

书画家举行赈灾笔会 “为西南干旱祈雨”

据新华社北京4月3日电 (记者孙蕾) 3日,由中国治理荒漠化基金会、北京金台艺术馆、中国书画研究院等单位共同主办的中国书画名家“为西南干旱祈雨”赈灾笔会,在北京金台艺术馆举行。袁熙坤、姚少华等近50位书画艺术家现场挥毫,作品将全部捐献给西南灾区。

杨丽萍将赴港 演出《云南映象》

据新华社香港4月3日电 5月底,著名舞蹈家杨丽萍将携其独创的大型原生态歌舞集《云南映象》赴港演出。杨丽萍是云南大理白族人,1986年以其创作并表演的独舞《雀之灵》成名。2004至2008年间,她出任总编导及总导演,创作了2009大型歌舞集《云南映象》、《云南的响声》及《藏谜》,其中《云南映象》在2004年荷花奖比赛中得到五项大奖,包括舞蹈诗金奖、最佳编导奖及最佳女主角等。

陕西6台秦腔剧目 赴台湾演出

据新华社西安4月3日电 (记者段博) 记者3日从陕西省戏曲研究院获悉,该院所属剧团4月将赴台湾演出6台秦腔大戏。经过陕西省台办、省文化厅等部门协调,《杨门女将》将于4月初赴台演出3场。4月下旬,作为陕西民俗艺术节的重要组成部分,该院青年团将携《周仁回府》、《铡美案》2部大戏和3台精品折子戏晚会赴台演出。

乡土关中

踏上这片厚土,便让人顿生敬畏之心,在中华大地上,可能没有任何一片土地能像八百里秦川、关中平原能有如此厚重的历史积淀和如此深邃的文化传承。中华民族起源于黄河流域,在当时人类活动的半径,再也找不出一块比关中平原更为优越的形胜之地,渭水横贯,土地肥沃,成为十三个王朝建都的首选,周秦汉唐,奠定了中华大地的规模与根基,使华夏民族由此生生不息。

温州楠溪行

位于浙江省温州市永嘉县境内的楠溪江,东临雁荡,南距温州,西连仙居,北接仙都,被誉为“中国山水画廊”。楠溪江“水秀、岩奇、瀑多、村古、滩林美”,山水文化与古村文化的高度结合,耕读文化与宗族文化的相互交融,人类生活与自然环境无限默契,唐、宋、元、明、清时的古塔、桥梁、路亭、牌楼等星罗棋布,这里留存着大量按照阴阳风水构思而建筑的古村落以及大批完整的宗谱、族谱等。

清明习俗缘何而来?

民俗专家:系“清明”“寒食”“上巳”三节合一而成

新华社武汉4月3日电 (记者黄艳 沈静) 作为二十四节气之一的清明,原本只是农事节气,缘何成为今天“扫墓祭祀”、“缅怀追思”的传统民俗节日?民俗专家指出,今天的清明节是“清明”、“寒食节”、“上巳节”三节合一,包含丰富多样的传统习俗。

现代清明节“低碳”更文明

据新华社电 在今年的全国清明节工作视频会议上,民政部呼吁各地推行鲜花祭扫、居家祭扫、网络祭扫和社区公祭等文明祭扫方式,以及树葬、花葬、草坪葬等节地环保生态的葬式,打造绿色、生态、和谐的清明。

扫墓”、“缅怀追思”。为什么“清明节”多了“祭祀扫墓”的内涵? 李惠芳教授说,清明节祭祀扫墓的习俗,来自于“寒食节”。古时候的寒食节,有凭吊、纪念的元素。到了唐代,唐玄宗诏令天下“寒食上墓”,寒食扫墓的习俗也就此流行开来。

第二届中国小幅油画展 亮相中国美术馆

新华社北京4月3日电 (记者周伟) 由中国油画学会主办的《研究与超越——第二届中国小幅油画展》,3日在中国美术馆开幕。从全国各地6000余件作品中精选出来的204件作品,体现了近年来小幅油画创作的基本面貌。

古代清明节 有哪些习俗?

据新华社电 河北省民俗博物馆馆长王丽平告诉记者,清明节又称“冥节”、“踏青团”、“聪明节”,《岁时广记》记载道:“万物生长此时,皆清洁而明净,故谓之清明。”

“巨诞”环游少儿绘画精品大展 在天津开幕

新华社天津4月3日电 (记者周润健) “巨诞环游少儿绘画精品大展”3日在天津开幕,共展出来自世界130多个国家和地区的青少年精心绘制的300余幅绘画精品。

纪念刘亚楼百年诞辰 《刘亚楼将军传奇》在北京出版

新华社北京4月3日电 (记者郭伟) 今年4月正值开国上将刘亚楼百年诞辰,由北京航空联谊会、世界华侨华人社团联合总会3日联合举办的纪念刘亚楼百年诞辰暨《刘亚楼将军传奇》出版座谈会在京举行。

《刘亚楼将军传奇》在北京出版

新华社北京4月3日电 (记者郭伟) 今年4月正值开国上将刘亚楼百年诞辰,由北京航空联谊会、世界华侨华人社团联合总会3日联合举办的纪念刘亚楼百年诞辰暨《刘亚楼将军传奇》出版座谈会在京举行。

现代清明节“低碳”更文明

据新华社电 在今年的全国清明节工作视频会议上,民政部呼吁各地推行鲜花祭扫、居家祭扫、网络祭扫和社区公祭等文明祭扫方式,以及树葬、花葬、草坪葬等节地环保生态的葬式,打造绿色、生态、和谐的清明。

第二届中国小幅油画展 亮相中国美术馆

新华社北京4月3日电 (记者周伟) 由中国油画学会主办的《研究与超越——第二届中国小幅油画展》,3日在中国美术馆开幕。从全国各地6000余件作品中精选出来的204件作品,体现了近年来小幅油画创作的基本面貌。

“巨诞”环游少儿绘画精品大展 在天津开幕

新华社天津4月3日电 (记者周润健) “巨诞环游少儿绘画精品大展”3日在天津开幕,共展出来自世界130多个国家和地区的青少年精心绘制的300余幅绘画精品。

纪念刘亚楼百年诞辰 《刘亚楼将军传奇》在北京出版

新华社北京4月3日电 (记者郭伟) 今年4月正值开国上将刘亚楼百年诞辰,由北京航空联谊会、世界华侨华人社团联合总会3日联合举办的纪念刘亚楼百年诞辰暨《刘亚楼将军传奇》出版座谈会在京举行。

百年前 梁启超对上海世博会的文学构想

在20世纪初,上海举办世博会的主张一度曾是以梁启超为首的中国作家的共同文学梦想。对此,我们不应作单纯的文学理解——这其实是中华民族对未来的一种构想。

以此时开联合大会。”小说又说:“各国专门名家大博士来集者不下数千人,各国大学生数万众赴会,透透该会展的国际性。就这样,梁启超借上海世博会搭建了小说倒叙的平台。

世博会当有关联。 圣路易斯世博会原定于1903年举行,以纪念该城市开市一百周年。如是,此距《新中国未来记》的创作仅有一年之隔。

周,以望望梅。” 原定1903年举行的圣路易斯世博会,终因财政问题延后一年。梁启超与圣路易斯世博会擦肩而过,但梁启超公明认识到了世博会对于提升城市繁荣的重要作用。

海外学者眼中的“中国模式”

伴随着中国在经济上的崛起,“中国模式”这个词也逐渐在外国媒体中升温。金融危机的爆发,更是让这个概念变得炙手可热。

国内学者眼中的“中国模式”

在国内,由潘维主编的《中国模式——解读人民共和国的60年》(中央编译出版社2009年11月第1版),主要收集了北京大学与中国世界研究中心的多名知名学者总结“中国模式”的文章。

世界上到处都在说着“中国故事”

提出了自己的立场和观点,解读“中国模式”。被看作是对中国重返世界强国舞台所做的一次回应,标志着具有独立性、敢于向世界争取“话语权”的“中国学派”初步形成。

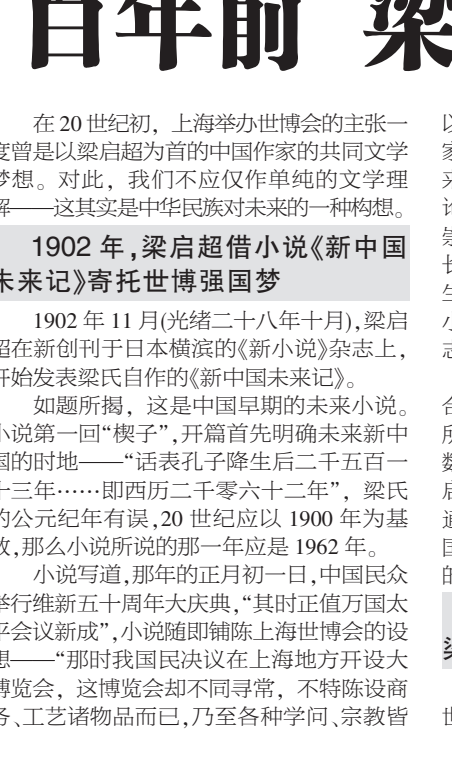
海内外学者共同解读“中国模式”

提到海内外学者共同解读“中国模式”问题,全国政协发言人赵启正的《对话:中国模式》(新世界出版社2010年3月第1版)可以说是最有代表性的一部。

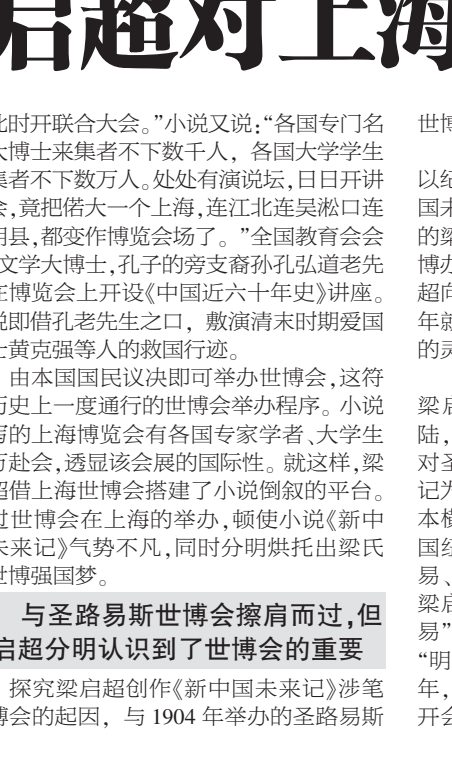
旅游参考图书



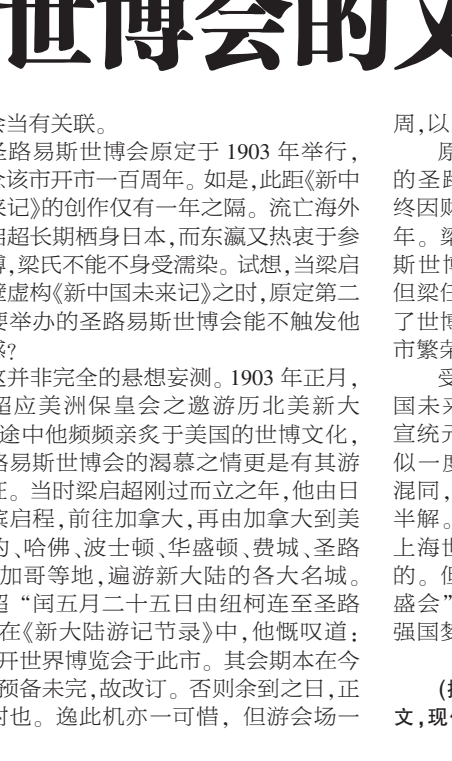
书摘·社科



读书



书摘



旅游参考图书

