

三亚首家植物医院开业 花菜瓜果病了有“医生”

本报三亚12月29日电(记者程范滢)“芒果有救了,农艺师诊断是红点病,配好了药,赶紧回家打。”昨天,南田农场东风队的唐正东终于露出了轻松的笑容。

省植物医院海棠湾服务站昨天正式开业,这是省植物医院在三亚建立的第一家服务站。当天上午8时30分,唐正东带着“患病”的芒果第一个上门咨询。农艺师温晓飞在详细地询问了芒果“发病”时间、症状等后,向唐正东解释了“病因”,并且为他配好了农药。

记者在现场看到,海棠湾服务站设有专家坐诊台、远程视频诊断系统、实验室、农药、化肥超市等。该服务站站长黄忠说,服务站现有专家6名、工作人员20名,服务站将在专业化的防治队伍、现代化的农业技术服务体系、大型的农资配送中心以及标准化的

农资管理模式等方面进行建设,为三亚市农业增效、农民增收作贡献。

省植物医院院长李鹏说,海棠湾服务站是目前我省建立的技术力量最强、规模最大的一个植保服务站,将为琼南各市县建起一道保护农产品安全的新屏障。

据了解,植物医院是省农业厅为建立“公共植保,加强农作物病虫害专业防控体系”而创立的植保体系,在海口市设立省植物总医院,在各个市县设立植物医院服务站。

“今年7月,我省植物总医院已经在海口成立,乐东、昌江、儋州、琼中、澄迈等地的5个服务站也已经开业。”李鹏说,在今后3到5年内,我省将建立起覆盖全省的植物医院流动服务体系,形成全省联动的专业防治植物病虫害的网络。

在三亚健身,成为越来越多度假客的新习惯。除了天然的沙滩、海域可以作为健身场所,三亚市还在市民广场、商场、大中中专等地规划建设相应的健身运动场所,满足众多度假客的需求。

广场网球场 休闲之余可运动

在三亚鹿回头广场的一角,三亚圆通网球场目前正在扩建。网球场原有5个标准网球场,本次扩建将增加5个标准网球场,规模整整扩大一倍,可以同时容纳更多的打球者进行打球。

来自山东的张女士很喜欢在傍晚时分到鹿回头广场跳舞。当她有一天注意到网球场的时候,非常兴奋:“多了一个这么大的专业的网球场,以后的健身活动自然多了新选择。”

商场训练馆 购物之余可健身

除了市民广场,在三亚大型商场,市民和游客也可以同样轻而易举地找到健身专业场所。目前,在三亚的一方百货大楼、明珠广场大楼等商场,都有了跆拳道训练馆等健身地。市民和游客到商场不仅可以购物,还可以做一做健身运动了。

2005年11月,钱吉成代表海南夺得世界健美锦标赛冠军,成为我国首次夺得该项赛事冠军的运动员。目前,他在三亚

广场+网球场 商场+训练馆 学校+运动场

鹿城全民健身走出多赢路

本报记者 郭景水 见习记者 胡续发



三亚市春光社区的健身器材很受欢迎。

特约记者 孙清 摄

的一方百货大楼、明珠广场大楼都有专业的健身场所。在两个数百平方米的健身房里,均配备了跑步机、杠铃等多种健身设备,同时还有多位专业教练为健身者提

供健身指导。

在一方百货大楼,还有一家专门的跆拳道训练馆,为爱好者教授跆拳道。三亚学院的徐同学,每个周末都会到这里学

习。“我们学院距离市区比较远,以前来到市区选购一些生活用品就赶回去。后来偶然发现这里还有跆拳道训练馆,购物和学跆拳道就变得一举两得了。”徐同学这样告诉记者。

学校运动场 学校社会均可用

除了“广场+网球场”、“商场+健身房”,“学校+运动场”的模式也已呼之欲出。和三亚技工学校配套建设的三亚市体育中心“一场两馆”(体育场、体育馆、游泳馆)正式竣工之后,不仅可供学校的师生使用,还将为鹿城市民和游客提供服务。

大型体育场馆的日常维护费用,让不少的地方政府为之头痛。因此,在建设综合性的三亚市体育中心的时候,三亚市决定将体育中心的建设与学校的建设放在一起,由学校日常维护体育中心,既解决了学校体育场地的日常维护难题也迎刃而解。

“把广场、商场、学校的一些场地充分利用,使健身越来越平民化,是多赢之举。”三亚市文体局负责人表示,目前三亚的用地非常紧张,因此在大型体育中心以及健身场所的规划建设方面,通过这种嫁接的方式,借助新的载体形式出现,从而满足市民和游客的健身需求。

(本报三亚12月29日电)

中国珍珠新品发布会暨发展论坛下月在鹿城举行 近百款年度“珍品”将熠熠生辉

本报海口12月29日讯(记者罗霞)继2006年、2009年中国珍珠新品发布会暨发展国际论坛在三亚成功举办后,2010年中国珍珠新品发布会暨发展国际论坛又将于明年1月7日在三亚举行,12家中国珍珠知名企业携近百款年度新品亮相,这是记者今天从省商务厅获悉的。

以“珍珠,缔造时尚文化软实力”为主题的本届活动,由中国珠宝玉石首饰行业协会、海南省商务厅、三亚市人民政府、时尚传媒集团共同主办,中国珠宝玉石首饰行业协会珍珠分会、海南海润珍珠股份有限公司、《芭莎珠宝》杂志社承办。

经中国珠宝玉石首饰行业协会发文、企业申请、协会审核等程序严格甄选后,海南海润珍珠、海南京润珍珠、海南椰海珍珠、海

南美裕珠宝、北京芳华珠宝、浙江欧诗漫集团、深圳市丰沛珠宝等12家企业获邀参加。

据了解,此次新品发布会及发展国际论坛活动亮点突出,将通过三亚宣言,正式宣布中国珍珠(珠宝)新品发布会将固定在三亚举行;我省四大知名珍珠品牌将首次集体亮相;发展论坛首次启用嘉宾对话形式,并由中央电视台《对话》栏目组策划话题,央视、时尚杂志及新浪网等中央媒体将对该活动予以联合报道。

目前,我国已经成为全球第二大珠宝制造基地。本次活动旨在打造中国珍珠时尚发布窗口,展示中国珍珠最新产品,推动中国珍珠时尚化趋势,研讨珍珠行业发展对策,拓展国内珍珠消费市场,加强珍珠行业国际交流,推进中国珍珠走向世界。

“阅兵英雄”到三亚

12月29日,“海军阅兵部队先进事迹报告会”在南海舰队驻三亚某保障基地举行,5名参加了国庆60年阅兵式的海军“阅兵英雄”为基地官兵汇报了阅兵及训练过程中的感人事迹。图为三军女兵方队海军队员代表尚秋含。

本报记者 苏建强 通讯员 袁永东 摄



文化新闻

综合

曹操墓发掘引发诸多疑问

专家指缺乏直接证据



曹操高陵前室

本报讯 河南省文物局对外公布发现曹操高陵后,一石激起千层浪。有学者质疑这一说法缺乏有力依据,网友更直言是河南方面的炒作。新民网记者采访两位华东师范大学历史系教授,他们都对号称“曹操高陵”的河南安阳东汉大墓墓主人身份持保留意见。河南省文物局工作人员婉拒记者采访,而国家文物局政策研究处表示,“学术研究不能让国家文物局用一纸行政命令作出判决”。

华东师范大学历史系教授章义和是魏晋南北朝史专家,著有《说不尽的曹操》和《细说曹操》等作品,此次“曹操高陵”的发现自然引起他的关注。但章义和在接受新民网记者采访时,接连用“可能”、“似乎”、“还不能肯定”等一系列词语,表达了对曹操墓真假的保留态度。“从目前公布的证据来说,并不能铁板钉钉证明安阳东汉大墓就是曹操的墓,他们提出的‘六大理由’只能说还停留在推测和推理的过程中。”章义和表示,“这个墓可能和曹操有关系,但要说曹操墓,还缺少更直接的根据。”

华东师范大学历史系教授陈江从考古学层面分析了此次东汉大墓的发掘,“确定一个墓主要靠内证法和外证法,外证法指通过各种记载和口头传说,内证法则是在墓内发现的实物。河南方面认为现在外证和内证都很充分,尤其是现在墓中出土的器皿上有铭文。”陈江分析说,“但这里存在一个问题,这个墓已经经过多次盗掘,

“还不能肯定”一系列词语,表达了对曹操墓真假的保留态度。“从目前公布的证据来说,并不能铁板钉钉证明安阳东汉大墓就是曹操的墓,他们提出的‘六大理由’只能说还停留在推测和推理的过程中。”章义和表示,“这个墓可能和曹操有关系,但要说曹操墓,还缺少更直接的根据。”

华东师范大学历史系教授陈江从考古学层面分析了此次东汉大墓的发掘,“确定一个墓主要靠内证法和外证法,外证法指通过各种记载和口头传说,内证法则是在墓内发现的实物。河南方面认为现在外证和内证都很充分,尤其是现在墓中出土的器皿上有铭文。”陈江分析说,“但这里存在一个问题,这个墓已经经过多次盗掘,

“还不能肯定”一系列词语,表达了对曹操墓真假的保留态度。“从目前公布的证据来说,并不能铁板钉钉证明安阳东汉大墓就是曹操的墓,他们提出的‘六大理由’只能说还停留在推测和推理的过程中。”章义和表示,“这个墓可能和曹操有关系,但要说曹操墓,还缺少更直接的根据。”

华东师范大学历史系教授章义和是魏晋南北朝史专家,著有《说不尽的曹操》和《细说曹操》等作品,此次“曹操高陵”的发现自然引起他的关注。但章义和在接受新民网记者采访时,接连用“可能”、“似乎”、“还不能肯定”等一系列词语,表达了对曹操墓真假的保留态度。“从目前公布的证据来说,并不能铁板钉钉证明安阳东汉大墓就是曹操的墓,他们提出的‘六大理由’只能说还停留在推测和推理的过程中。”章义和表示,“这个墓可能和曹操有关系,但要说曹操墓,还缺少更直接的根据。”

华东师范大学历史系教授陈江从考古学层面分析了此次东汉大墓的发掘,“确定一个墓主要靠内证法和外证法,外证法指通过各种记载和口头传说,内证法则是在墓内发现的实物。河南方面认为现在外证和内证都很充分,尤其是现在墓中出土的器皿上有铭文。”陈江分析说,“但这里存在一个问题,这个墓已经经过多次盗掘,

“还不能肯定”一系列词语,表达了对曹操墓真假的保留态度。“从目前公布的证据来说,并不能铁板钉钉证明安阳东汉大墓就是曹操的墓,他们提出的‘六大理由’只能说还停留在推测和推理的过程中。”章义和表示,“这个墓可能和曹操有关系,但要说曹操墓,还缺少更直接的根据。”

华东师范大学历史系教授章义和是魏晋南北朝史专家,著有《说不尽的曹操》和《细说曹操》等作品,此次“曹操高陵”的发现自然引起他的关注。但章义和在接受新民网记者采访时,接连用“可能”、“似乎”、“还不能肯定”等一系列词语,表达了对曹操墓真假的保留态度。“从目前公布的证据来说,并不能铁板钉钉证明安阳东汉大墓就是曹操的墓,他们提出的‘六大理由’只能说还停留在推测和推理的过程中。”章义和表示,“这个墓可能和曹操有关系,但要说曹操墓,还缺少更直接的根据。”

华东师范大学历史系教授陈江从考古学层面分析了此次东汉大墓的发掘,“确定一个墓主要靠内证法和外证法,外证法指通过各种记载和口头传说,内证法则是在墓内发现的实物。河南方面认为现在外证和内证都很充分,尤其是现在墓中出土的器皿上有铭文。”陈江分析说,“但这里存在一个问题,这个墓已经经过多次盗掘,

“还不能肯定”一系列词语,表达了对曹操墓真假的保留态度。“从目前公布的证据来说,并不能铁板钉钉证明安阳东汉大墓就是曹操的墓,他们提出的‘六大理由’只能说还停留在推测和推理的过程中。”章义和表示,“这个墓可能和曹操有关系,但要说曹操墓,还缺少更直接的根据。”

大量器皿已经丧失,现在公布的证据有些是由公安部门追回,是否系墓中原有,还必须经过鉴定。”

“河南每个地方都希望出一个轰动性的考古发现,比较朝肯定的方向去说,但目前全国权威的专家还并未都予以认定。要等进一步研究后,才能下一个结论。”陈江总结说。

河南省文物局一位司姓女工作人员对“曹操高陵真假”这一问题避而不答,而是请记者“关注权威媒体的报道和权威专家的声音”。而该东汉大墓考古发掘工作的具体负责人、河南省考古研究所副研究员潘伟斌同样婉拒了记者采访,“我们将来会集中一起回应媒体的问题,现在不便回应”,至于何时作出回应,潘伟斌仅表示“很快”。

记者随后致电国家文物局进行采访,该局新闻处一位工作人员表示,“专家有发表个人意见的自由,学术研究不能让国家文物局用一纸行政命令作出判决。河南安阳东汉大墓只是一个普通的发掘项目,从发掘到召开新闻发布会,都是河南省文物局在操作,河南省文物局有权作出处理。”

历史记载曹操掘“七十二疑冢”迷惑后世盗墓者,如今虽然“魏武帝大墓”现身,却引发了更多的疑问。(来源:新民网)

文化报道

东西正侵蚀着美术界,这就流失了人最为本质的精神品格。“为什么西方的博物馆能长久地吸引许多人来参观,那是因为其艺术品融入了人类重要的精神品格。”

詹老强调,海南美术在旅游资源这一块已有了一定的体现,但美术水平想得到真正意义上的提高,还是要从人文角度出发。要表现海南精神上、心灵上的东西,要脚踏实地,静下心来挖掘海南文化的潜性精髓。

张祖英就海南画家怎么走出去的问题,谈了两点看法:一是海南画家要在观念、技法等方面拓宽视野;二是风格个性不代表水平,要摆脱一些空泛的误区。他认为,地域性是没有统一标准的,不要盲目跟风,跟在别人后面只能是落后,美术创作要从自身所处的环境出发,要有创造性,才是最根本的。

当天下午,受海南师范大学的邀请,张祖英在该校田家炳报告厅进行了“中国油画发展现状以及油画当代属性的思考”主题性讲座。张祖英就中国油画现存的弊端及如何界定当代性问题做了深入分析。讲座现场,詹建俊还对我省重要骨干油画家及其作品进行了指导和点评,让在场的画家和听众受益匪浅。

海口6家新文化管理机构挂牌成立

本报海口12月29日讯(记者陈耿卫小林见习记者李佳飞)近日,海口市文化市场综合执法支队等6家文化执法、文物保护和文艺研究单位挂牌成立,这标志着海口市文化体制改革工作总体上基本完成面上的改革任务,下一阶段将转入内部人事和分配制度改革,加强体制机制创新。

新挂牌设立的6家单位分别是:海口市文化市场综合执法支队、海口市文化艺术传播研究中心、海口市博物馆、海口市历史文化街区管理处、海口市丘陵墓管理处、海口市非物质文化遗产保护中心。

据了解,这6家单位直接与文化执法、文物和历史文化的保护息息相关,贯穿文化事业和文化产业发展的全过程。其中新成立的文化综合执法支队是原文化市场稽查、文物、广播电视、演出管理处等四家文化执法撤并后组成,今后将形成大文化市场的执法格局。同时,海口市博物馆、海口市历史文化街区管理处等文物保护单位的成立,将为海口市的历史文化名城建设提供良好的机构、经费和组织保障,形成了多级管理的文物保护体系,是我省市县中目前最完善的文物保护管理体系。

海口市文化广电出版体育局局长徐涛表示,此次6家新的文化机构的成立,是海口市通过文化体制改革创新文化管理和运营机制的新的举措和尝试,建立起了宏观管理灵活,微观管理有力的新机制,对弘扬海南本土优秀传统文化、建设国家历史文化名城、打造特色文化产业具有重要的意义。

文学评论家曹文轩: 当下儿童文学充斥轻浮幽默

本报讯 著名文学评论家、作家曹文轩在他的新书《我的儿子皮卡》热卖之际,又毫不留情地抨击当前儿童文学的幽默十分庸俗和肤浅。《我的儿子皮卡》以一种轻松、戏谑的面目出场,无论是内在的小说结构、语言调子,还是外在的书籍装帧、插图风格都有曹氏特殊的幽默感。在这部作品中曹文轩改变以往作品忧伤凝重的叙述语调,转换为一种符合幼儿天性的诙谐笔调,比如:年幼时,他会不时地对天空尖叫,将云彩催成雨点;爸爸在无证驾驶通过高速公路时,皮卡突然向警察大喊“这个人没有证”……

“如果所有的作品都只是在制造一种很轻浮的快乐,那么我们的孩子势必会失去一定的重量。人们通常认为幽默只出现在喜剧里,实际上在西方文学中,幽默经常出现在悲剧范畴中。”这是曹文轩对幽默的独特见解,他认为当下的儿童文学中充斥着轻浮的幽默。(来源:钱江晚报)

文化新闻

综合

为航天城建设助力添彩 文昌将举办中国名家书画邀请展

本报讯(记者田溪)一批书画名家作品将为文昌航天城建设助力添彩,并给新春的文昌市民送上一道丰厚的艺术大餐。记者日前获悉,由文昌市委宣传部主办,文昌市文体局承办的文昌市首届“中国名家书画邀请展”,定于2010年1月6日至11日在文昌市图书馆举行。

据介绍,本次邀请展是文昌设市以来规模较大的一次名家书画作品展出及艺术交流活动,旨在为文昌航天城建设与国际旅游岛建设增添更浓郁的文化氛围,丰富市民的业余文化生活。活动期间,将展出沈鹏、李铎、张海、刘文泉、周思聪、吴山明、宋晓刚、郭翔飞、孙竹篱、冯大中、刘大为、张道兴等中国书画界10多位名家创作的近百幅书画精品,还将特邀中国美协会员、著名国画家、国家一级美术师、“九三学社书画院”一级画师宋晓伦,以及中国美协会员、著名国画家、北京汉唐华夏美术馆馆长、2008年及2009年连续两届故宫金秋古代书画名家作品展特邀画家郭翔飞,莅临展览现场泼墨挥毫,进行书画创作。届时,书画家们将与文昌市书画爱好者开展现场艺术交流活动。

我省作家符江出新书 首发式在北大举行

本报讯(记者卫小林)我省作家符江的励志新书《打开幸福之门》和《七种要素决定人生成败》两书,日前由中国工人出版社出版发行。12月26日,符江在北京大学举行了新书首发式并进行了演讲。

据了解,《打开幸福之门》以“树立阳光心态、感恩生活、快乐工作、打造幸福人生”为主题,全书结合中西传统幸福观,并针对当今中国实际,提出了作者独特的见解,对于幸福的内涵、特点及如何树立正确的幸福观,阐释了幸福感对人的影响,指出了“打开幸福之门”的方法和奥秘。

《七种要素决定人生成败》一书,以作者多年从事青年励志教育的思考,以及其几十年的人生体验为基础,从其数百场人生励志演讲中精心取材,提炼出了决定人生成败的7大要素,以生动的故事和轻松的谈话方式,系统地阐释了“为什么有的人成功,有的人失败”等困扰青少年的问题,是一部简约实用的人生哲学手册。

符江是我省首位专注于青年励志作品写作和演讲的作家。近年来,著有《青年成功茶座》、《成功正前方》等多部励志著作,其《打开幸福之门》被列为海南省2009年度哲学社会科学课题资助项目。

从人文角度挖掘海南文化精髓 美术名家为海南美术支招

本报记者 卓兰花

作为海口市人民政府特邀的文化顾问,中国美协顾问、中国油画学会主席詹建俊,中国油画学会副主席兼秘书长、中国艺术研究院研究员张祖英于12月27日莅临海南,与海南美术界的同仁进行了一场座谈交流会,詹建俊和张祖英就海南的地域性美术创作、理论研究、美术教育及传播交流等方面进行了系统的梳理和支招。

据悉,这是海南美术界一次机会难得的座谈会,来自省美协的相关人士、省内部分高校的美术教师及省内各地的重点画家等多位美术工作者,围绕海南美术的特点和成就,发展脉络和走向进行了生动而热烈的讨论。詹建俊和张祖英两位在中国油画界声名鼎沸的艺术家,结合中国油画的发展现状与格局,就海南美术现存的不足及

误区进行了把脉,并着重指出了海南地域文化的精神性挖掘及艺术心理的正确认识。

已届78岁高龄的詹建俊先生在会上谈到,美术作为一个国家软实力的内在表征,现在已受到国家的重视与支持。近年来海南美术的发展态势较为强健,比如,在今年第十一届全国美术作品展览活动期间,海南在各个画种上均有收获,“海南参赛的美术作品主要以地域性题材居多,作品亲切、朴实,这是好事。”詹老说。

“但从作品的总体质量来看,还是略显单薄,许多画面还是倾向表面化、风情化、外观化。”詹老指出,主要存在三个方面的不足,即:观念不足、技法不足、生活感悟不足。

詹老认为,现今中国美术界存在一种浮躁、表面、急于投入市场的不良趋势,很多图像化、照片化、符号化的