

成龙《邻家特工》 15日迎战《阿凡达》

本报海口1月11日讯(记者卓兰花)海南日报记者今天获悉,《邻家特工》1月15日将在银龙连锁影城与全球同步上映。成龙的这部集功夫、打斗、温情和搞笑样样具备的贺岁喜剧大片,能否在票房上与《阿凡达》抗衡,“打”出自己的一片天地?

据海南银龙联和院线负责人介绍,《阿凡达》之所以轻松续写票房神话,主要得益于该片利用当前最尖端的3D电影技术,给观众营造了一种身临其境、前所未有的视觉感受。该院线所属的宜欣银龙影城、南亚银龙影城放映3D版《阿凡达》,连日来场场爆满,足以说明影迷对3D《阿凡达》的热捧程度。这种一片独大的局面,也许要等到1月15日《邻家特工》上映才会被打破。

据介绍,这部由成龙主演的好莱坞喜剧动作片《邻家特工》,讲述了退休特工巴比与邻家三个小鬼之间的温情故事,成龙将在影片中推出自己的海外版“奶爸”造型,而与他三个搞怪孩子的搭档,上演了不少令人捧腹的搞笑情节。《邻家特工》在风格上延续了成龙招牌式的动作喜剧模式,在影片中,不管是与匪徒的激烈搏斗,还是



《邻家特工》剧照

黄渤回忆入行辛酸

被贬低时就把自己放到最低



黄渤

本报讯 从《疯狂的石头》到《疯狂的赛车》,黄渤的形象似乎总是与“遭罪”联系在一起,而他演得越是遭罪,观众看着越是开心。拿奖虽然不是黄渤进入电影表演这个行业的终极目的,但是做自己喜欢的工作,还能得到别人的肯定,想想都会觉着兴奋吧,然而黄渤却说:“一个人看着奖杯的时候,只想睡觉……”

《斗牛》封镜时,黄渤曾嚎啕大哭一回,对于一个男人来说,那得有多大的委屈啊?“就是太不容易了,”他回忆道,“原本一个半月的拍摄期,愣是拍了四个月,一个镜头几十遍、一百多遍地拍,受伤无数”,而这些还不是最主要的,因为“我拍好了没用,得等着牛好了的那一条!”就这样一天一宿地拍,“连当地的农民叔叔看着都要可怜几分”。

黄渤入行以来,从《上车,走吧》到后来的《生存之民工》,然后是“疯狂系列”——《疯狂的石头》《疯狂的赛车》,再到《斗牛》中的牛二,可以说他演的都是些生活在社会底层的小人物。如今的“影帝”黄渤当初在这圈子里闯荡时可没少受到别人的冷嘲热讽,对此他也早就找到了自己的一套生存法则:“别人想要贬低我,那我就先把自己放到最低,剩下的就只有往上的空间了。”(据北青报)

琼海举行“魅力琼海·大印之夜”迎新晚会

众明星万泉河畔激情放歌

本报琼积1月11日电(记者戎海)“魅力琼海·大印之夜”2010迎新文艺晚会,今晚在琼海嘉积中学海桂学校激情上演,来自总政歌舞团艺术家们和嘉积中学舞蹈团的演员们同台献艺,为观众献上了一场集歌舞、小品等为一体的精彩演出,著名歌唱家谭晶、戴玉强、李双江、杨洪基,著名歌手蔡国庆、王菲菲等倾情演出,晚会高潮不断,气氛热烈。

晚会在嘉积中学舞蹈团的开场舞蹈《喜迎新春》中拉开帷幕,精彩节目轮番上演,令人目不暇接。时尚女歌手王菲菲演绎了经过重新编配的成名曲《水上花》;著名歌手蔡国庆一口气演唱了《爱的世界》《三百六十五个祝福》《同一首歌》等三首歌曲;久别歌坛的白雪则演唱了自己的代表作《久别的人》,引来歌迷齐声合唱;著名歌唱家杨洪基演唱的《滚滚长江东逝水》脍炙人口;戴玉强演唱的《我的太阳》磅礴大气;压轴演出的谭晶则演唱了成名



图为演出现场

曲《在那东山顶上》和最新歌曲《祖国万岁》,把晚会气氛推向高潮。晚会上,著名演员魏积安还和搭档表演了小品《楼台新曲》,引来笑声阵阵。

海南题材的作品也成为晚会的一大亮点。青年歌手金婷婷、白致瑶演唱的《万泉河水清又清》婉转动听,令人陶醉;而著名歌唱家李双江演唱的《我爱五指山我爱万泉河》更是令人百听不厌,赢得长时间的热烈掌声;加盟总政歌舞团后首次回家乡演出的海南籍歌手汤子星挟主场之利,走到观众席上,用海南话和观众打起了招呼,并演唱了海南原创歌曲《永远的邀请》,令现场气氛持续高涨。

晚会总导演、海南中视文化传播股份有限公司副总经理孙源斌告诉记者,本次晚会的灯光音响全部参照《同一首歌》等大型演出的标准。晚会由海南大印集团主办,海南中视文化承办。

戴玉强:只想做我自己



戴玉强

在当今中国歌唱家中,戴玉强无疑是最具国际性的一个,他的歌声几乎在所有的国际著名艺术殿堂里都唱响过,并获得了世界第四男高音的美称。

戴玉强曾多次来海南演出,对海南也十分熟悉和关注。对于如何打造国际旅游文化,戴玉强结合自己在世界各地演出的感受,表示一定不能急功近利,贪大求洋,要把弘扬

海南和全国各地的特色文化放在首要位置。

他说,海南建设国际旅游岛,最重要的是遵循当地的自然条件,切不可仓促弄几个人造景点,或者做几台所谓的风情演出,这都是对海南建设国际旅游岛拔苗助长的行为。他说,海南要想发扬自己的旅游文化,还是要立足于中华民族深厚的文化积淀和海南特有的民族特色文化。

在刚刚过去的2009年,戴玉强主演了7部歌剧,其中既有世界经典的《托斯卡》《图兰朵》,也有我国的民族歌剧《野火春风斗古城》《西施》等,除了用美声唱法外,戴玉强甚至还在剧中尝试用通俗唱法来演唱。戴玉强说,只要掌握了科学的方法,歌唱艺术可谓万变不离其宗,现在歌唱界流行“跨界”,他也有兴趣尝试各种各样的演唱方式,比如用美声唱法唱流行歌曲等。戴玉强的头上笼罩了太多的光环,这样随心所欲地“玩”音乐,会不会有来自业内和观众的压力呢?对于记者的疑问,戴玉强哈哈大笑:“我唱遍了世界各国几乎所有的艺术殿堂,别人说什么我都不在乎,我只想做个戴玉强自己”。

记者戎海
(本报琼积1月11日讯)

汤子星:国际旅游岛让我振奋

自从2008年加入总政歌舞团之后,海南籍歌手汤子星此次是首次回家乡海南演出。恰逢海南建设国际旅游岛建设上升为国家战略,汤子星兴奋地告诉记者,听到这个消息,他和其他在北京的海南籍歌手都



汤子星

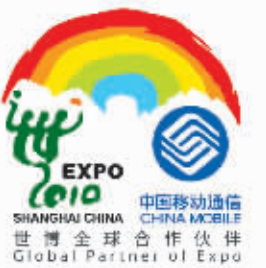
感到振奋,希望能为海南国际旅游岛的建设贡献一份力量。

汤子星此次随总政歌舞团来琼海参加“魅力琼海·大印之夜”2010迎新文艺晚会。在夺得首届中国音乐金钟奖流行唱法金奖之后,汤子星就被总政歌舞团特招入伍,成为一名军人。对于从一名“北漂”转为国家级文艺团体的演员,汤子星坦言自己很幸运,这也是他多年坚持自己的音乐风格的收获。

他告诉记者,这些年流行歌坛发生了很大变化,很多新的唱法流派都被引入国内,在很多歌手都追逐潮流的时候,汤子星却始终坚持自己深情、朴实的演唱风格。他说,一个歌手选择自己的演唱风格,一定要从自身的实际出发,不能盲目追随潮流。中国那么大,每一种唱法都有特定的观众群,歌手只要把歌曲演绎好,就一定会得到歌迷的拥护。加盟总政后,汤子星在随团完成大量慰问演出任务的同时,还先后参加了歌剧《太阳雪》和音乐剧《红雪花》的演出,自己感觉在艺术上越来越成熟。

记者戎海(本报琼积1月11日电)

本栏照片均由本报记者陈德雄摄



中国移动通信
SHANGHAI CHINA CHINA MOBILE
世博全球合作伙伴
Global Partner of Expo



两城一家，实惠到家！
畅享移动新生活！

畅享移动新生活，省钱省心实惠多——“两城一家”，我看行！

神州行客户春节回外省的家乡，用“两城一家”套餐，不需换号，也可享受省际漫游通话优惠：春节在登记的家乡省份通话，接听免费，拨打海南省及家乡省份电话0.29元/分钟！

套餐名称	月功能费	在登记的漫游省份通话	被叫
两城一家	3元	0.29元/分钟	免费

温馨提示

- 套餐生效后一次性收取月功能费。
- 其他资费按现行资费执行。
- 每个月只可登记一个省份作为漫游优惠省份。
- 同一省份内不同地区市区号不同，在该省内部可以享受两城一家优惠。例如，广州的区号为020，深圳的区号为0755，发送KTLCYJ020或KTLCYJ0755到10086，均可开通两城一家广东套餐，在广东省通话享受漫游通话优惠资费。
- 以上套餐仅对神州行客户开放，与8元漫游套餐互斥。
- 套餐有效期内，成功办理套餐的客户可免信息费使用漫游登记省份的手机报业务。
- 首次开通“两城一家”套餐，套餐立即生效；取消套餐或更换套餐，下月1日生效。如一个月内多次修改，定点漫游优惠省份以最后一次修改的省份为准。
- 已办理“两城一家”套餐的神州行客户，当月变更为非神州行品牌，可享受“两城一家”套餐的优惠到当月底，次月不再享受“两城一家”套餐优惠。
- 套餐办理时间及优惠期为2010年1月1日至3月31日。



移动改变生活

客服热线:10086 www.hi.chinamobile.com

中国移动通信集团海南有限公司