂但是别有韵味的。

人到中年,儿子患有自闭症,被丈夫抛弃、自己得重病,遭遇了这一切,管静竹让人不由得生出几分怜爱,可刘蓓却说,管静竹是不可怜的,她虽然很悲惨,但是,她是坚韧的、执着的、善良的,最后她通过自己的努力得到了幸福,说她苦情倒不如说她励志更准确些。(据新浪娱乐)

阿里郎全新单曲力作

### 《兰花指》红透半边天

本报讯 国内知名组合阿里郎的全新力作《兰花指》单曲一举成名,成为大家传唱的流行曲目。《兰花指》这首中西融合的中国风歌曲有着不一样浓烈的感情色彩,温婉如流水,感情极至自然,曲风时尚流行,成为新一代流行音乐的超前力作。

在还没有全面上线的《兰花指》,目前只是在网络上预先发布,让人意想不到各处流传。副歌部分的旋律几乎人人皆知,甚至全曲破晓,一举成为红歌相互传唱。一直关注音乐的阿里郎组合在音乐方面带给大家更多的创作惊喜与音乐享受。期待阿里郎音乐的全面到来,引领中国音乐的新浪潮。共同关注阿里郎全新同名专辑《兰花指》热度上市。(辛鱼)