

《马文的战争》 引发“作家战争”

编剧陈彤一审败给作家叶兆言

作家陈彤9日在全国书稿交易会上满腹委屈：她与作家叶兆言的官司本非她所愿，“侵权”行为也与她无关，但却陷入一审失败困境。此次版权之争由于涉及电视剧的名气与作家的地位，因而引起的各方关注也有愈演愈烈之势。

事情当追溯到2006年，某影视公司找陈彤改编叶兆言的《马文的战争》，陈彤当时向影视公司提出改编之后出书的要求，该公司答应并在编剧合同上约定：“电视剧《马文的战争》剧本版权及文字版权归乙方自然拥有。”

2008年，陈彤将《马文的战争》剧本的故事大纲交给北大出版社，并告之这是根据叶兆言的中篇小说改编，出版社给陈彤的确认封面上，确实有“改编自叶兆言”字样。

随后，电视剧、DVD以及剧本《马文的战争》上市，但却丢掉了“原著叶兆言”。很快，影视公司与出版社都提出补救方案。最终影视公司与叶兆言和解，电视剧以及DVD封套重新修改，加上“根据叶兆言小说改编”。出版社也提出在书的封面上加上“原著叶兆言”，并向叶兆言道歉和进行一定的经济赔偿，但被拒绝。

叶兆言提出所有图书下架并赔偿100万元人民币，因为叶兆言和影视公司的合同约定“甲方(叶兆言)不承诺乙方(影视公司)或乙方聘请的编剧以含电视剧和电视剧剧本在内的任何文字形式出版根据小说《马文的战争》改编的文字作品”。但这一合同陈彤并不知情。

2008年12月2日，南京鼓楼区法院正式立案。之后，北大出版社终止了图书销售和印刷，并由于发生著作权纠纷，没有给陈彤支付版税。当月29日法院一审判决认定陈彤侵权，要求陈彤赔偿叶兆言14.3562万元，并公开登报道歉。

陈彤代理律师徐涌认为，陈彤在剧本改编过程中的艰辛应当被认可，从一个3万字的小说到30万字的剧本，除了原著主人公姓名未变，其他生活背景、故事框架完全是重新架构。《马文的战争》拍成电视剧后的火爆也是对陈彤改编的认可。陈彤对改编剧本的著作权人身份和叶兆言对小说的著作权人身份是平等的。陈彤律师表示下周将提起上诉。

南海影业公司总经理刘洪涛表示，陈彤其实也是个受害者，她和影视公司签约改编该剧并享有改编出书的权利时，并不知道此前叶兆言与影视公司的约定。这说明编剧的地位在影视创作环节中当重新定位。

来源：中国新闻网



李承著《李政道传》封面



李承

去年，令人眼花缭乱的季羨林遗产之争，将季羨林之子季承推到了公众面前，目前，虽然此事尚悬而未决，但近日，季承推出的新作《李政道传》，却因揭秘李政道、杨振宁两位华人诺贝尔奖得主半个世纪里的学术恩怨而再次引起轰动。季承指出，李、杨之争，实际上起缘于“名次排序”，这在学界引起了不小波澜。

缘起：论文署名谁排在前面

75岁的季承，退休前是中国科学院高能物理所高级工程师，曾任李政道主持的中国高等科学技术中心顾问，从1997年开始给李政道做助手，一直到2009年5月。

季承在2005年用了半年就写完了《李政道传》，本来打算2006年出版，用于祝贺李政道80寿辰。

对于李政道是否认可书中关于李、杨之争的内容，季承说：“在出版之前，李已看过该书的初稿。但不知他是不是全看

季羨林之子季承出新著《李政道传》披露 李、杨之争起缘在排序

了，也没有发表过什么意见。”

“李、杨不和的核心问题是，有关宇称不守恒的发现这一突破性的思想，是谁先提出来的”季承说，当年李政道和杨振宁联手获得了诺贝尔奖，但两人最终却反目成仇，形同陌路。

“李、杨不和的核心问题是，有关宇称不守恒的发现这一突破性的思想，在李政道和杨振宁之间，是由谁先提出来的。李政道认为，是他一个人独立地先提出来并且有实验的证实，随后杨振宁才参加进来；而杨振宁则认为他先有了这个想法，说服李政道之后，一同做出的成绩。争论的另一个方面，就是他们不和的内幕是谁首先向外界披露的。换句话说，就是谁首先挑起争论的。”

在《李政道传》中，季承指出宇称不守恒发现是由李政道先找到突破口的。

1956年，李政道把最近的工作以及宇称不守恒的突破性想法，统统告诉了杨振宁，杨激烈地反对李所说的一切。但经过反复讨论，他逐渐被说服，并表示愿意与李合作。他还提出了一个很重要的建议，就是劝李不要急忙发表上述那篇论文。他说，这是一个非常热门的突破，应该用最快速度，将整个弱作用领域一下子都占领下来，这样更加完整，有更大的意义。李政道觉得十分有道理，同时觉得如有杨振宁的参加，会使整个事情做得更好。

一个月后，他们完成了对这些过程的分析，写出了论文，这篇论文是由李政道执笔，署名也是李政道在前，这就是轰动一时、后来获得1957年诺贝尔奖的那篇论文。

季承透露，李政道和杨振宁在署名问题上首先有了争执，他们合作了20多篇有分量的论文，按国际惯例，以姓氏英文字母排序，李政道在前，杨振宁在后，但杨振宁却多次以自己的年纪大为由，要求署名排在李政道前面。

僵局：口水战变成学术内耗

季承还披露了一个细节，在他们准备参加诺贝尔物理学奖颁奖典礼时，杨振宁忽然提出，授奖时他希望能按年龄顺序在李之前领奖，而他夫人杜致礼则想在出席晚宴时让国王作陪，也就是说，在进入晚宴会场时她要走在最前面，杨次之排在第二位，由皇后作陪。李不同意，杨又去求李



杨振宁

夫人秦惠蓉。秦对李说，假如为这件事闹出笑话，让外国人看不起，太丢脸。这样，李才勉强同意。对此，季承认为，李夫人识大体，性格忍让。

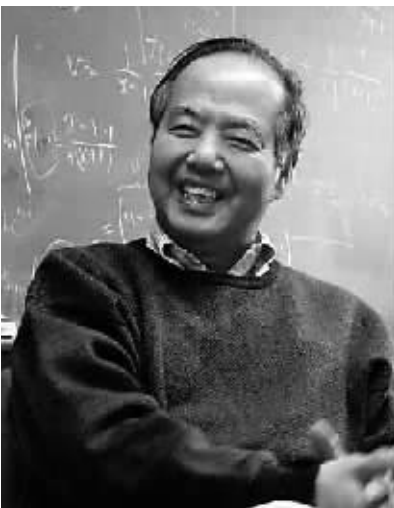
季承认为，在1972年二人相继回国访问后，出现了“只要李政道赞成，杨振宁就反对”的现象，如李政道主张建高能加速器，杨振宁反对；李政道主张重视基础科学，杨振宁力主搞应用科学；李政道创立特殊的考试办法帮助中国学子赴美留学，杨振宁就说是“丧权辱国”等等。曾经有记者问杨振宁有没有“相逢一笑泯恩仇”的可能，他明确表示，在其有生之年不再谈论此事，他们之间也没有办法再和好。事实上，战火一直蔓延至今。

为了力求平衡，季承同时引用李政道和杨振宁的观点，也不在书中做出结论。他说：“我无意成为李政道的代言人。大家不要以为我和李先生比较熟悉，就偏向他。”

对于李、杨旷日持久的口水战，季承表示深感可惜，他认为这已经变成了一种学术内耗。

恩怨：何时传入中国内地？

虽然1957年李政道与杨振宁一起因发现弱相互作用中宇称不守恒而获得诺贝尔物理学奖，但是，两人却在1962年“宣告决裂”。



李政道

20年后，杨振宁发表英文文章，宣称当初该思想突破是他一个人提出来的。1986年，李政道也用英文文章指出，杨振宁的说法与事实不符。1988年，杨振宁在上海出版了中文版《杨振宁文集》，把“李、杨恩怨”推入了中国内地。

2002年，台湾出版了江才健写的《杨振宁传》，书中用大量篇幅叙述了李政道与杨振宁合作和分裂的事情，引起了学术界很大的震惊。

季承：李杨曾经有言和机会

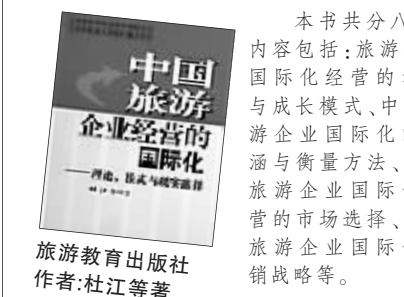
季承说，李政道多次跟我说过，他是很不愿意的，他认为这种吵架很不体面，不是一个好的榜样。他非常勉为其难，不愿意重新提这件事情。他表示想过与杨老重修旧好，他不拒绝，能和好是好事。他有过一些行动，也主动过，但是没有成功。具体的一件事是，1997年，杨先生主持的清华大学高等研究中心举行成立仪式，季先生送了花篮去祝贺，并且亲自参加了会议，到了会场后，见到了杨振宁，好像他们两个人就要握手了，这时不知一个什么人在中间一搅和，就把这件事情冲散了。

来源：广州日报

名人轶事

●/旅游生活图书

中国旅游企业经营的国际化：理论、模式与现实选择



旅游教育出版社
作者：杜江等著

国际旅游客源国与目的地概况



中国科学技术出版社
作者：郭盛晖

旅游关系也很密切，有些是国际旅游的主要客源国，有些是主要的目的地国家。

本书图文并茂，资料丰富，内容翔实，可作为高等院校旅游专业的教学用书，也可作旅游从业人员和旅游爱好者的业余读本。

杭州人文旅游资源的开发与利用



电子工业出版社
作者：项文惠

点串线，以线带面，试图从个案中寻求人文旅游资源开发的共性规律和个性特点，探索人文旅游资源开发的理论和研究方法，并通过理论的创新，丰富旅游业开发的理论，为人文旅游资源的开发提供理论和实证支持。

●/新书摘·人文

差一点成为普通话的广州方言

广州方言又称为“粤方言”、“粤语”，“白话”和“广府语”，英文叫 Cantonese，是汉语七大方言中语言现象较为复杂、保留古汉语语音特点和古汉语词语较多的一种方言，分布在广东大部分地区 and 广西东南部。今日的广州方言还保留着不少中古时代的汉语语音，且看杜甫的一首五言律诗：

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

——唐·杜甫《春望》

朗读此诗，广州话比普通话更押韵，因为，深、心、金、簪这四字粤语音同韵，而普通话现代语音中却不同韵。另外，“家书抵万金”的“抵”字，广州人一读便知是“值得”之意，但北方人一般不

理解。这是因为广州方言保留了部分中古音与古词汇，还保留了古四声，故广州人学起近体诗声韵时也较容易掌握。

在广州方言圈里，有一个广为流传的故事。据说，当年辛亥革命，共和初肇，在国会里要求以广州话为“国语”的呼声很高，支持的票数已经过半。但孙中山逐一去说服粤籍议员，劝他们放弃广州方言，改投北京话一票。最后，凭着孙中山的名望，广州方言仅以3票之差，败给了北京话。因此直到今天，广州人一听到北方人说自己的方言是“鸟语离声”时，便耿耿于怀。

广州方言的主要来源，是古代华夏的语言，即雅言。雅言的基础是以黄帝为首的华夏部落联盟使用的原始华夏语。到了周朝，便发展成为中原一带的民族共同语，可以说是我国最早的“普通话”。秦朝征服百越之地，征发原六国

的逃亡者以及赘婿、贾人到岭南作垦卒。这些垦卒来自五湖四海，互相交际必须使用雅言。西汉平定南越国之后，雅言开始在岭南广泛传播。

到晋朝以后，雅言在北方发生了很大的变化。北方游牧民族入主中原，给那里的文化和语言带来巨大的冲击；因此，雅言在北方已经被胡化。同时期的岭南却保持了相对的稳定，因此也更好地继承了雅言的原汁原味。唐人张籍《永嘉行》咏道：“北人避胡多在南，南人至今能晋语。”

唐末宋初，粤语已成为一个独特的语系，“自立门户”，较少吸收中原语言了。在构词、语法、读音等方面，也日渐成熟起来，大体已奠定了现代粤语的基础。宋代的粤语，已与北方汉语语音相距甚远了，广州与珠江三角洲一带，也成了粤语流通区域的主体。清至民国，



由于与外国人交往增多，粤语中也吸收了一些外来语。随着广府人出国及迁居港澳者增多，粤语的影响更加扩大。（摘自《经典广东》作者黄光全。广东教育出版社出版2009年版）

●/书人书事

文昌作协的“老兄”

■ 陈学炳

本土难得有文学新人冒尖，真正拿得出手的可以“叫板”于省内外文学作品也不多。以“老兄”为主席的文昌市作家协会成立后，特别重视办好会刊《椰乡月》，精心为文学新人搭建“平台”。每每手捧刚印好的《椰乡月》，“老兄”与我们这些文友都爱称之为“文昌的《收获》”，这话虽夸张，可装帧大方淡雅的《椰乡月》确实成了扶植新人新作“沃土”。

文昌作协成立三年来，多名新人脱颖而出，王凡、林虹、林菲菲、吴玉妃、吕小丹等年青作者获得省内外作家和评论家的好评。王凡从《椰乡月》起步，已在《天涯》、《诗选刊》、《滇池》、《中西诗歌》、《诗林》和《海南日报》等省内外多家报刊发表了为数不少的作品。迄今为止，在文昌本土15名省作家协会会员当中，有9人是文昌作协成立后被吸收的。这一切，“老兄”功劳多多。

说“老兄”个人之前，补叙一段插曲。早在几年前，省作协前任主席席子

丹曾多次鼓励“老兄”牵头成立文昌作协。其时，“老兄”在市政府某部门负责。多年从政，“老兄”的组织观念特强，直至市委组织部和宣传部正式发文，他才爽快的背上作协主席这个“包袱”。早在一九九〇年，“老兄”的小说《乡梦》就发表于《人民文学》杂志，为海南本土作者在文学“国刊”发表小说第一人；他的散文《路口》第一个发表在《散文》月刊。至于“老兄”的“文昌文学领头羊”就更多了。他的散文集《路口》首次获得省“五个一工程”奖；他第一个加入省作家协会；他第一个举办个人文学作品研讨会……说“老兄”是文昌文学领头羊毫不过分。这一次，他“十年磨一剑”创作的《大音希声》公开出版发行，为海南本土作者创作“履职文化长篇伦理小说”第一人。连日来，北京、南京、江苏、辽宁、四川和海南等地的书评家相继在《文学报》、《中国经济时报》、《城市晚报》、《杂文报》、《吉林日报》、《常州晚



《大音希声》符兴全 著
辽宁教育出版社

报》、《信息时报》、《海南日报》以及新浪网、中国作家网等网站发表《大音希声》书评。有评论家称《大音希声》的品位超越于《海选》、《村选》等长篇小说。我认为，《大音希声》可以比肩于王跃文的《国画》、《苍黄》，王大进的《欲望之路》和阎真的《沧浪之水》。昨晚，一文友打电话问，写《大音希声》的海南作家符兴全是否咱的那位“老兄”？我底气十足地答话，不是咱们的“老兄”，还有谁呢。

徐霞客故里建议 3月29日为中国旅游日

据新华社北京1月9日电（记者张超文）9日下午，徐霞客的故乡——江苏省江阴市在京举行新闻发布会，建议将徐霞客首次出行日3月29日设立为“中国旅行日”。

历史记载，1607年3月29日，徐霞客从江苏江阴的胜水桥畔出发，跋山涉水34年，踏遍祖国19个省区市的名山大川，探索自然奥秘，留下了极具科学价值的旅游文化巨著《徐霞客游记》。徐霞客也因此成为享誉世界的“中华游圣”。

有关专家表示，选择徐霞客的3月29日出行日作为“中国旅游日”具有重要的纪念意义，同时我国历史上一直有在阳春三月踏青出游的传统，适宜大部分地区人们春游。

作为落实《国务院关于加快发展旅游业的意见》的一项举措，国家旅游局正在向全社会征集设立“中国旅游日”的具体日期方案。

手机有A片男子被拘留 再引“公权私权界限”讨论

“夫妻家中看黄碟被拘”已是7年前的事，曾引发一场“公权与私权的关系和界限”的全国大讨论。可是令重庆南岸区市民赵鹏（化名）想不通的是，7年过去了，相似事件竟又重演：自己手机里面有一段日本AV片（成人视频，简称A片），就被告知要拘留5天。

赵鹏在一篇《坐火车的时候请删掉手机里的AV》的帖子中称，去年12月29日上午9时，自己坐火车从重庆到浙江绍兴，刚下火车便被几名警察拦住要求查看身份证和火车票，其中一名警察提出要看手机，并将赵鹏原本关闭的手机打开，不停翻看他的通信录和多媒体资料，随后，便发现了手机里的日本AV视频，“你走不了，跟我去值班室一趟”到了值班室后，警察便告诉他：制作、贩卖、运输、色情光碟包括视频，情节严重者拘留15天，并罚款3000元。情节轻的拘留5天，罚款500元。他多次求情遭拒后，无奈表示自己身上只有200元，才被从轻发落。

赵鹏告诉记者，警察并未向自己出示任何罚单，同时，自己的手机本来是关机的，警察完全没有经过自己的同意就将手机打开。

6日下午，记者与赵鹏致电浙江绍兴铁路派出所询问此事，一名不愿透露姓名的工作人员确认了此事，他说，近段时间为了运输安全，铁路派出所的确安排了警力对上下火车的旅客进行抽查，并非只针对外地人。同时该工作人员还称：“手机携带色情视频涉嫌传播色情淫秽物品，情节非常严重。”至于警察罚款没有开出收据的原因，“我们与其他警察不一样，罚款不用保留存根”。

来源：重庆华龙网