

## J 焦点网谈

### 云南省新闻办 开设政府微博

云南省人民政府新闻办公室开设国内第一家政府微型博客“微博云南”，创立该微博的主导者云南省委宣传部副部长伍皓在接受记者采访时表示，将会通过这个博客第一时间向社会公开公众关心的热点事件和政策信息。（11月26日红网）

伍皓的回应很不错：“有人说我作为官员开微博是来作秀。难道有一官半职就不能有点自我？只要做事，就算是作秀，难道啥事也不做才能脱离作秀嫌疑？”——新华网友

在贯彻落实“切实把互联网建设好、利用好、管理好”的“三好”目标上，云南的尝试值得肯定。

——南海网友

只要是真心为老百姓服务，作秀又何妨！——新浪网友

网住民心靠的是真心，政府微博决不“微软”。

——腾讯网友

### 广东陆丰农民 “卖血”状告卖地书记

广东陆丰东海镇龙光村党支部书记在任15年里，变卖村里土地，村民不肯出让土地就到田里阻止劳作。据村民粗略计算，李华盛在担任龙光村支部书记的15年里，村里的土地从最初的1650亩减少为900亩左右，少了四成多，4000多名村民由人均0.4亩地变成人均0.2亩。村里六旬老翁卖血筹钱用作上访费用，称就算卖掉最后一滴血，也要把卖地书记告倒！（11月26日《南方农村报》）

民主权利必须从基层做起。

——人民网友

18亿亩耕地“红线”不能失血。

——新华网友

查“土皇帝”的“土匪”生活。

——南海网友

行业“土特产”当休矣！

——搜狐网友

# “被幸福”源于调查功能的异化

## T 头条评论

□ 常梦飞

“上海近5成受访市民感到幸福”——这是上海市政协于近日完成的金融危机时期上海市民生活观、幸福观调研报告得出的结论。报告还认为：“上海市民的总体幸福指数为69.16分，显示上海市民幸福指数整体

水平为中等偏上。四成多受访者对政府改善民生政策与措施感到满意，上海市民对社会民生满意度较高。”（11月26日东方网）。

很有意思的一份调查报告，不是吗？因为所谓“近5成市民感到幸福”，实际上就等于承认“5成以上受访市民感到不幸福”。但同样一件事实，用不同的方式表述，就给了读者完全不同的印象。我想，假如我是上海市民，而且不幸属于“5成以上”的范围，我就难免会产生“被幸福”的感觉。

不过，这种表述终究无伤大雅。人都爱

面子，个别政府官员也不能例外。曾国藩打仗，给清廷上书原是“巨屨战屨败”，经高人指点后改为“巨屨败屨战”，成为对同一事实做不同表述的经典文案。但无论如何，他没有否认“屨败”的事实，因此也就还算诚实。上海的报告也是如此，我们对这种表述上的智慧，应该以宽容的心态予以理解。

但是，对报告中“上海市民幸福指数整体水平为中等偏上”的结论，笔者就不敢苟同了。如果大部分市民都感到不幸福，又如何能够说是“整体水平中等偏上”呢？应该是

“中等偏下”才符合基本逻辑呀？至于说“上海市民对社会民生满意度较高”，就更让人感到费解了——为什么仅有“四成多受访者对政府改善民生政策与措施感到满意”呢？

更关键的问题还在于，这份调查所反映的情况，显然只是上海的户籍人口，而没有包括外来人口。根据上海市统计局发布的数字，截至2008年末，该市常住人口为1888.46万人，其中户籍人口为1371.04万人，外来常住人口为517.42万人，占总人口的27.4%。如果考虑到没被统计在内的流动

危楼，不得不停止营运了。虽然有些遗憾，但毕竟没有闹出人命，这是应该看到的“主流”。就像黑龙江新兴煤矿发生矿难之后，矿难公司、黑龙江龙煤集团鹤岗分公司党委宣传部长张金光说：“应当看到主流的东西，528人有420人是成功地走出了井下。”而主流之后的末流则是，截至11月25日事故已经确认导致107人遇难，这是自2006年以来我国遇难人数最多的特大煤矿事故。

所以，“楼歪歪”获奖了，这是主流，81户业主撤离“楼歪歪”，这是末流，甚至可以作为忽略不计的细枝末节。恭喜恭喜，楼歪歪！你为江苏的形象建设添砖加瓦，你离中国优秀住宅大奖，乃至世界优秀住宅大奖已只是一步之遥了。你开创了中国建筑史上的伟大先河！可谓难能可贵！为此谨代表业主们再次向你表示祝贺！请代我们向评委们表示感谢，感谢他们祖宗八代！

一位不知名的业主  
2009年11月26日

灼见来。廖先生称，在建设“小政府大社会”的今天，很多公务人员还没有摆正自己的位置，没有弄明白在民主社会里谁大谁小的问题，没有理解“小政府大社会”不仅仅表现在政府机构大小、人员多少上，还有着谁是主人谁是公仆、谁大谁小的价值内涵。

遗憾的是，众多的“拍脑袋决策、拍大腿后悔”事件，无不提醒我们，不科学民主的官员拍板方式依然在大行其道，甚至“知错不改”的长官意识案例也不在少数。

这不，在笔者撰文之际，一则最新消息又引发了坊间热议——中央电视台披露：兰州市决定，今年辞退该市全部1240名农村代课教师，对于被清退的代课教师按任教时间满一年1000元的标准予以经济补偿……这一规定既被公众认为是“卸磨杀驴”，也被教育专家认为是不公平的。而兰州官员则辩称“我们已经尽力了”。

## 给南京“楼歪歪”的祝贺信

□ 叶扩

亲爱的南京“楼歪歪”：

你好！

惊喜在第六届“江苏优秀住宅”颁奖典礼上，有“楼歪歪”之称的山水云房花园小区被评为“江苏优秀住宅”，本人及众业主均深感骄傲，并对你所取得的巨大荣誉表示最热烈的祝贺。祝贺你在这一年里辛苦工作，成长为令人生畏的“楼歪歪”。为了不玷污楼歪歪的光辉形象，81户业主已经全都撤离这一著名“景点”。“楼歪歪”你现在已经成为知名人物，据说人们为了感激你的功绩，打算推荐你和你散布在全国各地的众多学生兄弟“楼脆脆”、“楼晃晃”、“楼垮垮”为“年度愤怒中国”候选集

体，这一奖项的知名度丝毫不亚于“感动中国”评选。

11月21日，你的主人山水云房的开发商，在中国房地产协会、住建部等各部门负责人的注目下，喜滋滋地捧走了奖牌。（11月26日《南京晨报》）我也喜滋滋地发现，原来权钱交易在中国社会是可以发生在光天化日之下的。所以，我应该感谢你让我领悟到了潜规则的无穷魅力。想当初，你为了获得此奖，在评委身上花了多大的本钱。评委其实也很公平，谁花的钱多，谁就可以获奖，就像在肉档里，老板不会看你穿得差就会怜悯地施舍多点肉。一分钱一分货，这种交易难道不公平吗？

有人说你荣获优秀住宅奖很荒唐，但我一点也不觉得。相反我认为你荣获优秀住宅奖是实至名归，你配得上这个称号。理

由可以举出千万条，比如说你的楼身歪得如此婀娜多姿，却仍然能够屹立不倒，这样的实力堪比意大利的比萨斜塔。而且，当人们发现你歪斜斜斜的诗情画意之后，纷纷慕名而来游览，带动了当地旅游产业的发展，更为重要的是，即使你不幸被拆除，你一样可以在一建一拆中为当地GDP贡献力量。

然而，不得不告诉你的是，正是因为你这样一本万利式的聪明绝顶，你的学生兄弟“楼脆脆”、“楼垮垮”等，已经向优秀住宅评选委员会发出了抗议信。你的兄弟们说，要获奖就应该一起获奖，评委不能厚此薄彼，因为他们也一样很优秀，甚至有过之而犹不及，比如山东烟台市汽车东站这位绰号“楼垮垮”的小兄弟，就表现得优秀，2004年6月竣工，2009年初就成为

## 从广州警方的知错就改谈起

□ 正言

广州警方近日开始专项整治不文明养犬行为，重点整治违法携犬外出（如不牵犬绳）等6种不文明行为。同时，警方也修正了此前向媒体通报的“公安机关对市民举报和行动中发现的不文明养犬行为，将一带回公安派出所进行问话”的说法，表示只有对多次接到市民举报不改、养狗造成扰民的，才带回派出所问话。

对广州警方在狗事上的知错就改的态度和举措，笔者颇感欣慰。毕竟，在广州市民的一片质疑声中，知错就改，善莫大焉；毕竟，在全国媒体的众多质疑声中，公共

利益再次得到了尊重，公权力再次得到了修正。

当然，类似的事情在全国来说还有不少，就今年媒体的报道而言，就有河北石家庄市公安交通管理局“紧急”取消“石家庄市委门前早7点至晚8点出租车一律禁行”的规定；安徽省淮南市委、市政府主要领导紧急叫停该市体育局利用体育彩票公益金，向全市部分副处级以上干部发放面值2580元的健身卡等行为，不一而足。

于是，被众多出尔反尔的规定、花样迭出的“创意”折磨得云里雾里的笔者，便不得产生出一些不解来，在各行业、各部门积极贯彻落实科学发展观的今天，如此多

的“拍脑袋决策”是如何出炉的？

毕竟，在公开决策方面，早有《中共中央关于加强党的执政能力建设的规定》明文规定：对涉及经济社会发展全局的重大事项，要广泛征询意见、充分进行协商和协调；对专业性、技术性较强的重大事项，要认真进行专家论证、技术咨询、决策评估；对同群众利益密切相关的重要事项，要实行公示、听证等制度，扩大人民群众的参与度。建立决策失误责任追究制度，健全纠错改正机制。有组织地广泛联系专家学者，建立多种形式的决策咨询机制和信息支持系统。

不由得想起海南省委党校副校长、海南省行政学院院长廖逊先生的一番真知

## 文化新闻

## 综合

## 意大利汉学家史华罗—— 现代中国堪比文艺复兴



史华罗

史华罗，意大利罗马大学教授，国际著名汉学家，曾任意大利那不勒斯东方大学汉学系主任，现为欧洲汉学学会理事，《明清研究》杂志主编。长期致力于中国明清史研究，著作包括《明清文学中的自然观》、《明清文学作品中的情感、心境词语研究》、《孔子与儒家学派》、《中国思想通史》等，参与编写《中国通史》。

本月初在京落幕的第二届“世界汉学大会”，汇聚了70多位海外著名汉学家和百余位国内顶尖学者，他们围绕“汉学与跨文化交流”的主题展开讨论。会议间隙，意大利汉学家史华罗接受了新京报专访。

### 转型期中国堪比文艺复兴

新京报：你为何会选择汉学作为自己的毕生研究方向？

史华罗：上世纪50年代，没多少人喜欢汉学，可是我却从小对汉学情有独钟。远东真是完全不同的世界，我越来越发现自己喜欢这种文化。但是我父母不让我学习汉学，认为没有前途，他们觉得只有学习法律才好。于是我妥协了，在罗马大学法律系学习，但是我在学习法律专业的同时还在学习中文，这个爱好越来越强烈。因为我满脑子都是中国，后来我就干脆选择了那不勒斯东方大学研究汉学，一直到今天。

新京报：汉学包容广大，那你为什么对明清文学情有独钟？

史华罗：这是有原因的，我认为明末清初是中国尚未被西方影响的时期，又是一个文化成熟期，这个时期正好是在中西文化碰撞之前，是非常丰富、甚至很现代的时期，比

如当时的苏州，相当现代化，经济高度发展，当然我不能说比现在的上海更现代，但当时江南的政治力量很弱，没法控制人的意识形态，民间有着很多的商业自由。

当然从另一个角度说，选择明清文学是个错误，因为和其他时代比如汉代相比，明清时期的文献资料实在太多了，真是看也看不完。

新京报：如果没有后来的中西方碰撞，或许这个时期正是中国现代化和启蒙的开始。

史华罗：当然历史没法假设。到了清代，传统儒家又开始全面控制社会，明末清初产生的自由萌芽又被扼杀了。当然在明末，个人主义更加强烈，在那个时候，伦理这个东西更多是内心存在，而非外界强加的，这是很有趣的时期。还有很多东西，比如情感价值的表达，都很不一样，我觉得中国应该重新发现这个阶段。

新京报：从人性开放、启蒙和现代性等角度来看，这个时期是否可以和你的国家意大利历史上的文艺复兴做比较？

史华罗：有可比性，我曾经写过文章，专门比较文艺复兴时期的佛罗伦萨和明末的苏州。当然，社会不同，意识形态、个人主义和情感表达很多方面都不同。但即使这样，我觉得文艺复兴时期的意大利，也可以和现在转型时期的中国相比。

### 中国需要重新发掘历史遗产

新京报：明末清初中国资本主义刚开始起步，但随后这个进程被清末闭关锁国和后来的战争中止了，你觉得这个时期对中国现代社会的形成有怎样的影响？

史华罗：从某些角度说，过去的记忆没法抹去。但是，这种记忆基本上还是少数人的特权，大部分的民众都已经丢失了这段记忆。我没法说这种影响有多大，但我知道，只要人们能够反省过去的教训和成就，就同样可以重新挖掘历史，重拾可贵的东西。过去的记忆是一种遗产，只影响那些想知道它的人。我现在正在做的研究计划，就是去重新挖掘明清的丰富性，向中国人展示，你们有一个巨大的财富遗产，在几个世纪前曾经有着一个相当活跃、自由的社会形态。

新京报：反过来，你的意思是，现代中国人丢失了很多东西，所以在需要重新发现？

史华罗：对，我觉得很多东西在过去的几十年中丢失了，比如“文革”就抹去了很多过去的记忆，重新勾画了一个现实，但这个过程中就出现了一个文化断层。过去的方式并非保守的，重拾过去的记忆有时候也是一种进步。如果要重新学习，过去会是很好的样板。

来源：新京报

## 文化新闻

## 综合

## 两岸故宫分隔60年后首度合作 “雍正大展”轰动台北

### 文化报道

中新社北京11月26日电（记者路梅）两岸故宫——北京故宫博物院和台北故宫博物院60年来首度合办的展览“雍正——清世宗文物大展”（简称“雍正大展”），目前正在台北故宫如火如荼地举行，每周都有数万人前往参观。北京故宫博物院常务副院长李季接受中新社记者采访时表示，“雍正大展”的效果远远超乎预期，经过这次大展，两院今后的合作也将更趋丰满和具体。

### 参观者多满意度高

据台北故宫提供的统计，自“雍正大展”开展日10月7日至11月中旬期间，参观人数已超过了27万人，最高时达到一周6.2万人，且参观人数仍在陆续增加，有望创下历来同期之新高。

台北故宫所做的观众满意度调查结果显示，参观民众对雍正大展评价极高，对空间规划、展览内容及展览方式的满意度均超过98%，而台北故宫出版的文物月刊及雍正相关出版物也销售火爆，有的甚至连第二次加印都再次售罄，需要第三次加印。



清《美人图·下棋》北京故宫博物院藏



### 观众参观“雍正大展”

李季说，起初认为这次展览是两岸故宫合作的一个契机，可能形式会大于内容。但现在从多方面的反馈来看，展览给观众带来的享受和愉悦，大大超出了预期，其意义远远超过了形式。

### 研讨会上高手论剑

伴随“雍正大展”还举办了为期3天的“为君难——雍正其人其事及其时代”的学术研讨会，这是两岸故宫第一届学术研讨会，研讨会共发表了27篇论文和3篇专题演讲，与会者超过300人。

李季说，研讨会为展览提供了学术底蕴。坊间关于雍正的各种说法很多，民众想知道历史上真正的雍正是什么样的，从正本清源的角度来说，学术研讨会正是要解决这个问题。

“高手论剑，分外过瘾”，李季如是形容研讨会的情形，“主题发言、提问和讨论总是超时，颇为欲罢不能。两岸故宫同仁有着共同的基础，我们在一起，总会有说不完的话。与会的是两岸故宫各专业的顶尖的专家，讨论实实在在的内容，犹如双方高手论剑，只恨时间太短！”

### 日后合作将常态化

李季指出，两岸故宫各有所长，优

势互补。台北故宫的馆藏，对于北京故宫的研究员是极其重要的。从古书画到瓷器、漆器，每个门类都有相当一部分顶尖的藏品在台北故宫，而每个门类也都有一批高水平的研究者和论文在台北故宫。因此，北京故宫的同仁们不仅渴望这种交流，更有一种迫切性。

台北故宫正在进行一个重要的项目，是研究文物的原生状态。每件文物当年陈设在哪个位置，为什么要如是陈设等等，从中研究皇家的审美品位、艺术追求、人物性格等，这就更需要回到北京的宫殿里才能更好地开展研究。

李季表示，明年两院的合作，大框架下的每一项都更加丰满和具体，有一些将进入常态化。例如，互赠图书方面，从明年开始按例互寄新出版物；明年10月，北京故宫将举行“永乐宣德文物大展”，围绕展览将举办两岸故宫第二届学术研讨会。两院未来新增合作计划还包括：合作开展南宋玉器、宋代名窑瓷器、清内府鉴定、清代书籍版本、装帧、装璜等方面研究；两院互赠历史档案和图片片。

李季说，我们有着共同的传统，共同的操守和情怀，不仅能在技术层面上一拍即合，更有一份亲情。对于中华文化传承，有着共同的历史责任感，这是双方合作最重要的基础。

来源：中国新闻网

人口，上海外来人口的比例还要再增加。那么，所谓的“幸福感”的调查，如果不包括他们，实际上也就没有什么意义了。而如果说他们，考虑他们在上海的边缘化生存状态，感到幸福的上海人，也许能够“近三成”也就不错了。

这些年来，随着公众对决策民主化、科学化的要求越来越高，有关方面主导的各种调查也越来越多。但公众却往往对调查后公布的令人振奋的数字并不太买账，因此就有了诸如工资“被增长”、工作“被就业”之类调侃的说法。现在看来，在“被”系列当中，又将出现“被幸福”这一新品种。

为什么会出现这样的局面？依笔者看，问题的关键很可能在于，在一些地方，调查已经发生了异化——调查本来应该是了解情况，解决问题的手段，现在却被别人变成烘托政绩，粉饰太平的手段了！

## 袖珍型迪士尼 阐释“小而美”

国家发改委正式批复核准上海迪士尼项目，占地只有116公顷，比预期缩水了2/3，预计2014年建成。届时，上海项目或将替代香港迪士尼成为全球最小的迪士尼乐园。（11月25日新华网）

迪士尼乐园修建，必会对游乐业、动漫业等有“拉动效应”，对于人们的休闲娱乐需求的满足、地方经济的发展，意义颇丰。但与此同时，它的修建成本也无可回避。这个修建成本，对于修建方而言，就是显性的投资总额，即已公布的“244.8亿元”；可对当地甚至全国来说，它更包括人力成本和征用土地的成本。

上海迪士尼仅116公顷，比香港的“迷你型”还袖珍，不仅节省了人力，而且对于业已紧张的土地资源也是种缓解。在这种“惜地如金”中，节约型主张得到了展现。但建设用地上的“物力唯俭”，必然会带来一个问题——迪士尼的各种乐趣，会不会因此折扣？

事实上，在全球的迪士尼乐园中，东京和洛杉矶的迪士尼占地分别只有201公顷、207公顷，而游客量却是全球最多。可见其吸引力未必与占地面积成正比。上海迪士尼，未必会因小就大煞风景，输了趣味性。

迪士尼景观的集解性，决定了其设施是极其庞杂的。上海迪士尼想小地盘容纳大物品，缓冲的空间自然不大。但这并不影响各设施的完备性，只要对土地充分利用，也能使它“麻雀虽小，五脏俱全”。而这种“小”，又体现出一种唯美的美感，让人身在其中，视觉、感觉上都能收获审美上的充实。可以肯定，“浓缩的是精华”，迪士尼的小也能呈现出“铅华洗淡”的精美来，让人眼前一亮，并享受到无穷童趣。

寸土寸金的“袖珍型”迪士尼，既节约了资源，又是对“小中之美”的审美视觉的阐释，别具一番风趣。它小，但它不会失色。

## 第十一届中国戏剧节明天开幕 《下南洋》将上演

本报海口11月26日讯（记者卫小林）第十一届中国戏剧节将于11月28日至12月13日在福建省厦门市举行，届时将有28台剧目参加展演和评奖，其中，我省重点剧目《下南洋》将参演参评，这是海南日报记者今天从省琼剧院获悉的。

据介绍，我省重点剧目《下南洋》自今年4月在海口首演以来，已经参加了文化部今年5月举办的第三届全国地方戏优秀剧目（南方片）展演，并获得本届展演二等奖，夺得了琼剧在全国戏剧演出比赛中的最高奖。今年8月26日、27日，《下南洋》又晋京，参加了庆祝新中国成立60周年的献礼演出，获得了京城媒体和广大观众的高度好评，同时也赢得了国家有关领导人的首肯。

据了解，中国戏剧节是我国戏剧艺术领域里最高规格和最高水平的展演与评奖演出。本届戏剧节报名剧目多达127台，经过严格遴选，共有来自全国18个省、自治区和直辖市以及军队艺术团体及台湾地区的28台剧目参演，剧种包括了京剧、越剧、川剧、琼剧、话剧、歌剧等20多个，演出多达56场。

中国戏剧节由中国戏剧家协会主办，1988年创办，目前每两年举办一届。

## 符浩勇小说集 获冰心儿童图书奖

本报讯（记者蔡葩）2009年冰心儿童图书奖近日揭晓，共有52位作家的作品获奖，我省作家符浩勇的小小说集《无处安放的花瓶》荣列其中。

据了解，冰心儿童图书奖创立于1990年，以严格、公正和权威著称。十几年来，它由最初的单一儿童图书奖发展成为包括图书、新作、艺术等奖项的综合性大奖。我省作家符浩勇本届参评的小小说集《无处安放的花瓶》，是今年5月由江西高校出版社编辑出版的“中国小小说50强”系列图书中的一本。

## 电视主持人公众形象满意度调查 崔永元居榜首

据新华社电 专业满意度调查机构“联信”近日发布第三届中国主持人公众形象满意度调查结果，崔永元成为公众形象满意度最高电视主持人，李瑞英、卢秀芳、董卿、撒贝宁、胡一虎、汪涵、鲁健、费慧、吴宗宪进前十位。

本版图片由本报资料库提供