

## 表面热闹下的无聊空虚

### 剖析《三枪》不足

《三枪拍案惊奇》的首周末票房成绩的确可观，然而，红红火火的开局并不能掩饰影片本身的不足。很多观众看了以后恶评如潮，认为作为中国第一流的导演，张艺谋的这部作品令人大失所望。那么，表面热闹的《三枪》究竟在哪些地方不足呢？

尽管故事改编自科恩兄弟的《血迷宫》，但和原作完全无法相比。在科恩兄弟的电影中巧妙地利用一桩简单的犯罪行为后产生的蝴蝶效应，用最简单的技巧层层叠加，巧妙混合，编织成非常复杂而缜密的情节，而各色鲜明的人物形象通过情节立了起来。《三枪》中，原作复杂饱满的结构被简单地分解成杀手张三和老板王五麻子、李四和老板娘以及赵六陈七三组人物之间微弱的交叉，主线叙事却平铺直叙，悬念被大大弱化。在简单的叙事背后，人物形象也没有丰富起来，除了略费笔墨刻画了杀手张三的强迫症式地追求完美主义的作案方式之外，其余人物可以说毫无特色，更勿论性格了。

《三枪》在情节上似是而非地模仿《血迷宫》之后，在思想性上更是南辕北辙，完全迷失了该有的方向，过多的庸俗笑料使影片流于肤浅。尽管娱乐片并不需要强调思想，但纵观同一时期上映的好莱坞灾难片《2012》的深刻主题与大气磅礴，一比之下，中国导演领军人物出手的作品如此小气单薄，实在令人失望。

当然，张艺谋基本的功力还在，体现在了色彩艳丽的摄影以及对民俗的大胆融入，二人转的表演与做面条的结合、与街舞、绕舌的杂糅让人眼睛一亮。虽然科恩兄弟的影片也引人发笑，但他们的影片的幽默往往不是通过创造一个特定情节的通俗搞笑，而是建立在对社会文化、现象的善意讽刺基础之上的黑色幽默。不论是幻想、现实，还是幻想和现实的混合，归根结底是和情节密不可分整体。然而，这些元素到了《三枪》里却变成不和谐的类型混乱，一会儿是小品集锦，一会儿变成惊悚片、一会儿又变成哑剧表演、或动作片，七拼八凑之下，影片就像一锅大杂烩。

虽然张艺谋宣称拍《三枪》并无更多野心，只是为了迎合贺岁片的气氛娱乐观众，但大红大绿的配色和小沈阳的夸张表演在血腥惊悚的杀戮之下，并没有太多愉悦的观影气氛，《三枪》显然不是一部取悦观众的娱乐片。仔细分辨一下，其实《三枪》是为迎合国内票房大潮和海外得奖潮流而拍的。张艺谋的《三枪》把这两种潮流融为一体，同时剑指市场和奥斯卡奖。可是，如果连剧本都得靠买来改编的话，就已经暴露出创作者的底气不足，这样跟风，空有其表的作品恐怕很快就会被潮流冲过，留不下痕迹。

(来源:《新民晚报》)



## 《大秦帝国》未播先热

### 该剧总计拍摄 240 集左右,预计用 6 年时间完成

本报海口 12 月 13 日讯 (记者卓兰花)12 月 18 日,根据同名小说改编的电视连续剧《大秦帝国》将在陕西卫视、东南卫视、河南卫视、河北卫视四家卫视同时播出。今晚,海南日报记者通过电话连线采访了《大秦帝国》小说作者孙皓晖先生。

孙先生告诉记者,大型历史剧《大秦帝国》将于 12 月 16 日晚 20 时在西安大唐芙蓉园举行隆重的开播首映礼,届时四家卫视将对首映礼进行同步直播。作为一部表现战国时期文明史和战争史的历史剧,《大秦帝国》尚未播映就已经获得多方关注,成为本年度最值得期待的电视作品。

《黑色裂变》打响头炮

记者了解到,作为一部根据同名小说改编的电视剧,《大秦帝国》的原著有着广泛的读者群,而对观众来说,历史本身的神秘性和警示性也有着非常强大的吸引力。在畅销小说基础之上改编而成的影视作品,接受的程度往往要高于原创影视剧。而《大秦帝国》在尚未播出前,在各大网站就已经出现热议,也印证了这一点。

据悉,即将上映的是已经拍摄完成的第一部《黑色裂变》。主要讲述商鞅在秦



国变法二十年间,秦国崛起前前后后的故事,该剧除了其宏大的历史观与众多鲜活历史人物的再现,其中动用 30 余辆战车、200 多骑兵和 1800 多名士兵的战争场面也堪称一绝。

剧中齐聚众多名演员

由侯勇、王志飞、卢勇、孙飞虎、高圆圆主演的《大秦帝国》,未播出就已经受到广泛关注。该剧总计拍摄 240 集左右,预计用 6 年时间拍摄完成。

值得一提的是,著名演员高圆圆在片中与王志飞的感情戏成为这部历史正剧的最大看点。高圆圆所饰演的白雪是商鞅(王志飞饰)的红颜知己,虽然命运坎坷,但她为了知己无怨无悔。

男人群中的“女莎士比亚”

海南日报记者获悉,作为一部讲述历史王朝更替的作品,《大秦帝国》充斥着男人间的“游戏”,争斗、对决、尔虞我诈、忠肝义胆都充满了“纯爷们”的味道。而作为戏中为数不多的女性角色,演员高圆圆在《黑色裂变》中,作为第一主角商鞅的红颜知己,扮演的白雪堪称是一位“美德集合体”,身为富可敌国的白氏商社继承人,神秘莫测的俏佳人却为商鞅所倾倒,有人将白雪这一人物称之为“白圣母”,剧中,白雪也有着“女莎士比亚”之称。而在这样一部男人戏中,如此聪慧而又充满魅力的女性角色无疑将成为最大的看点。

《大秦帝国》作者孙皓晖

孙皓晖,共和国同龄人,生于陕西三原。1998 年旅居海南,在海南期间,创作了不少优秀作品。他历时 16 年创作的长篇历史小说《大秦帝国》,于 2008 年 4 月在河南文艺出版社出版,共 6 部 11 卷,504 万字。这是目前唯一全面、正面表现秦帝国时代的长篇历史小说。《大秦帝国》是孙皓晖的第一部大型文学作品,分为六部:《黑色裂变》《国命纵横》《金戈铁马》《阳谋春秋》《铁血文明》《帝国烽烟》。(卓 辑)

## 电影纪录片《你好澳门》在京首映

据新华社北京 12 月 13 日电 (记者邱红杰)在澳门回归祖国 10 周年之际,由中央新闻纪录电影制片厂拍摄的纪录电影《你好澳门》13 日在北京首映。

这部电影全面展现了澳门政治、经济、历史、地理、宗教和风土人情,特别反映了近 10 年来澳门发生的巨大变化,是中宣部、广电总局确定的新中国成立 60 周年重要献礼影片之一。

影片大量使用了中央新影独家的影像资料,重现了回归的经典瞬间,表现了回归历程的艰难曲折。摄制组还通过实地拍摄,从澳门市井的点滴着眼,纪录了澳门独特的人文景观,展现了澳门古老的文化和发展新貌。

## 《让爱回家》开机

### 38 岁朱茵演 80 后女狱警



本报讯 由新人导演双印编剧并执导,集合了朱茵、郑佩佩、唐嫣、吴佩慈、孟广美等女明星的现实题材电影《让爱回家》,12 月 12 日在北京举行了开机发布会。这部电影展示了女狱警和女犯人的真实生活,而 38 岁的朱茵将在片中“扮嫩”,出演 80 后女狱警。

在《让爱回家》中,朱茵扮演狱警女一号吴凡,是个刚刚从警官学院毕业的 80 后。上世纪 90 年代初入行的朱茵现在已经 38 岁,找她来扮演一个内地的 80 后狱警,实在是让人觉得有点无法信服。但朱茵很坦然地说,既然导演信任她可以演好,那么自己就没有任何负担,相信可以很好地呈现角色的状态。

除了朱茵之外,这部表现高墙内女囚生活的电影还邀请了唐嫣、吴佩慈、孟广美、杨婷婷等出演。但因为几位主演都太漂亮,出演警察和犯人都有点缺乏说服力。导演要求两岸三地的大美女们必须素颜出镜。

(范晨/文)

## 《生死线》剧情拖沓引质疑

### “鬼子进村”用 10 集篇幅

本报讯 由兰小龙担纲编剧,孔笙导演的 47 集电视剧《生死线》日前正在北京电视台影视频道热播。记者日前从北京电视台了解到,该剧平均收视率已经超过 5%,单集最高收视率已经达到 6%。但是有观众反映该剧剧情有些拖沓,如用了 10 集篇幅讲述了“日本人进城”一事,有些剧情和人物关系让人看不懂。

问题一 剧情太拖沓

很多观众觉得《生死线》前面三分之一的剧情有些拖沓,连续看下来有点累。有网友表示,《生死线》从第一集开始就在讲日本人要占领吉宁,吉宁的百姓人心惶惶,但到第 10 集左右,日本人才占领了吉宁。仅仅是日本人进城这一件事,就用了如此长的篇幅来叙述,难免让坐在电视机前的观众觉得有些拖沓。

导演孔笙表示,《生死线》在其他地方台播出的时候,也有很多观众反映过这方面的问题,但如果连续看的话,这种拖沓感就会减少。孔笙称,北京台播放的版本已经精简过了,不仅如此,电视剧版的《生死线》关于“鬼子进村”的铺垫已经比小说精简了很多,而且前面十几集的剧情连起来看不会觉得拖沓。

问题二 人物关系乱

有观众提到,该剧第一集中四位主角以及其他几位主要演员只是露了个脸。但随后的几集中,故事却在四人之间来回转换,让很多观众,尤其是中老年观众看不懂其间的人物关系。

孔笙表示,北京台把《生死线》原来的前四集浓缩成了两集,一些表现人物性格的情节删掉了,所以会对观众的理解有些影响。

《生死线》剧情简介:

该剧讲述了抗战期间,江南重镇吉宁被日军占领,一群叫四道风的抗战义士和日军拼死搏斗的抗战传奇故事。(据《法制晚报》)

该剧讲述了抗战期间,江南重镇吉宁被日军占领,一群叫四道风的抗战义士和日军拼死搏斗的抗战传奇故事。(据《法制晚报》)



《生死线》剧照

春光

CHUN GUANG

热烈庆祝2009中国(海南)国际热带农产品冬季交易会

China (Hainan) International Winter Trade Fair of Tropical Agricultural Products (2009)

圆满成功!

椰子奶糖

新品上市!

COCONUT MILK CANDY

椰子奶糖

农业产业化 国家重点龙头企业