

5074 冯家湾



冯家湾位于会文镇，距文昌市区 26 公里，距琼海市区 40 公里，有柏油公路直达。冯家湾海滩由白沙构成，沙白如银，被誉为“南海银滩”。冯家湾海滩绵延 8 公里，宽阔平坦，最窄的地方也有 100 余米，海滩坡度平缓，200 米以内海水深度不超过 2 米，波平浪静。西边是毛陆岭和珊瑚礁盘构成的三更峙，三更峙三面临海，形成半岛。峙上奇石峥嵘，花草树木奇特。1980 年代拍摄电视剧《西游记》的导演寻遍海南，将与书载孙悟空出世地最相似的冯家湾定为外景拍摄地。人们所看到的电视剧《西游记》中孙悟空横空出世场景，就在此拍摄。

冯家湾海底资源丰富，色彩斑斓的珊瑚礁，形形色色的热带鱼、贝类构成富有梦幻色彩的海底世界。在冯家湾的附近还有一个温泉喷口，水温 73.5℃，几分钟就能煮熟鸡蛋。

5075 木兰角



木兰角(湾)形状似三角形而得名，位于文昌市北端的铺前镇，由木兰头、木兰湾和 30 平方公里的宽阔腹地组成，与七星岭相连，与海口市海上直线距离 49 公里，陆路距离 90 公里。木兰湾年平均日照 2000 小时以上，年平均气温 23℃，森林覆盖率为 80%。该湾水深较平，岸边海底基础为石质，可停万吨巨轮，距国际航线 3 海里，条件成熟时，可辟为深水港。木兰湾腹地开阔平缓，保持着良好的生态环境。自然景观如诗如画，绿色草坪犹如天然高尔夫球场。距木兰湾 3 公里处是木兰头，由 7 个具有独立性的月牙形沙滩、怪石区和约 6 平方公里尖三角形陆地组成。

木兰湾的海南角有海拔 97.2 米高的航标灯塔，堪称亚洲第一。灯塔建筑高度 74.2 米，沿海 24 海里范围内的船只可以见到。它是中国航标最高塔，塔上有 360 度的视野，造型奇特，气势恢弘。登塔远眺，南中国海烟波浩淼，水天一色，海鸥点点，气势宏伟。夜晚，从塔顶远眺海口夜景，历历在目，是一个登高望远的好去处。

岭下西侧为巨石滩，银白色沙滩上散卧着奇形怪状的巨石，光滑浑圆，千姿百态，宏伟壮观。岭下东侧有绵延的沙滩，白沙疏松，海水清澈，是天然的海滨浴场。该湾将开发为以综合游乐运动为主要特色，集旅游、度假多种功能于一体的旅游度假区。

5076 七洲列岛



七洲列岛位于文昌市东部，由七个岛群组成，是本省最东部的海岛。各岛表层温度春季时在 26℃左右，秋季时在 28.4℃—28.6℃。天高气爽之日，立于文昌东部的铜鼓岭峰顶向东北方向远眺，隐约可见几个小岛浮在浩瀚的海面上，那就是七洲列岛，文昌渔民称之为“七洲峙”。

七洲列岛是传统的天然渔场。文昌七洲列岛由南峙、对帆、赤峙、平峙、狗卵浮、灯峙、北峙等 7 个岛屿组成，自南向北七峰突起，成一条曲线排列，列长 13.2 公里。它分布成南北两大部分，南部有南峙、对帆、赤峙紧靠；北部有北峙、平峙、灯峙、狗卵浮相连；南北两部分相隔 6.5 公里，对立相望，各形成一个整体。

七洲列岛七个岛中北峙岛最大。资料显示，北峙海拔 146 米，面积 0.4 平方公里，距陆地最近有 32 公里，是七洲列岛惟一有淡水的地方。岛上杂草丛生，灌木苍郁，甚至生长着碗大的树木，除了大群的海鸟外，还生长着蛇以及一些类似蛤蚧的爬行动物。南峙是七洲列岛中的第二大岛，面积 0.35 平方公里，它距陆地最近，约 23 公里。

平峙山顶部地势平坦，一块块呈纵向裂痕的岩石从山顶直伸向海底，山体正中处似曾出现滑坡，明显有几块巨大的岩石曾从此滑进海底。平峙也叫鸟峙，岛上海鸟最多。狗卵浮紧靠平峙北端，虽名称不雅，却十分形象。灯峙自西向东，山势略略抬升，如一艘巨舰泊在海上，一任风起浪涌。从一面向另一面看去，对面的阳光透过洞口，就如点燃了盏油灯，灯峙由此得名。

5077 白鹭湖山庄



白鹭湖山庄位于文昌市东桥镇境内，海文高速 40 公里处的大致坡东路出口旁，处于名人山鸟类自然保护区中。名人山，因海南历史上最杰出的两位名人邢侗和丘潜在此相会而得名。名人山鸟类自然保护区，总面积 3.28 万亩，是国内第一个完全由私人投资创建的鸟类自然保护区。区内有珍稀植物 1000 多种，受国家保护的灰鹤、白鹭、牛背鹭及本地鸟等鸟类达 100 多种，数量几万只。“鸟窝村”——名人山村，更是人与自然和谐相处的典范，是牛背鹭的重要繁殖地。

白鹭湖山庄，依傍风光绮丽的白鹭湖畔，附设垂钓、烧烤、野炊、餐饮娱乐、乡村风情屋、多功能生态环保知识展厅、会议室、浴荫湖边会议、帐篷等设施，是一个集观赏、度假、休闲为一体的纯生态旅游山庄。

白鹭湖山庄由邢侗前创办。邢侗前 1979 年定居香港，1986 年回海南创业。1993 年，他的事业进入巅峰，拥有亿万资产，在这一年他致力生态环保，千金散尽创办了我国第一个由个人创办的鸟类自然保护区——名人山鸟类自然保护区，被人们称为海南民间环保第一人。

1995 年，邢侗前便构想利用保护区区域内的 38 个自然村秀丽的自然景观和人文景观，经过资源整合，形成融鸟类自然保护区、花果植物区、生态旅游区、农家乐区、旅游度假区于一体的万亩乡村公园。

2005 年 4 月，文昌名人山鸟类自然保护区内的 38 个村庄开始联片建设生态文明村，形成了一个文明生态片区，当地将它命名为白鹭湖生态文明片区。

5078 椰子大观园



文昌盛产椰子，古有“海南椰子半文昌”之说。想要亲身体验椰海的奇妙感受，只有身临椰子大观园。椰子大观园占地 800 亩，目及绿色、黄色、红色椰果，让人不由感叹椰子世界竟是如此丰富多彩。

椰子大观园里有棱角分明的三角椰、妩媚的狐尾椰，自然界百万分之一变异机率的分叉椰、多胚椰等。园内集中展示了椰子的饮食文化、产品文化、历史文化和精神文化，以及其它棕榈科植物的历史文化和用途，充分挖掘了丰富的椰乡文化内涵，成为我国目前品种最齐全、最有特色的棕榈科植物王国之一。

椰子大观园还有猴子摘椰、椰林垂钓等娱乐项目，为游客提供了丰富的游乐内容。

5079 文昌孔庙



文昌孔庙位于文昌市文城镇文昌公园西面。

文昌孔庙始建于北宋庆历年间，明洪武八年(1375 年)迁址于文城镇文东里 20 号，后经明清两代多次修建，总面积 3300 平方米。它是海南省保存得最完整的古建筑群之一，也是我国南方最具特色的古文化旅游点之一，被誉为“海南第一庙”，属省级重点文物保护单位。

孔子名丘，字仲尼，我国古代伟大的思想家和教育家、儒家学派创始人。孔子一生中有大半时间从事传道、授业、解惑的教育工作，他的格言是“三人行，必有我师。”有弟子三千，贤士七十二的传说。孔子离鲁国十四年间，先后周游卫、蒲、曹、宋、郑、陈、蔡、楚等列国。晚年归鲁，著书立说，主要著作有《诗》、《书》、《礼》、《乐》。

文昌孔庙大门前立有孔子行教像一尊，大成殿内设有孔子神龛、神像、神牌、四配十二哲神位，皇帝玺印、匾额、楹联、祭器齐全，还增设了孔子箴言、名家书法碑林、北京、山东孔庙、孔府、孔林图片展览，孔子七十二弟子图谱、孔子圣迹图、文昌进士碑等。文昌孔庙以它古色古香的明、清两代建筑工艺和启蒙益智的儒家文化氛围，深深地吸引着莘莘学子、海外华侨和国内外各界游客。

5080 溪北书院



溪北书院位于文昌市铺前镇，是海南清末著名书院之一，现保存完好，为文北中学所用。

书院坐北朝南，规模宏大，占地面积 20 多亩，南开山门，俗称头门，面阔三开间。两边有砖砌的侧间，上为卷棚顶，铺盖琉璃瓦。门匾上为清末著名书法家杨守敬书写的“溪北书院”四个大字。

书院于清光绪十九年(1893 年)所建，由清末著名书法家潘存发起，在雷琼道台朱采等人的支持下筹资建造。从书院建成之后至宣统三年(1911 年)间，曾聘任不少学者在此讲学，培养了大批人材。辛亥革命后一直作为学校使用至今。

潘存，字仲模，别字存之，号孺初。铺前镇港头村人(后迁白沙园村)。清嘉庆二十二年(1818 年)出生，7 岁读书，一目数行，塾师甚异之。操笔为文，滔滔不歇，号为神童。岁试屡获首名，但因两次守考，直到 34 岁始中举人。不久，在户部福建司任职。他工诗、古文辞，书法亦妙，能悬肘作蝇头细楷。曾著《书法溯源》一书，镜六书之渊，订百家之讹谬。日本学者名士特别珍爱潘存书法，不惜重价争购。

5081 铺前老街



海南文昌铺前原名溪北，铺前老街现在叫胜利街，始建于 1895 年，1903 年重新规划，1927 年初具规模。胜利街长约 400 米，呈 S 型，两旁建筑是清一色的南洋骑楼，充满异国风情。骑楼是我国海南、广东、广西、福建等沿海侨乡特有的南洋风情建筑，都是当年华侨从南洋返乡所建，一栋栋饱尝岁月沧桑的骑楼浓缩了那个年代的历史烙印。

铺前是文昌市最北的镇，历史悠久，自古就是文昌重要的港口古镇，早在明代就是商船云集的繁华商埠，是海南岛货物与人员出洋的主要港口，明朝曾在此设立水军要塞和巡检司。到清代和民国时期，海南人每年从铺前港回南洋的就高达 10 万人。大量的人员与货物进出铺前港，也成就了铺前经济的空前繁荣，特别是当年回南洋的文昌人经过异国艰辛创业成功后纷纷回乡建房立业，而今天保护完好的骑楼就是华侨们所建的老宅。

铺前镇自古以来便是文昌的重镇，地位独特，历史文化厚重。在军事上，为了防卫海疆，明政府曾在此港设立水军重寨，负责防御海盗、倭寇，护送开往香港、澳门及省城各埠的船只。

铺前港在中国南海防卫和出洋史上所占的重要地位早在明代就很显著，影响深远。铺前镇丰富的历史文化遗存以及如今仍鲜活的生活方式，堪称南洋文化和本土文化结合的典范。

5082 宋氏祖居



宋氏祖居位于文昌市昌洒镇古路园村，距海口市 80 公里，因是已故国家名誉主席宋庆龄的祖父和父亲、伯父、叔父的住宅而得名，是省级文物保护单位、青少年革命传统教育基地、省旅游定点单位。

宋氏祖居于 1985 年仿旧修建，并建展览馆。祖居是两间普通民房，每间都是四排砖斗墙结构，建筑面积 100 平方米，高约 5 米，石灰粉墙，洁白耀眼。宋庆龄陈列馆正前面竖有宋庆龄汉白玉雕像。1999 年 3 月增建宋氏祖居配套工程，更换陈列馆内部分展品。

陈列馆中展出了宋庆龄青少年时代的活动，早期追随孙中山致力于民主革命事业，和她在抗日战争、解放战争时期以及解放后的光辉业绩，以大量的历史照片和珍贵文物，生动翔实地再现了宋庆龄光辉的一生。房前植椰子树、龙眼树、油松树、杨树、栗树，房后是一片田野。

5083 张云逸纪念馆



为了缅怀从文昌走出去的中国人民解放军高级军事将领、大将、军事家张云逸将军，1992 年，在张云逸将军诞辰一百周年之际，文昌市政府建立了张云逸纪念馆。

纪念馆位于文城镇文建路，坐东朝西，高 8 米，宽 12 米，顶分双层，饰碧绿色琉璃瓦，占地面积 7962 平方米。门楣正中镌刻着聂荣臻题的“张云逸纪念馆”6 个金色大字。大门和陈列室中间是张云逸全身铜像，传神的形象尽显其大将风采。基座上面镌刻着彭真题写的“张云逸大将”金字。铜像后面陈列室展出的史料照片、图表、绘画、书稿、实物，生动翔实地展现了张云逸光辉的一生。整个纪念馆自成一体，布局严谨，馆内绿草茵茵，花木扶疏，环境幽雅。

5084 文昌公园



文昌公园位于文城镇中心，公园里曲径通幽，湖光山色。细数我国保留历史名人墨迹最多、最完整的纪念亭，其中便有历史悠久的文昌公园中的郭母亭，亭子里保留着民国时期李宗仁、冯玉祥、张学良、白崇禧、孔祥熙等 33 位名人的亲笔题字题词。

如今的文昌公园也是市民休闲娱乐的好去处。清晨，许多人都会到公园里散步、跳舞、打拳。晚上，这里更成为全民休闲娱乐的大舞台，搭上戏台，锣鼓响起，扮上戏装，咿咿呀呀唱起琼剧的动人曲调，引得市民纷纷驻足观看。

【琼海】(9个)

5085 万泉河



一首名歌《我爱五指山，我爱万泉河》、一部名剧《红色娘子军》，使琼海市万泉河风景名胜区美名远扬，成为来琼中外游客必游之地。

万泉河是海南岛第三大河，全长 163 公里，流域面积 3693 平方公里。万泉河是未受污染、生态环境优美的热带河流，被誉为中国的“亚马逊河”。沿河两岸典型的热带雨林景观和巧夺天工的地貌，令人叹为观止。

万泉河有两源：南支乐会水为干流，发源于五指山林背村南岭。北支定安水，源出黎母岭南。两水在琼海市合口嘴会合始称万泉河，经嘉积至博鳌入南海。

万泉河的上游两岸，山峦起伏，乔木参天，奇伟险峻。有莽莽苍苍的热带天然森林保护区，有琼侨何麟书先生 1906 年在原乐会县崇文乡合湾创办的“琼安橡胶园”和琼崖龙江革命旧址、石虎山摩崖石刻等自然历史人文景观。

一座大型水坝将万泉河拦腰截断，上游数十里狭窄河道变成了一个大湖。整个上游区域，犹如一幅水绕山转、波拍山尖、碧波万顷的山水画长轴。