

[诗 页]

登高

(外二首)

□ 云逢鹤

谨以此诗纪念我创作的 60 周年并答谢中国作家协会为此对我的褒勉。

我的峰峦由日月累成
三十年，六十年
九十八年，一百五十九年
五千年……直入云霄

踉日踉月，我攀登望远
带着我们的形象文字

望大草原，起伏的绿
望两极，日渐消溶的白
望宇宙，神秘的蓝
望云变异
欢乐与烦忧

望时间的
无穷无尽

思亲

登高望远
也望远
离散的亲人
从海岛到内陆
从内陆到海外……

思念，当思念在爱中
燃烧。谁懂得
这裂变能量
瞬间，只一瞬间
飞去了的翅膀
都回到家
瞬间，只一瞬间
散失了音符
重新组成歌曲

昔日的歌，今天的歌
爱的歌，亲情的歌
怀旧的歌和行进的歌
让所有眼睛
一刹那间
热泪盈眶

赏菊

秋，当乱卷的花蕾
缓缓舒张
大地便升起了
岁暮的钟声
教人准备，进入来年

短暂的是时尚
永恒的是民俗
是那个不为五斗米折腰
千年前的那个倔老头
采菊东篱，悠然见到的那座南山
短暂的是浮云
永恒的是那开天辟地的伟大诗人，用他的狂草定了格的“战地黄花分外香”

秋，深深的秋
令你猛然清醒的是菊，那不意向你袭来的静谧的香，它正走进冬天
还要越过冬天

[诗 页]

春韵五首

□ 吴乾机

朱崖望春

醉人东风酒一壶，
虎步朱崖虎虎呼。
浩渺南海春波阔，
正待雄才绘宏图。

雾春三亚

神游揽胜最西溯，
涉足天涯顿凉呼。
银滩雾海桃红日，
崖角听涛忘京都。

春菲

叶吐春风沐芳菲，
绝代佳丽出秀堆。
演出瞬间止歌舞，
曲中笙手停管吹。

望黎山春水

春来琼中水潇潇，
山前黎寨溪深洌。
请停半刻天上雨，
好牵一人过小桥。

梦圆文昌

正月文城梦通宵，
报春好雨入新朝。
琼台华章出圣殿，
桃李花开状元桥。

注：文昌地灵人杰，国母、将军、志士、名人，同文城孔庙、圣殿、状元桥名胜，组合成一道传奇千古风景线，好梦尽在文昌。

[书画手记]

典雅浑劲 隽秀妍美

——詹冰莹书法作品赏析

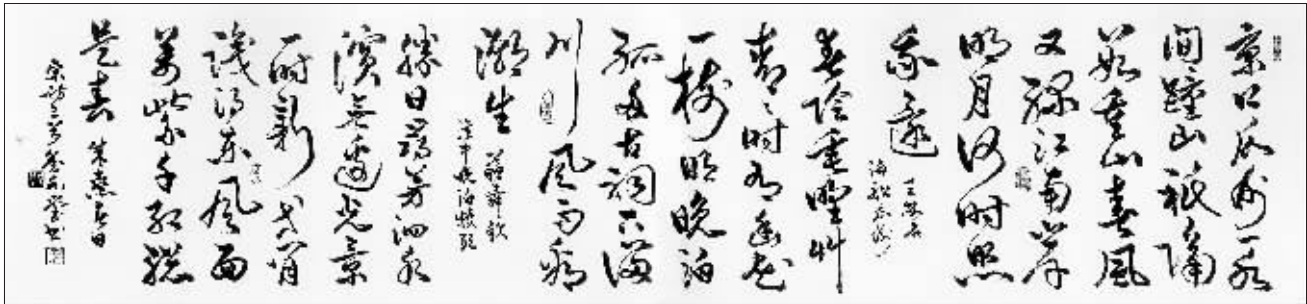
□ 王应际

的灿然成果，记录着她探寻书法艺术的一个个艰辛的足迹——这是一个辛勤耕耘者的金秋时节的丰硕收获。作为同道，我在此对她表示衷心的祝贺！

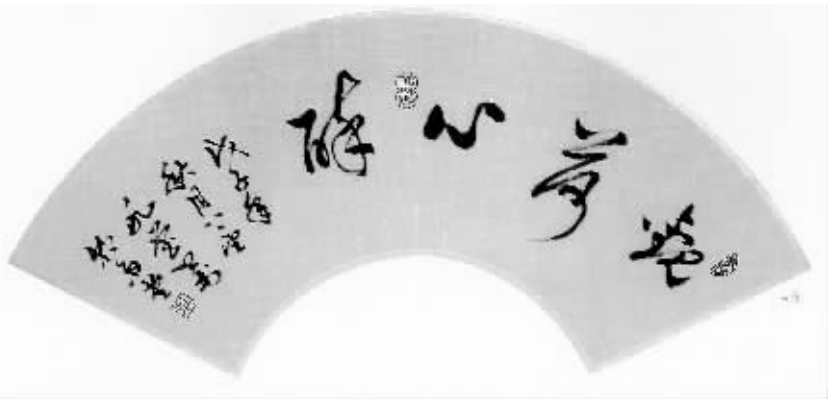
纵观詹冰莹的书法作品，以行草居多，也以行草见长。其书法艺术特点是传统和现代的浑然融合，兼得其长。众所周知，书法之所以称为法，就是因为它是由几千年来传承下来的规矩约定而成的。从某种意义上说，书法是一门坚守的艺术，没有长年的独守孤寂，静气凝神，心无旁骛，习帖洗笔，在先辈名家留下的一件件年岁久远、笔意高迈的墨迹旁边汲取营养，想在书法领域有所建树只能是痴人说梦！即使在科技发达的今天，想办一个一蹴而就的书法速成班，或短时间内复制出一批卓越的书家，也是做不到的。书法须沉静，须坚守如一，忌浮躁，忌急功近利，摒弃传统的书写，只能是信笔涂鸦，更遑称书法艺术！作为书法名门之后，詹冰莹深谙此理。她一头扎入卷帙浩繁的古代名帖之中——习书由“二王”入手，而后取法明清诸家，她的书法在尚意尚态之间，线条于劲健处飘逸灵动，结体敬正疏密，作品灵转多变，

充盈着强烈的生命律动。同时，书法艺术要有所创新，就不能固守书斋，拘泥传统，而要善于融入时代精神和吸收当代书法鲜活的因素。作为一个有作为的书法家，必须投入当代社会中，感受时代精神取向和社会审美特点，到更广阔天地中去磨砺自我，才能使自己趋于成熟。詹冰莹女士敏捷好学，转益多师，从善如流，在孜孜于传统的继承的同时，注重从当代书家的优秀作品中学习其精华，从而形成自己典雅浑劲，隽秀妍美的风格，令书坛蓦然一惊。她的行草布局合理，章法老到，线条硬朗，点划精妙，雄健中充满秀美，清新中不乏古趣，密集处颇得浑厚，空灵处多有沉实。

有言道：书如其人。从书法中可以窥见书家的性格特征。换言之，书法家是通过书法作品传达其精神指向，拨动其心灵琴弦的。在男性书家万绿丛中的世界里，女性书家是点缀其间的一点红。女性书法，有其特有的风格——女性感情丰富，善于表达个人的感受和内心体验，对艺术亦有天生的敏锐的悟性。出自女性之手的书法，既反映其感情上诉求，也反映女性特有的



詹冰莹书法作品四幅



张旭祠联
收书中堂
书道入神明，
落纸云烟，今古竞
传八法。酒狂称草
圣，满堂风雨，岁时
宜奠三杯。

行书摺扇
观荷心醉



六边形行书扇面
文情生若春水，弦咏寄之天风。

[海天片羽]

龙行天下

□ 操竞东

龙，中华民族的图腾。龙的文字和文化始见于商代甲骨文和金文，可谓源远流长。《周易·乾卦》有潜龙、飞龙在天、见龙在田、龙跃于渊等描述。春秋孔子曰：龙合而成体，散而成章，乘云气而养乎阴阳。《管子·水地》言：龙生于水，被五色而游，故神。汉代刘向

道：神龙能为高，能为下，能为大，能为小，能为幽，能为明，能为短，能为长……虚无则精以和，动作则灵以化。后汉王符论龙：其形有九，头似驼，角似鹿，眼似兔，耳似牛，项似蛇，腹似蜃，鳞似鲤，爪似鹰，掌似虎是也。传说龙生九子，个个不同。又有四海龙王

之说，《西游记》名东海龙王敖广，南海龙王敖钦，西海龙王敖润，北海龙王敖顺。诸如画龙点睛、叶公好龙等神话数不胜数。民间有关龙的节日很多，元宵节要舞龙灯，农历二月初二则是以龙为主角的龙抬头节，端午节要赛龙舟。人们尊龙为通天神兽、吉祥瑞兽、东宫

星宿。龙，既寄托着百姓鱼跃成龙、龙凤呈祥、风调雨顺的美好愿望，又肩负着文人志士藏龙卧虎、平步青云、龙行天下的理想抱负。红坎陶艺之类接踵，获誉于诚信安全。内港湾滩头乃海水养殖基地，近港湾海域为名贵海鲜繁衍场所。尚有那，椰风狂欢节、“家家乐”文化节、福山咖啡节、盈滨岛龙水节、广场演艺节，文体并、五节乐，各族亲，万民欢。工农渔业三者并进，适合理布局，集约发展；文化和谐二美并行，说生态休闲，优雅人居。故人称澄迈：海口后花园，中国长寿乡。

澄迈古邑，今耀辉光。远观四海，胸襟开张。点滴事业，惠民图强。万物和美，金江煌煌。

[浮世逸草]

黑连长

□ 王 阶

力，基本功扎实，有军人的爆发力，下杠时稳稳准准。战士们又一次报以热烈的掌声。6点一刻，开饭时间。只见炊事班长跑到连长跟前：“报告连长，昨夜一阵暴雨，厨房湿透了，柴……全湿、早餐……误点……”

“误个屁！活人还能让尿憋死？”黑连长打断了他的报告。他到炊事班走了一趟，然后把摩托车的油箱拉下，接了一勺汽油，朝炉灶里一泼，“扑”的一声，一阵熊熊的火光冲着一股浓烟……

新兵连的第一天，那顿早餐，渗着一股汽油味的馒头真香。

二

军营岁月，是激情燃烧的岁月。新兵下连时，我分配到特务连当文书，黑连长依旧是我的顶头上司。

在连部，连长、指导员正在给文书、通讯员、卫生员布置任务，李副连长闯了进来，他说：“一班有个河南来的新战士，一天一宿不吃不喝了，他是回族人，不吃猪肉，咋办？”

“什么？”连长火发了，“当兵的行军打仗，不一锅煮咋行！”

“这是民族习惯。”李副应着。

“习惯也得改，通讯员，你去把那个姓朱的新兵找来，让我揍他一顿。”

“是！”通讯员应声出了门。

新战士朱自胜来到了连部。高高的，瘦瘦的，长长的两颗门牙锈着斑，两眼眯着泪。

黑连长见状，便没了脾气。他走到新战士跟前，双手用力捏了捏他的双肩，然后给他正军帽，说：“小刘啊，都革命同志了，还潘冬子呢，好啦，别哭鼻子了。你不吃猪肉，开餐的时候给你开个‘小灶’，给你牛肉罐头，外加一个鸭蛋好了。想家吗？”

“想。”小朱点点头，泪儿滴了下来。

“通讯员，通知六班长，下午开摩托车到龙塘把照相的郭师傅接来，给新战士们照相寄回家。”我的“战友留念”正是那时按的快门。

其实，黑连长文化水平不高，小学毕业。他在训练课目上签名，那“如”字写得极具特色，“女”旁特大，“口”字是个小圈圈，宛如女人的小嘴，他读书也特别，有一回，“一八五”医院的护士借给他一本《红灯记》，文学的东西，他几乎没看，只是在扉页上对线条丰满的“铁梅”打了个折叠。还书的时候，他偷偷把“铁梅”剪下，护士急了，说，书是借的，连长对我说：“你把书拿回来，就说书丢了不就得得了，把钱垫给她，去去去！”

三

“八一”到了，部队进入战备状态，但加菜倒是个惯例。部队流传着一句顺口溜：“打倒泡菜，解放南瓜，六块三钱不够花。”为解决全连的大会餐，连长眉头一皱，计上心头。他想到部队海练时在南湖湖认识的那些个经理，何不去捞几条鱼回来剁椒焖椒。

7月31日早晨，黑连长带上炊事班长

骑摩托车从部队后门的小路溜出营区，往旧村甘蔗林的乡间小路行驶。没想到他俩避开了门岗，却在龙塘墟被到龙塘取快件的值班员李参谋撞上了。

是日9时许，李参谋来到了特务连：“黑连长哪去了？”指导员看看我，示意让我解释，“噢，连长刚刚还在连部呢。”我说。

“放屁！我明明看到他骑摩托车去了龙塘，也许是找女人去了。这黑连长，有令不行，有禁不止，反了，他？”说着，他走了。

晌午，黑连长回到连队，车库里装满了大头鱼。

我说：“连长，不好了……”

“小鬼，懂什么。”他打断我，又说，“挑两条大鱼跟我走。”

莫非连长让我们连部开小灶，我乐滋滋的。但不敢多问，拎着鱼，跟着黑连长的感觉走。

我俩来到了王团长的家门口。连长轻轻敲开了房门。团长家里弥漫着一股酒味，看上去好像是一些老乡在喝酒，迎客的是嫂子。黑连长眼睛盯着我，下颌朝我一翘，我便领会地把鱼送到了嫂子的手上。“哎哟……这鱼……这……”还没等嫂子反应过来，我俩便转身走了。

沿着营区的鹅卵石小道，我俩又来到了团里的独立树宿舍——刘参谋长的家。“笃，笃……”

“谁呀？”是刘参谋长爱人的声音。“我呀，老乡，黑连长。”黑连长说的是

[海南赋]

澄迈赋

□ 阮 忠

长河沉九天兮澄江汨汨，耀星落琼岛兮迈山兀兀。江涛怒吼兮迢迢润泽，山势雄奇兮迢迢巍峨。古邑傍江山乃造化之恩典，澄迈享平川为天地之灵秀。其居海南之北，临琼州海峡兮襟襟雪浪，碧波脉脉；眺雷州半岛兮瀚海巨涛，风浪依依。回望澄迈，原野浩邈，地沃土饶；芳草萋萋，叶茂花妍；丘林簇绿，坡色缤纷；群峰叠翠，众岭重彩。况北接海口，东邻定安，西衔儋州，南据琼中，诸美聚，碧玉连，天姿俏，人心和，辉映乎九天，彰显于神州。

溯远古，那末新石器，人迹始至；仁兴旧遗址，伟业方基。秦皇开边，海南褪蛮荒而趋文明；汉武置郡，琼岛舍孤悬而怀天下。苍茫岁月，珠崖郡、合浦郡、临振郡之变迁，澄迈隶属数改而地气渐旺；苟中县、曾口县、金江县之演化，澄迈名号屡易终广为传扬。先夫人之征南，冯进勇之德治，白玉蟾之降生，数达官之流贬。千年弹指，通潮码头闪过朱德裕，苏东坡之身影；百世佳闻，下街古道印下李纲、胡铨之足迹。老城锈色乃历史沧桑，青石旧痕若往事诉说。

澄迈古为琼岛通外部世界之要道，传四方文明之窗口。商贸络绎，文人挥翰，故驿阁赋白鹭之诗，晚潮诵青林之章；敞胸襟广纳文化，淳民风普善人伦。文庙、社学、书院，孩提朗朗；石湖、秀峰、天池，弦歌声声。登第坊，文士荣誉之丰碑；步辇坊，儒风流行之见证。天高气清，浮云有痕。念逝水，终不忘先烈浴血，琼崖革命，金江畔风卷红旗，热泪漫漈；解放军玉包港登陆，美亭乡决战，乃有澄迈改天换地，旧貌新颜。

今览澄迈一县，昔日独殊犹合浦，珍奇独秀；往日大胜仍昭昭，挺拔傲然。盈滨岛，岛似新月，明丽映苍穹；太阳湾，湾迎朝阳，旭光镀银波。且游人伴银沙戏潮，潮涌而鸥欢鸣；渔民驾扁舟犁海，海翻而鱼嘻翔。红湖幽雅，热带果林观赏地；毛萨陶艺，古朴灵秀游乐园。济公山奇岩怪石若半疯半颠，峭壁流线犹九天飞瀑，游人惊其似，观者叹其神。且有加冠坪苍莽林海相携，九乐山天然温泉互佐，奇木耸云端，涓涓溪地流；石鼓声漾谷，西峰笛放歌。况有宋代广德桥，桥披绿装掩旧色，身段幽雅阅人世；美榔姐妹塔，塔藏古榕益静意，双乔玉立扬风韵。永庆寺之古朴凝重，金山寺之金碧辉煌，香客与佛祖，入俗与超凡，何能止椰风缓缓倾心诉，岂可言澄迈唯有金寺游。

今之澄迈，海榆干线，环岛高速，镶嵌明珠于琼北，嵌美玉乎海滨；滚滚南渡江水若乳汁抚育万代子孙，松涛千渠犹甘泉滋养亿亩良田。特色农业，果菜“无公害”为品牌，“中国福橙”首选，无核荔枝跟紧跟，无愧乎绿色名县。经济开发，工业“高科技”为支撑，“中海油气”前驱，红坎陶艺之类接踵，获誉于诚信安全。内港湾滩头乃海水养殖基地，近港湾海域为名贵海鲜繁衍场所。尚有那，椰风狂欢节、“家家乐”文化节、福山咖啡节、盈滨岛龙水节、广场演艺节，文体并、五节乐，各族亲，万民欢。工农渔业三者并进，适合理布局，集约发展；文化和谐二美并行，说生态休闲，优雅人居。故人称澄迈：海口后花园，中国长寿乡。澄迈古邑，今耀辉光。远观四海，胸襟开张。点滴事业，惠民图强。万物和美，金江煌煌。

湖南话。

“黑连长！你说话吗你，上哪去了，不报告！”参谋长在吼，听声音好像是在床上午休。

黑连长嘴巴一张，伸了伸舌头，把拎在手上的鱼挂在门锁牌上，溜了。

傍晚，符政委像往常一样来到特务连。这回，文质彬彬的政委不吃黑连长那一套，任凭黑连长怎么煮咖啡，或把象棋摆好，他都有事无事的样子，而后走人。

再来，果真凶多吉少，团里的红头文件下来了，通报了姜一如同志在“八一”防护期间违反纪律的事情经过，决定给予记过处分。

消息传开，全连上下议论纷纷，为黑连长打抱不平。那个朱自胜眼睛哭得像个桃子，说：“连长啊，为了我们，你为什么这样犯傻……呜呜……”

为此，黑连长呵呵的笑，不可置疑，他知道是谁在捣他的鬼。他运足了浑身的力气，然后蹲下个马步，打了个响屁。

1980年底，连队发生了大变化，一纸调令，战斗骨干副连长接替黑连长的职务，黑连长安排转业。

一弯月牙，一座北斗星，静静地注视着军营。今夜没风，没雨，椰树垂下长长的影子，失去了往日的喧哗。黑连长明早就要走了，多可惜，在连队“团结紧张，严肃活泼”的日子里，我们烙下了深深的印记。我多想黑连长能再一次集合队伍，再摆弄一下枪法，或是一个大回环……月光下，我摸出笔记本让他签名纪念。

黑连长没有犹豫，借着月光，在本子上划着写着，然后双手将笔记本捧着还给我。回到宿舍，我在被窝里打开笔记本，他写到：感谢帮助你的人，他给你力量。

感谢打击过你的人，他给你坚强。

战友：一如

1980年12月8日