

11月25日,来自美国的吸血鬼浪漫大片《暮光之城》开始在中国各地上映。《暮光之城》是根据史蒂芬妮·梅尔的同名畅销小说“暮光之城”系列改编而成,讲述了一个普通高中女生伊莎贝拉与吸血鬼男孩儿爱德华之间缠绵悱恻的爱情故事。资料表明,成本仅3700万美元的这部《暮光之城》全球总票房已达3.83亿美元。

电影中的吸血鬼形象已存在了80多年,但《暮光之城》还是我国首部引进的吸血鬼大片,借公映之际,本版也介绍几部广受影迷喜爱的吸血鬼电影。

——编者

吸血鬼是西方世界里著名的魔怪,之所以说是魔怪,是因为他处于一种尴尬的境地:既不是神,也不是魔鬼,更不是人,这个被上帝遗忘的群体却是电影制片人的宠儿,光阴荏苒,他们在荧幕上的形象却历久弥新,甚至大放异彩。

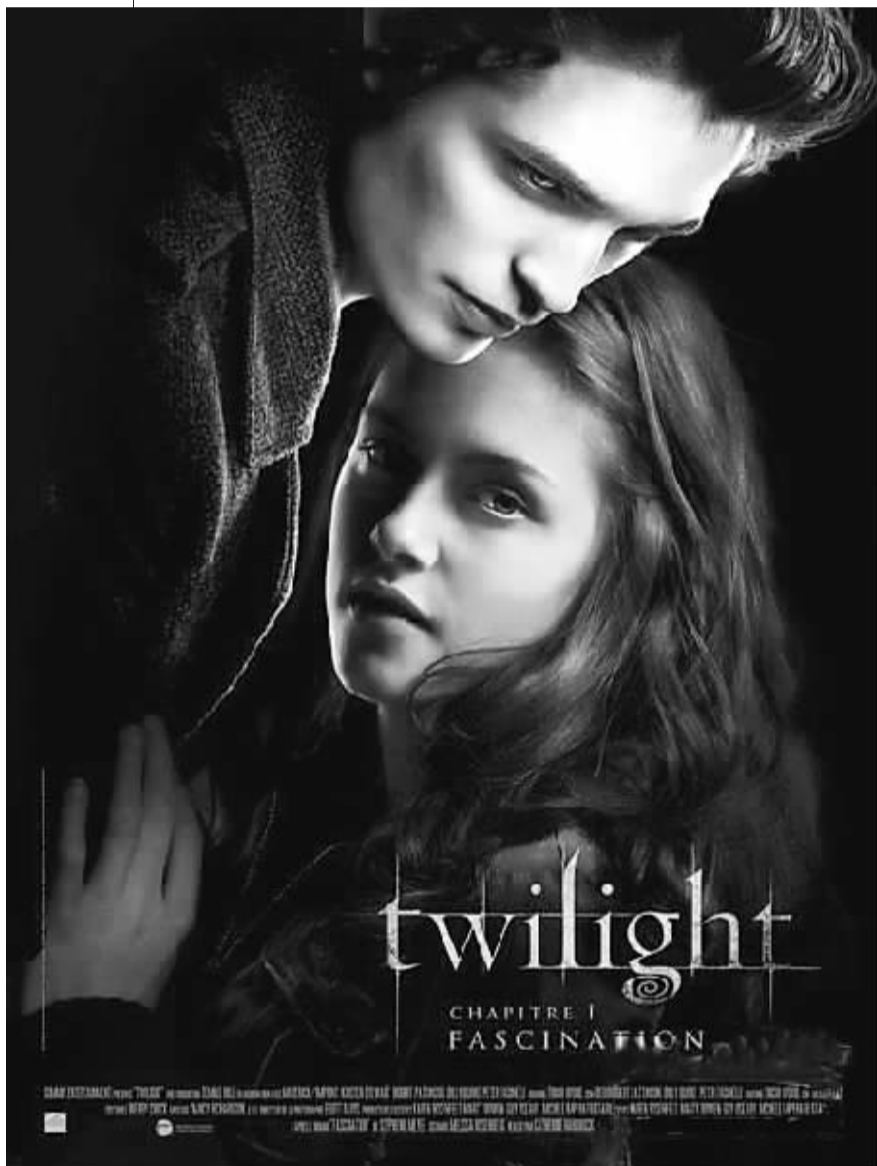
吸血鬼为什么如此有市场?想想看,黑色的夜、皎洁的月,鲜红的血;贵族血统、华丽的服饰、不老的容颜、不死之身;有极快的速度,能飞行,来去如风,具有不可思议的灵力,力量极大……再加上那些凄美的爱情故事,每一项拿出来都足以吸引观众眼球,频频登台也就不难理解了。

想到吸血鬼,我脑海中总是出现这样的影像——在灯光璀璨的都市,夜空中回荡着歌剧院女高音优雅华美的歌声。年轻的布拉德·皮特站在窗前,缓缓地转过身来,苍白的面孔异常清秀,高贵、凄清,又有点厌世。那是《夜访吸血鬼》的开头,也是定格在我脑海中的吸血鬼的经典形象,像暗夜中的花朵,百转千回、惹人怜惜。

暗夜中的花朵

——充满魅惑的吸血鬼电影

文/本刊特约撰稿 梁玲



《暮光之城》
导演:凯瑟琳·哈德威克

主演:克里斯汀·斯图尔特 罗伯特·帕丁森 凯姆·吉甘戴

说到吸血鬼题材的电影,大师科波拉的《惊情四百年》是不能回避的。

在这部影片中,德古拉伯爵受命征讨土耳其军。谁知就在他获胜之时,谣言四起,传言他战败并被杀死。他的妻子莉莎悲痛欲绝,投河自杀,班师回国的德古拉只看到了妻子的尸体。他愤怒地责问上帝,为什么他一生都为主而战,最终却遭到这种结局。他用长矛刺穿了十字架上的耶稣,鲜血四流。德古拉从此投向了魔鬼,以鲜血作为生命,成了一个不死的吸血僵尸。

四百年后,已化为吸血鬼的德古拉伯爵,他发现了与莉莎惊人相象的美娜,认为美娜就是莉莎的转世再生。他决定找到美娜,找回那一份遗失了四百年的真爱。他化为年轻的王子找到了美娜,但相爱的人总难聚首,一份守候了四百年的爱到头了只能消散在风中。

虽然有评论认为这部影片徒有唯美的形式但主题缺乏深度。但影片中这段凄美的爱情却征服了无数观众。

《惊情四百年》的演员阵容同样豪华且实力派云集,除了男女主角加里·奥德曼、薇诺娜·赖德外,更有基努·里维斯、莫妮卡·贝鲁奇、安东尼·霍普金斯、理查德·E·格兰特等大明星出任配角,但与之相比,我却更偏爱《夜访吸血鬼》。影片借助路易向一名年轻记者娓娓讲述自己二百多年的经历来展开,在讲述中让人深切地感受到创作者对人类心灵和思想的深刻透视,从吸血鬼的内心去开掘人性深处最深的孤独和矛盾。

其实被吸血鬼电影魅惑的人很多,百度贴吧里甚至有一个族群。吸血鬼题材的电影很多,拍摄于1921年的《诺斯费拉图》应该是第一部,之后较为人知的还有《吸血鬼女王》、《黑夜传说》和《吸血女伯爵》等。但近期没有一部像《暮光之城》这样轰动一时。

在《暮光之城》中,男主角爱德华是一名17岁的高中生,拥有吸血鬼的一切优点:高大英俊,贵族气质,有极快的速度,能飞行,来去如风,具有不可思议的灵力,力量极大,拥有不死不老之身,智慧敏锐。但又去掉了以往吸血鬼让人生理不适的一切缺点,他不吸人血,靠吸食动物血生存,可以在白天生活,在阳光下,皮肤还闪闪发光。真是比王子还王子。而女主角贝拉则是不折不扣的灰姑娘,生长在单亲家庭,生活有点拮据,还笨笨的,上个体育课都会受伤,听到血就会晕倒。即使没有水晶鞋,在爱德华眼中,他仍然美若天仙,从见到的她第一眼起,所有的快乐和悲伤只是为她。为了保护贝拉不被伤害,他一次次英雄救美,显示出惊人的勇气和力量。经历了万千阻碍,爱情的力量却最终克服了一切。这是一部韩剧桥段,好莱坞商业运作的成功典范,汇集了现代人感兴趣的所有元素:爱情、魔幻、时尚、摇滚乐、偶像,难怪东西方通吃。

让我们来看看这组惊人的数字:《暮光之城》系列小说目前已在全球售出1.7亿本,并被翻译成37种语言销往全世界。成本仅3700万美元的同名电影《暮光之城》全球总票房达3.83亿美元,位居全球青少年爱情片和吸血鬼电影收益榜第1名。《暮光之城》上映首周即获6960万美元,是历史上所有首周登上票房总冠军的女导演作品中票房最高的,同时,也是由女性为第一主角电影中最高的。

吸血鬼电影展示的是非现实世界,但却充满了对人类心灵和思想的深刻透视,从吸血鬼的内心去开掘人性深处最深的孤独和矛盾。有时候,我甚至觉得,这个非现实世界其实就是人类内心深处最隐密和边缘的地带,在这个地带,你常常要面对生存和尊严之间的抉择,渴望交流又惧怕被伤害的矛盾,还有那无边寂寞和无奈。真是惆怅。

《夜访吸血鬼》是根据美国女作家安妮·赖斯的同名小说改编的。这本小说写于1976年,那一年,我5岁。在我23岁时,被搬上了大屏幕。那真是一场视觉盛宴。汤姆·克鲁斯、布拉德·皮特、安东尼·班德拉斯三大帅哥联袂出演三个性格迥异的吸血鬼,个个风华绝代。年幼的克里斯滕·邓斯特出演小吸血鬼克劳蒂娅,小小面孔上散发出的成熟女性气质让人惊艳。

那是汤姆·克鲁斯的流金岁月,很多人包括我都是冲着 he 走进影院的,就是他扮演的资深吸血鬼莱斯塔特,在布拉德·皮特扮演的路易因遭遇妻子的猝死郁郁不可终日之际,把他也变成了吸血鬼的。两人相依为命,又矛盾重重。莱斯塔特游戏人生,而路易却为自己的吸血成性而自责难当。幸好他们有了调和剂,两人制造了小吸血鬼克劳蒂娅,这奇妙的三口之家有时也充满温情。但时间会改变一切,克劳蒂娅会长大,她爱路易,却不像路易那样委曲求全。为了彻底摆脱莱斯塔特的控制,克劳蒂娅设计杀死了他,并和路易一起逃离熟悉的城市,在一个法国风格的吸血鬼剧院安下身来。在那里,克劳蒂娅为自己找到了一个红发的美丽“母亲”,而路易也被安东尼·班德拉斯扮演的阿尔芒吸引。欢乐的时光总是易逝,莱斯塔特并没死,他纠集其他吸血鬼杀死了克劳蒂娅和她的“母亲”。绝望的路易纵火烧死了那些吸血鬼,独自去面对孤独的永生。

年轻的我把这部电影看了又看,每看一次都黯然神伤。



《夜访吸血鬼》剧照
导演:尼尔·乔丹
主演:汤姆·克鲁斯 布拉德·皮特 克里斯滕·邓斯特
类型:奇幻/剧情/恐怖 美国(1994)



《惊情四百年》剧照