

李承鹏： 写书还原中国足球真相

文\海南日报记者 魏如松

足球记者李承鹏、刘晓新、吴策力三人合著的《中国足球内幕》一书，日前在北京举行了新书发布会。对于从去年开始在中国足坛掀起的反赌打黑风暴，这本书里曝出了更多猛料。

发布会上，“出版方为作者三人购下三份百万元巨额的人身保险”这一消息，得到了作者证实。李承鹏坦言：“我们竭尽全力不想因为这本书，搞得有些人家破人亡，也搞得自己寝食不安。所以，我们加注了一些必要的修饰。但是，为了还原真相，有些人事情的特征，我们无法绕开。”

《中国足球内幕》写出了大量不为人知的内容：某国足队长涉赌被绑架，失踪3天；2003年甲A联赛价值1200万的连环假球；2007年，沈阳金德队一球员为何遭到活埋；2008年，世界杯预选赛，价值万金的点球罚失，内藏什么玄机。

该书作者表示：“我们没有道听途说，我们经过反复核证。确信无疑的是，那些当事人看到这本书时，会震撼这些隐秘是怎么为外界所知的。”

为了新书，常年奋战在足球第一线，亲历了中国足球发展全过程的三位作者，积累十多年奋战一线的宝贵素材，又走访和电话采访了100多名相关人士，终成此书。对于新书内容涉及的人和事，李承鹏表态：欢迎对号入座，欢迎诉讼公堂，欢迎上级调查，欢迎群众举报。

Q&A

写书为了还原事件真相

海南周刊：能给我们读者介绍一下《中国足球内幕》三位作者的身份吗？

李承鹏：我的官方身份是《足球》报正式的员工，编委会成员。总编很容忍我，我经常说，在这本书里我充当的是坏人的角色，导致我们足球报的采访受到了压抑。刘晓新是《足球》报总编辑，吴策力是《足球》报记者。

海南周刊：听说出这本书的时候，出版方为作者三人购下三份百万元巨额的人身保险？

李承鹏：对，出版人张晓波还是很关心作者的安全。我们竭尽全力地不想因为这本书，搞得有些人家破人亡，也搞得自己寝食不安。所以，我们加注了一些必要的修饰。但是，为了还原真相，有些人事情的特征，我们无法绕开。

海南周刊：为什么要写这本书呢？

李承鹏：其实，一开始我并没有想写这些东西。写这样的文章压力很大，而且也很难起到什么作用。今年，是我从业20周年，很多人都在问我，中国有13亿人口，怎么就选不出11个懂踢球的？也有朋友对我说：“你搞不明白，别人能搞明白吗？”我一想，还真是，虽然我也搞不太明白，但别人就更明白了。所以，我就决定写，是对我从业20年的一个交代，用人性化的写作方式还原事件真相吧。

海南周刊：当初出这本书的时候，自己有没有一些顾虑？

李承鹏：没什么顾虑，也没有什么更多的考虑。我一直认为，在足球这个行业里，一定要有人说真话的，小到任何一件事情。

海南周刊：书中披露了很多震撼与隐秘的内容，我们很好奇，这些是怎么样被外界所知的？很想知道，你们

中国足坛正在掀起前所未有的扫黑风暴，风暴中的中国足球将何去何从？《中国足球内幕》一书作者亲历中国足球发展全过程，积累十多年奋战一线的宝贵素材，并走访和电话采访了一百多位相关人士，终成此书。



李承鹏



《中国足球内幕》
李承鹏 刘晓新
吴策力
2010年1月
江苏人民出版社

怎么样得到这些消息的？

李承鹏：书中大部分内容，都是我们三人多年来日积月累和亲身经历的。我干足球记者这行有20年了，吴策力有10多年了，我们亲身见证了职业联赛的整个历程。

并且，在互联网时代，资讯非常发达，一些独立思想、个人风格和客观中立的信息容易获得。靠背个包，拿个采访本那样套取点情报，已经过时了，那是上世纪90年代中期采访的手法。每天站在足协门口，肩上挎着背包，那叫叫在一线采访吗？

用“悲悯之心”解构中国足球

海南周刊：有媒体报道说，你们在创作之初，并不想把作品写成检举信，当时原则是写出“悲悯之心”，为什么有这样的想法？

李承鹏：要了解中国足球，解构中国足球，必须了解中国社会。还原这段历史的时候，我们对很多当事人怀着悲悯之心。我们在很多公开场合，以及在这本书里也在反复强调，球员、教练不是原罪。这些人生下来并非是踢球的，只不过碰上中国足球，才开始了自己的足球生涯。

1994年是一个分水岭，那一年我们通过互联网开始与世界联通，各个城市都在忙于打造城市名片，我们对足球的理解，对体育的理解也随之产生了偏差。

还是那句话，中国足球离不开的时代特性表现在，人不是原罪，原罪在于体制。目前的扫黑已经表明，中国假球来源是关系球、人情球。同样，在其他一些体育赛事中，也存在类似的问题。

海南周刊：有没有考虑过，中国足球为什么会变成现在这个样子了？

李承鹏：原因很复杂，比如说，你若是个球星，让对方赢一个球，能赚500万，你能保证自己不赚这个钱吗？其实，这个时候所倡导的爱国主义式的足球就会遇到问题。我们亟待建立一个市场体制，用职业规范，而不仅仅是爱国主义教育来管理。我想，这是进步的方向吧。

希望大家关注的不只是比分

海南周刊：想问你，对中国足球的未来还有信心吗？

李承鹏：我一直认为这世界上有两种足球，一种叫足球，一种叫中国足球。不要担心中国足球负面的信息，因为我们的足球已经够坏了。正因为这次足球的打假扫黑，再次引起了社会的关注，而不仅仅是中国足球界的关注。其实，我们前几年都不再谈中国足球了，现在又谈它，我们确实从里面发现了一些希望。你开始对它下手了，希望总还是有的。

海南周刊：最后一个问题，你心目中理想化的足球道路是什么样的？

李承鹏：这个话题可有点大。其实，作为一名足球爱好者，大可不必把这个事情想得那么严肃、沉重，放轻松一点，因为喜欢，你才来看。现在，千万别跟中国足球太较劲，你要较劲，就不要看它。

今后，希望大部分孩子能够找到整齐的草坪踢球。希望有天赋的孩子不被埋没。希望俱乐部更加规范阳光。希望我们的比赛刺激而又充满悬念，大家关注的不只是比分。

读书札记



《梁文道·我读》
凤凰卫视出版中心(编)
上海三联书店 二〇一〇年一月

旁观者在文字之外漫不经心的走过，一个不可见的“魅影”与一些令人迷醉的“符号”之间关系异常。也许还有一些声音或影像类的幻想，也许还有一些读书过程中的再加工。但每一次读书的经历都颇有些爱伦·坡式的诡异，读书人、书评人和作者之间的关系也因为“读”而变得复杂，一千个人一千个哈姆雷特并非玩笑。

在《天工开物·栩栩如真》一篇中，梁文道提到一个概念“后设小说(Metafiction)”，这是上世纪60年代读者自我意识觉醒的产物。如Web 2.0强调交互性一样，文学也愈来愈强调交互，作者极力邀请读者参与内容的建设，同时赋予读者无穷无尽的想象，并让这种想象有机会得以实现：“如果你在这个小说里看到小说中的人物怀疑他们到底是真的人还是一个作者创造出来的人，就表示你开始进入后设小说了”。读者是否会因为梦想成真，或因“主人公”的熟悉而感到一丝窃喜呢？

不论如何，这种方式动摇了传统作者的权威地位。同时，我们也应该注意到如今“草根文化”兴起而“精英文化”的没落，这可能就是一个原因吧。随着科技的发展，人的“自我”在改造自然的成功中开始膨胀，所以，“我告诫年轻人，在你事业落败的时候绝不能读太多励志书籍，读励志书有时候会把一个人

将悦读的信仰 薪火相传

文\本刊特约撰稿 风雪

读傻的。因为此后你会相信自己的选择，相信你走的路一定正确，即便偶尔遇到失败，也会视其为一时的困惑，你坚信最终还是会的，这样的人其实是很可怕的”。

关于书的争论不绝于古今中外，关于是否要读书，读什么书，如何读书的疑问也是每个读书人都有的疑问，《读书这件事》一章从寥寥七本书的简短书评中试图给出一点建议。不得不说梁文道在选书上下了一番心思，选评的几十本书，没有一本是晦涩难读的，却都是值得一读的书目。但并非是为了指出一条更正确的读书之路给大家，而是希望大家能够在拥有读书的乐趣之余还能开卷有益，正如文中所说：“读书到了最后，是为了让我们更宽容地去理解这个世界有多复杂。世界有多复杂，书就有多复杂，人有多少种，书就有多少种”。

也许是纸张虚贵，或许是敬畏文字，中国文人一直有敬惜纸张，谨慎落笔的传统，也就有了“落笔纸张，才称得上文章”的骄傲。作者谨慎为文，读者也诚惶诚恐。但时间流转到如今，太多太多无味的书籍稀释了读书的乐趣，也许我们穷尽一生再也难以抵达读书的“意义”的终点。书评也许注定不能把少数人引入声誉的荣光里，但也注定能把多数人从被世人遗忘的无书可读的黑暗中带领出来。

只要我们作为读者，不存心逾越，强行成为故事的一部分，“读书”就不会轻易伤害我们。最大的幸运莫过于我们在阅读中察觉到点滴的收获，进而更接近所谓的“意义”，无形中，我们似乎又进化论一步。

其实，《私人阅读史》还是值得读的。《如何阅读一本书》藏了不少智慧。《查令十字街84号》的故事并不空洞。《天工开物·栩栩如真》的一字一句都用功练出来。《好绘本如何好》带来似是而非的惊喜。《丧家狗》有勇有谋。《伊利亚随笔集》笔细如发。《七十年代》的颜色热得可以御寒。《八十年代访谈录》挺可爱。

也许有读者会说，都读过了。但我还是要说《你读》不如《我读》。

书摘·《中国足球内幕》

国足队长被黑帮绑架

那是在中国国家队客场打完香港队后的一天，因为屡屡完不成庄家的目标，他被绑走了，庄家说要挑断他的脚筋。此时俱乐部的集训已经开始，无人知道球星的行踪，直到球星哀求庄家能否打个电话，让人来取他，日后才有机会上场比赛还债。

庄家一直把球星绑了三天，但毕竟这名球员名头太响，才让他打电话给俱乐部。可这家俱乐部此时已经很穷了，工资都发不起，否则球星也不可能去踢假球，筹措很久，一名S姓的副总才带着很少的钱来到指定地点，但晓之以理，动之以情，阐述了“留得青山在，才能还赌债”的道理。很难知道当时庄家与球星之间达成何种赎身的条款，放走了这名球星……

这颗球星在后来世界杯预选赛里的表现如同梦游，错失进球机会，从而间接导致国足失去进军世界杯机会，他在之后几年的国足比赛里有多次表现异常，丧失关键进球机会。也许是跟他的脚筋总在关键时刻想起差点儿被挑断，从而条件反射式发挥失常有关，也许，就是和这起绑架案中，和庄家达成的协议有关。

该名球星，技术全面，能攻擅守，曾担任国足队长。

忍不住很黑色地想，足协在最近两年动辄就在一支队里任命四个队长，这几年担任过队长的已逾十人，是不是就是为了防范这时有人暴露国足队长曾因赌被绑。点到为止，连“点到为止”这句话都说多了，只是想还原历史，还原这桩圈子里极隐秘的“无头案”。