

李前宽委员——

两岸电影人应联手提升中国电影的国际化影响力

据新华社北京3月3日电 (记者陈健兴 任沁沁)“海峡两岸电影人正在思考和实践,如何携手合作,共同提高国际影响力。”全国政协委员、中国电影基金会会长李前宽3日在接受新华社记者采访时说,由两岸电影界合办的第二届两岸电影展将在今年5至6月间先后在两岸登场。去年6月,中国电影基金会与台湾两岸电影交流委员会共同促成的首届两岸电影展在台湾举办。李前宽委员当时率团赴台,记者曾对他进行了专访。3日下午,在委员们步入人民大会堂之前,记者采访了这位曾拍过《开国大典》的大陆资深导演。“我今年5月还要去台湾,第二届两岸电影展要比去年规模更大,内容也更丰富。”李前宽对记者说,“6月,我们要请台

王鸣代表——

建议确定春晚公益性质

据新华社北京3月3日电 (记者岳德亮 黄深钢)2010年,全国观众收看了一台“广告春晚”。全国人大代表、杭州市第一人民医院肾内科主任王鸣建议主管部门出台相关政策,明确春节联欢晚会的公益文化特性,净化电视收视环境。收看春晚,已经成为中国人过年的一种新年俗,其中2009年除夕夜全国收看电视的家庭中,有95.6%的家庭收看春节联欢晚会。春晚如此巨大的观众群所能带动的宣传效应,自然会引来众多商家的浓厚兴趣。

金海浆纸业送公益电影下乡

孔子后人家门口看《孔子》

本报海口3月3日讯 (记者陈耿)今晚,海口市美兰区灵山镇大昌村村委会小学校园内,挤满了来自周围各村的父老乡亲,他们正在免费观看国产史诗大片《孔子》。在观众中,有不少还是孔子在海南的后代。随着电影剧情的推进,村民们饶有兴味地观赏着。孔子第74代传人、群尚村村民小组组长孔繁丰激动地对记者说:“孔子的核心思想是仁,追求人与人、人与社会和自然的和谐,当前推进海南国际旅游岛建设,需要传承这种思想。对此,作为孔子后人和新时代的农民,我们责无旁贷。”据了解,大昌村村委会共有20多个经济社,有781户3875人,该村也是远近闻名的革命老区 and 文明生态村,其中群尚村的村民为孔子的第72至76代传人,约有700多人。按原先计划,省电影公司准备仅在群尚村为孔子后人放映《孔子》,但群尚村的父老乡亲普遍认为,他们的老祖宗孔子属于全人类,电影《孔子》也应该与乡人一起分享,否则就显得思想狭隘,何况这是一场公益电影放映活动。因此,电影最终改在了大昌小学校园内放映。

南国影城推女性观影主题活动

本报海口3月3日讯 (记者陈耿 通讯员陈洲)海南日报记者今天从海口中影南国影城获悉,随着贺岁档的落幕,椰城影迷将迎来以女性为主题的3月影市。据了解,中影南国影城将精心组织片源,打造女性观影主题活动。3月6日起,开展“甜蜜影像·美丽相约”女性观影主题月,女性3月观影可享受每票25元的优惠。同时,卖品部还举办欢享爆米花、酷薯等美食套餐特惠。“三八节”当天,除享受半价优惠外,还可免费领取海南养生堂限量赠送的VE+面膜养颜产品。同时,影迷还可享受“玩转积分看大片”活动,充值送积分,积分兑影票。3月首周末,中影南国影城将上映4部以女性为主题的外国电影,包括《不再回头》、《好雨时节》、《特工强档》、《古墓迷途》。其中,周六上映的法国意大利合拍片《不再回头》,由著名国际影星苏菲·玛索和莫妮卡·贝鲁奇两大美女联袂同演。

两台黄梅戏要来海口展演

演出时间:3月15日、16日晚

本报海口3月3日讯 (记者卫小林)首届梅兰芳国际旅游论坛开幕在即,两场经典黄梅戏剧目展演,将于3月15日和16日晚在海口人大礼堂隆重演出,为首届梅兰芳国际旅游论坛献礼,这是海南日报记者今天从演出承办方海南中唱文化传媒公司获悉的。据介绍,这场名为“天邑国际之夜”的黄梅戏经典剧目展演,被赋予了“天邑迎春·黄梅报喜”的主题。此次展演,将献上中国观众十分熟悉的《女驸马》和《天仙配》两大经典黄梅戏名剧,为海南观众带来中国戏曲名剧迷人的艺术魅力。记者了解到,担纲本次演出任务的湖北省黄梅戏剧院是我国一流的艺术剧团,多年来,该院创作演出了不少优秀黄梅戏电影、电视剧和舞台作品,如黄梅戏影片《血泪恩仇录》,黄梅戏电视剧《貂蝉》、《夷陵好人》,黄梅戏舞台剧《天仙配》、《女驸马》、《未了情》、《和氏璧》、《双下山》、《冬去春又回》等,曾经荣获多项国家级大奖,包括电视剧《貂蝉》获得的全国电视剧“飞天奖”,《未了情》获得的“文华新剧目奖”、“文华导演奖”、“文华音乐奖”、“文华表演奖”,《双下山》获得的首届全国黄梅戏艺术节一等奖等等。该剧院曾多次出访海外,在英国、德国、法国、芬兰、乌克兰、土耳其、印度、新加坡、马来西亚、韩国等国家和中国台湾、香港等地区,所到之处都深受观众欢迎。演出策划方告诉记者,本次演出由国家一级演员、素有“中国黄梅戏第一小生”之称的张辉领衔主演。作为“中国黄梅戏第一小生”,张辉是中国戏剧最高奖梅花奖的获得者,曾三次登上央视春节联欢晚会舞台,与我国著名黄梅戏演员马兰、韩再芬、吴琼等联袂献艺,让全国观众都领略了他的艺术风采。这次来琼演出,也是张辉携湖



张辉(左)在黄梅戏《天仙配》中

北省黄梅戏剧院首次来琼献艺,届时,海南观众将近距离欣赏到他的精彩演绎。黄梅戏原名黄梅调或采茶戏,是18世纪后期在鄂、皖、赣三省毗邻地区流传的一种民间小戏,有两百多年历史。新中国成立后,经不断改良发展,黄梅戏已从乡村草台登上了都市大舞台,成为驰名海内外的中国地方戏曲剧种,被外国人称为“中国的乡村音乐”,2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录。本次演出被列为“阳光海口·娱乐之都·品位之城”精品文艺演出,由山东省人民政府驻海南办事处、北京金海投资集团有限公司、海南天邑国际大厦有限公司联合主办,海南中唱文化传媒有限公司承办。

奥斯卡颁奖典礼本周末举行

《阿凡达》《拆弹部队》《无良杂牌军》谁获最佳影片



《阿凡达》海报

中新社洛杉矶3月2日电 (记者张坤)即将于本周末(北京时间下周一上午)举行的第82届奥斯卡颁奖礼上,最佳影片之争既不会是“前夫”与“前妻”之争,也不是“拆弹部队”大战“拆弹部队”,而是“三军会战”,讲未来战争的《阿凡达》与表现当代战争的《拆弹部队》及演绎历史战争的《无良杂牌军》的厮杀。

《阿凡达》难逃宿命?

《阿凡达》是一部划时代的影片,它将当代电影制作技术推向了全新高度,影片受到全球影迷追捧。上映以来,《阿凡达》以“天神下凡”的气概,迄今已在全球狂揽了25亿美元票房。

在奥斯卡前哨战中,《阿凡达》夺得第67届金球奖剧情类最佳影片和最佳导演奖,完胜对手《拆弹部队》。不过,金球奖的评委只是一些资深的“娱记”,他们与奥斯卡并不相干。近10年来,金球奖与奥斯卡的吻合度还不到六成。

如果让全球影迷票选年度最佳影片,《阿凡达》几乎铁定胜出。但在6800多位奥斯卡评委眼中,《阿凡达》不是唯一,更不是完美。票房和人气固然可以影响部分评委的取舍,但很难左右最终结果。

30多年前的科幻巨制《星球大战》,也许是《阿凡达》的前车之鉴。其票房和人气不输《阿凡达》,结果,《星球大战》却输给了喜剧片《安妮·霍尔》,无缘1978年奥斯卡最佳影片。

在奥斯卡历史上,科幻电影极少摘得

最高荣誉,最近一次获得奥斯卡大奖的科幻片是1957年的《环游地球80天》。

《拆弹部队》成夺奖部队

《阿凡达》尽管俘获了影迷的心,但并没有得到影评人青睐,影片无缘各类影评人协会奖和电影工会奖,这是该片进军奥斯卡的最大隐忧。

与其相反,凯瑟琳·毕格罗执导的《拆弹部队》,几乎囊括了所有影评人协会大奖,同时斩获了金卫星奖、哥谭独立电影节、评论家选择奖等。最近,英国影视艺术学院也将最高荣誉授予了这部反映伊拉克战争现实的《拆弹部队》。

毕格罗本人更是凭借此片荣获了导演工会奖,成为历史上首位获此殊荣的女导演。此外,《拆弹部队》还获得编剧工会奖和制片人工会奖。集最佳导演、最佳编剧和最佳制片人于一身的电影,离最佳影片似乎不远了。

按照《拆弹部队》席卷前哨大奖的势头,似乎奥斯卡最佳影片非它莫属,因为奥斯卡评委正是由各大电影人协会和联盟的资深会员组成,而且近10年来,影评人奖与奥斯卡奖的吻合度高达八成左右。

但是,《拆弹部队》在第16届演员工会奖的角逐中意外败北,为其奥斯卡征战之路蒙上了阴影。毕竟,演员的表现才是电影成败的关键。

《无良杂牌军》是否黑马?

在演员工会奖中爆冷击败《拆弹部队》的,正是好莱坞鬼才导演昆汀·塔伦蒂诺的新片《无良杂牌军》。该片讲述二战末期一支由乌合之众组成的美国特工队潜入纳粹占领区执行暗杀任务,最终与犹太复仇者一起将希特勒等纳粹头目一网打尽的故事。

《无良杂牌军》尽管在奥斯卡前哨战中斩获不多,却在具有风向标意义的演员工会奖中荣获最佳集体表演奖,最近两年,该奖项得主最终都荣获了奥斯卡最佳影片奖。

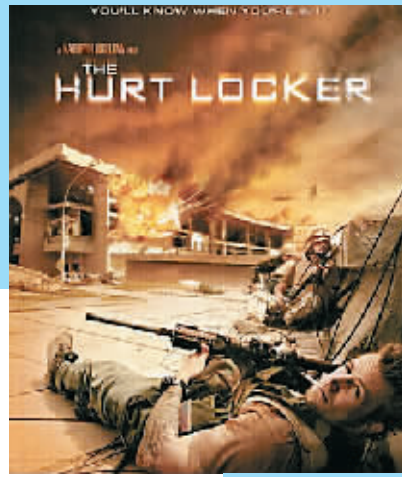
《无良杂牌军》击败《拆弹部队》,主要归功于演员阵容的出色表现,克里斯托弗·瓦尔兹将纳粹军官兰达这位“绅士杀人狂”演绎得入木三分,瓦尔兹因此荣获了戛纳电影节影帝大奖。在影片中,昆汀导演擅长的非线性叙事方式,也给人留下了深刻印象。

演员工会奖是美国最大的演艺人员工会组织,奥斯卡评委中近1/3的评委均来自该工会。《无良杂牌军》赢得演员工会的青睐,表明影片拥有爆冷成为黑马的潜质。

今年的奥斯卡最佳影片奖竞争将空前激烈,由于投票分散,最终大奖得主很可能仅以微弱优势险胜,这就使爆冷的机会大增,谁获最佳影片大奖,答案只有下周一才会揭晓。



《无良杂牌军》海报



《拆弹部队》海报

《拆弹部队》拉票 制片人观礼资格取消

据新华社洛杉矶3月2日电 (记者王军)定于当地时间7日晚(北京时间8日上午)举行的第82届奥斯卡颁奖典礼进入倒计时。针对上月传出的《拆弹部队》制片人拉票丑闻,主办方美国电影艺术与科学学院2日宣布,取消这名制片人出席奥斯卡颁奖典礼的资格。

这名“不安分”的制片人名叫尼古拉·沙尔捷。他投拍《拆弹部队》只用了1100万美元,要与耗资数亿美元的3D科幻巨片《阿凡达》一雌雄,实在是典型的不对称“战争”。或许得奖心切,沙尔捷竟违反美国电影艺术与科学学院规定,给一些评委发邮件,请求他们给《拆弹部队》投票,而不要把宝贵的选票投给“花了5亿美元的影片”。虽然沙尔捷没有点名,但明眼人一看便知,他指的就是《阿凡达》。

根据学院规定,获提名者不能接触或发电子邮件给评委为自己拉票,也不得出言诋毁对手。大概意识到自己犯错,沙尔捷不久就出面道歉,态度异常诚恳。

好在电影艺术与科学学院并未把门关死。学院在声明中说,虽然沙尔捷无法出席典礼,但倘若《拆弹部队》真的摘取最佳影片奖,到时还是会临时通知他上台领奖。

Advertisement for Fetion (飞信) featuring a cartoon character and text: 聊天用飞信, 将免费进行到底! 发送短信KTFX至10086开通飞信, 免费! 登陆飞信网站: www.fetion.com.cn 下载飞信电脑软件、手机软件, 免费! 登陆飞信电脑软件、手机软件发飞信在线信息, 免费! 好友飞信不在线, 用飞信软件向好友发飞信短信, 免费! 用飞信, 开启免费的时尚沟通新生活!