

R 热点快语

我们一起 祝愿玉树更好!

王玉初

举国哀悼,彰显生命的价值,让生命享有至高的尊严。愿逝者安息,生者坚强。

玉树很痛,玉树坚强。玉树强震,土木房屋几乎全倒,人员伤亡惨重,玉树很痛!一队队救援队伍迅速投入抗震救灾:14日19时55分国家救援队抵达灾区;四川5木匠坐越野车比国家救援队晚到1小时;山上的僧人下山参与救援……49小时,54小时,相继有被埋人员获救;66小时,被埋孕妇顺利产下婴儿;123小时,130小时,生命奇迹在继续;150小时,结古镇一废墟又发现生命迹象……截至4月16日,玉树有1.7万余人获救。玉树很痛,但玉树选择了坚强,生命至上,救人第一,不抛弃,不放弃。19日,青海玉树地震灾区2000多名学生在临时搭建的帐篷内复课。

玉树很远,玉树很近。玉树,地处青藏高原腹地,它与我们的距离有些远,但地震发生后,大量记者活跃在抗震救灾第一现场,向世人传递着各类信息。网络媒体的快捷,其他媒体不间断的关注,我每天都可以看到玉树救援的一点一滴,感受他们的痛,为他们的努力与坚强而感动,玉树离我们很近。

玉树很冷,全国有爱。玉树平均海拔在4000米以上,气候高寒,17日下雪,且有沙尘暴。截至4月20日上午10时,中国青海玉树地震已造成2046人遇难,失踪193人,受伤12135人,其中重伤1434人。玉树很冷,但全国有爱。香港义工黄福荣在玉树慈善孤儿院,为抢救他人献出了宝贵生命。影视明星李连杰带着七车物资奔赴玉树。一男子守护玉树地震遇难朋友遗体五天四夜。19日,青海卫视大型赈灾晚会《永不放弃 向生命致敬》首先启动,3个小时的直播共募捐善款6.79亿元,物资价值2.22亿元,总计超过9亿元。爱心凝聚成河,流向玉树,流向人心深处。

全国哀悼,让我们一起祝愿玉树更好!

头条评论

李 记

国务院决定,为表达全国各族人民对青海玉树地震遇难同胞的深切哀悼,2010年4月21日举行全国哀悼活动,全国和驻外使领馆下半旗志哀,停止公共娱乐活动。(4月20日新华社电)

截至4月20日上午10时,玉树地震已造成2046人遇难,失踪193人,受伤12135人,其中重伤1434人(4月20日中国新闻网)。玉树地震,不仅是玉树人的灾难,更是我们的国殇。继2008年5月19日~21日为汶川地震遇难者设立全国哀悼日之后,国务院再次决定,2010年4月21日为玉树地震遇难者举行全国哀悼活动,意义重大。

在汽车、火车、轮船的汽笛声中,在防空警报的鸣响里,让我们放下手中的工作,闭上眼睛,面向玉树,遥寄哀思。我们深切缅怀玉树地震中的遇难者,愿他们在天堂能够幸福,灵魂得以安息。我们勉励此次灾难中的幸存者,愿他们能尽快地从悲恸中抬起头来,坚强、勇敢地生活下去。同时,像你一样的关注玉树地震的人,应该体会到,哀悼体现出的,不仅仅是国家对逝者生

楚一民

继2008年5月19日—21日为汶川大地震设立全国哀悼日之后,4月21日——玉树地震一周之际,国家再度为自然灾害中遇难的普通公民设立全国哀悼日,国家哀悼的制度化趋势日益明显。

为一场灾害,为一种伤痛,我们再次进行举国哀悼、全民同祭,究竟彰显见证了怎样的价值和意义?从理性、制度的角度看,其中具体的价值和意义无疑很多,如“表达了

大 丫 山

在青海玉树地震发生一周之际,我们以国家的名义向玉树地震遇难同胞表达无限的哀思。从大的层面说,这既是对各族同胞情感的尊重,又是对逝去生命的敬畏,更是体现国家以民为本、生命至上的责任和意志,表达全国各族同胞手足情深、化悲痛为力量,尽最大努力去拯救生命,帮助灾区人民走出灾难、伤痛,重建家园的信心和力量。

从单个生命层面来说,哀悼是为了更坚强地活下去。“坚强地活下去”,这放在平时,也许就是一道无关痛痒的安慰人的

愿哀悼的温情能够涤荡遗忘与冷漠

命的悲悯与尊重,更是对生者的警醒与鞭策;我们应该珍惜生活,敬畏生命,充实而幸福地过好每一天。

经历过汶川地震,当玉树地震发生后,我们每个人都应该扪心自问:历经庸常生活和繁重工作的磨砺,我们对汶川震灾的国殇,是不是已经过早地遗忘?玉树震灾对自己的触动,是不是不如汶川地震那般撕心裂肺?自己的心灵是不是已经陷入迟钝与麻木?我们是不是同样会很快地将玉树地震逐渐遗忘?

我们对灾难的记忆,需要不断的提醒,才能历久弥新,不至于随着时间的流逝,逐渐风化。同样的,我们面对灾难时表现出的

关爱与仁善之心,也需要不断地提醒,才能始终充盈,不至于因为现实的纷扰,陷入漠然。在玉树地震发生后的第七天,4月21日,全国举行哀悼活动,缅怀逝者,激励生者,是为我们风化的记忆与习惯的漠然,提供一个巩固与温习的仪式。

所以我们期望,哀悼的温情,能够涤荡很多人心中不断的遗忘、萌生的冷漠。当然,更为重要的是,在对玉树地震遇难者进行哀悼之后,我们如何挽回很多人这种遗忘与冷漠的心理趋势。正如一位学者在汶川地震后撰文表达的那样:“灾难总能够激发人性美好的面相,但灾难终将过去,人性之美如何能凝为稳定的道德信念,长久地

铸的结果。有道是“家是最小国,国是千万家;国是家的国,家是国的家。”

“没有人是孤岛,可以自全,每个人都是大陆的一片,整体的一部分……”今天,国家为每一个地震中的逝者哀悼,哀悼的不仅是那些已经长眠的个体,也是我们每一个人自己——那有着切肤之痛一般失去的“一片”“一部分”,我们情同手足的兄弟姐妹,所以,“你们的痛苦就是我们的痛苦,失去的亲人也是大家的亲人”(温家宝总理语)。

因此,感念国家哀悼,品味个中温情,我们不止有悲伤,也有振奋振奋。因为只有富于温情、能为每一个普通民众的不幸而痛惜伤悼的家国民族,才必定是可爱可亲,进而值得高度信赖、充分倚靠和托付的,所谓“国之兴也,视民如伤,是其福也”。

为了肚子里的孩子,为了对得起遇难的亲人,她发誓要坚强地活下去。最终,她等来了救援人员,获救了!

在4月21日这个哀悼日里,劫后余生的同胞除了要对那些可敬之人致以崇高敬意外,还必须想今后如何更好地坚强地活下去,不让英雄的汗水鲜血白流,不让不幸遇难的亲人好友在九泉之下感到不安。珍惜每一天,把每一秒当成第一秒也是最后一秒,这是地震第一个提醒,一个值得所有活着的人要思考的一个巨大的提醒。

请这些同胞坚信,在一个充满爱的家庭和国度里,总有一双双温暖的手和一腔腔关爱的情会出现在你们的面前,你们永远不会身处“孤峰”,永远不会出现被遗忘和抛弃。因为我们是手足情深的兄弟姐妹,我们是团结互助友爱和谐的一家人。

这个发生在大西洋中的真实故事之所以催人泪下,那是因为遇难者在灾难面前用生命诠释了“活了下去”的意义。事实上,这种“诠释”放到玉树地震中幸存下去的生命,同样具有非同寻常的启示意义。

地震中,玉树县第二民族中学初三学生闹旺家的房屋全部倒塌,他的哥哥因头部被砸伤不幸遇难,但是这没有让闹旺丧失坚强活下去的勇气。他说,自己一定要承担起家里的重任,让父亲的伤尽快好起来。这样,才是对遇难的哥哥最好的安慰。青海移动玉树分公司员工拉吉卓玛的姐姐、妹妹、妈妈、父亲在地震中不幸遇难,卓玛眼睁睁地看着他们一个个地离去,当时她撕心裂肺地哭着……

全国哀悼日凸显家国温情

国家对普通公民生命价值的尊重、“促进国民精神和公民精神进一步升华”等。其实,就感性、直观而言,笔者以为,全国哀悼的最大最直接价值是,以触手可及的鲜活生动方式,凸显了国家这个庞大的民族统一、情感统一、“视民如伤”的家国温情。

国家是什么?她其实并非一个抽象笼统的存在,仅由一堆繁复的规章制度、机构堆砌而成,更并非一个冷漠异己的外在之物,徒有刚性、机器的一面,归根结底,她实际上更应该是一个家国一体、充满灵性、富有内在活力、能够表达和传递脉脉人间温情的强大生命有机体——在幸福面前,她

幸存者坚强是对遇难者最好的哀悼

话,但是,放在玉树地震这样的大灾难面前,它却是一句非常严肃而又凝重的话。因为幸存者之不易——在7.1级地震面前,幸存除了是一种奇迹之外,还可能是一种力量的凝结,在其背后可能是无数救援队员奋不顾身与死神赛跑的艰辛,甚至可能有英勇牺牲。这时,幸存者的生命显然已不仅仅属于个体,还凝聚着英雄的鲜血,凝聚着一片片无私的爱与一腔腔炽热的情。

在“泰坦尼克号”沉没于大西洋的那一瞬间,建筑师爱德华·肯特在海水中对女友说:爱我,就要好好活着,活得越有意义,越能证明我生命的价值。凭着这份爱的力量,海伦·丘吉尔·坎迪最终坚强地活了下去。

文化新闻

综合

新闻出版总署 向全国青少年推荐 100种优秀图书

据新华社北京4月20日电 (记者李琳)新闻出版总署于20日在北京启动了第七次全国推荐100种优秀图书活动。此次推荐的100种图书中分为思想道德与励志读物、人文历史与艺术修养、科学科普、百科知识、图画卡通、低幼启蒙、文学读物等七大类。

这些优秀图书包括:《毛泽东箴言》《星火燎原全集精选本》等红色经典,《中华孝道故事》《做人从感恩开始》《感动中国——十二位杰出人物的感人故事》等传统道德读物,也涵盖了近两年出版界推出的一批叫得响、传得开的青少年读物,包括中国少年儿童新闻出版总社的《共和国儿童金奖文库》,外国教学与研究出版社的《中国儿童文学60周年典藏》,接力出版社的《第一次发现丛书》,未来出版社的《看里面系列》,湖南科学技术出版社的《好的数学——“下金蛋”的数学》,文物出版社的《文明的长河——中外文化艺术对照年表》,商务印书馆的《漫画儒家思想》,社会科学文献出版社的《话说京剧》,关注农民工子女心路历程的《流动的花朵》,反映我国铁路现代化建设进程和成果的《解读中国铁路科普丛书》,描述残障儿童情感生活的长篇小说《你是我的宝贝》等。

目前,我国有500多家出版单位参与少儿出版,形成了年出书近4万种的少儿出版规模,是市场参与度最高的板块之一。

《俄罗斯启示——诗文音乐朗诵会》 将在天津上演

据新华社天津4月20日电 (记者周润健)《俄罗斯启示——诗文音乐朗诵会》将于5月2日在天津音乐厅上演。届时,丁建华、凯丽、吴京安、康庄、孙春玲等众多明星将齐聚天津。

据天津音乐厅有关负责人介绍,本场朗诵会特别邀请到著名戏剧导演林兆华担任艺术总监。名家荟萃是本场演出的另一亮点,著名配音演员丁建华、著名播音主持方明、影视表演艺术家凯丽、肖雄、许还山、剧雪、吴京安、孙春玲、康庄齐亮相。

据了解,主创人员为了让朗诵会有别于以前的演出形式,在舞美调度上下大力气,到图书馆、博物馆去寻找资料,并且请列宾学院客座教授姜海波提供了大量的俄罗斯画册,经过编导人员多次选择、推翻、再选,将同时期诗文与美术名作完美结合。像列宾的《伏尔加河纤夫》、萨维茨基的《白嘴鸟归巢》、艾瓦佐夫斯基的《海上风暴》等享誉世界的艺术精品,将通过多媒体大屏幕呈现在舞台上。

把心中的歌献给海南解放60周年

曹时娟个人专辑五一上市



曹时娟

本报海口4月20日讯 (记者卫小林)“我来海南22年了,由于太热爱海南,我把专辑里的歌都选为歌颂海南的歌,而且专辑名称就叫做《中国有个海南岛》,算是把我心中最喜欢的歌都献给海南吧,特别献给海南解放60周年!”今天中午,海南师范大学艺术学院教授、国家一级演员、海南省音乐家协会主席曹时娟高兴地告诉记者,她的这张个人专辑将在五一期间上市。

据介绍,曹时娟个人专辑《中国有个海南岛》目前正在北京的中国唱片总公司进行紧张赶制之中。曹时娟告诉记者,新专辑《中国有个海南岛》录制了14首歌,分海南经典题材老歌和海南题材原创新歌两大部分,分别包括《请到天涯海角来》、

《西沙,我可爱的家乡》、《我爱五指山,我爱万泉河》、《渔家姑娘在海边》、《红色娘子军》中的插曲《军民团结一家亲》、《志在宝岛创新业》和《大爱海南》、《黎家心花开》、《永远的邀请》、《椰子真甜》、《思故乡》、《昌江木棉红》等。

曹时娟告诉记者,1988年海南建省办经济特区,她来到海南,至今已经22年,海南的椰风海韵吸引着她扎根海南,并一直用歌声颂扬着海南。来琼22年间,她的歌声飘过五指山,飘过万泉河,飘过村寨,飘过海岛,并且从海南唱到了韩国、日本、马来西亚等东南亚国家和中国香港等地,美丽的海南,成了她永远唱不够的主题。

从专辑选曲上可以看出,曹时娟对海

南倾注了全部心血,过去演唱的海南经典题材老歌和现在原创的海南题材新歌,都是她的最爱,既能体现她的审美观念,也能体现她的歌唱艺术追求;既是对她个人演唱艺术的一个小结,也是对海南声乐艺术水平的一个传递。曹时娟说,新专辑《中国有个海南岛》即将发行,但她并没有松懈下来,目前她已经开始筹备个人演唱会,计划在年底举行。

曹时娟1987年获得全国“十大城市艺术节”女声独唱最佳演唱奖,1995年获得全国第三届“花城杯”中国音乐电视大奖赛银奖,2005年曾举办曹时娟师生音乐会。



“第七次全国国民阅读调查”结果公布

人均每天读书不足15分钟

逾六成国民期盼全民阅读活动

本报讯 于19日在北京发布的第七次全国国民阅读调查结果,由中国出版科学研究所主持进行。调查执行样本城市57个,覆盖我国29个省、自治区和直辖市,回收有效问卷19005份。其中,18岁以上成年人样本占76.9%,农村样本比例为26.1%。

图书阅读率微弱增长 五成读者接受下载阅读

本次调查发现,2009年,在我国18—70周岁的国民中,包括书报刊和数字出版物在内的各种媒介综合阅读率为72.0%,比2008年增长2.3个百分点。其中,图书阅读率为50.1%,比2008年增长0.8个百分点;报纸阅读率为58.3%,比2008年下降5.6个百分点;期刊阅读率为45.6%,比2008年下降4.5个百分点。

本次调查发现,18周岁以上国民的数字出版阅读率为24.6%,比2008年增长0.1个百分点。网络在线阅读和手机阅读

是两大主要数字化阅读方式,分别为16.7%的国民通过网络在线阅读,14.9%的国民接触手机阅读,另有1.3%的国民使用其他手持阅读器进行数字化阅读,比2008年增长0.3个百分点。

调查发现,在接触过数字化阅读方式的国民中,有52.1%的读者表示能够接受付费下载阅读,平均价格为3.45元。

人均阅读时长减少 三成读者不满现状

从国民对各类出版物接触时长看,2009年,我国18—70周岁识字国民人均每天读书时长为14.70分钟,人均每天读报时长为21.02分钟,人均每天读杂志时长为15.40分钟,人均上网时长为每天34.09分钟,人均通过手机阅读的时长为6.06分钟。与上年相比,国民每天平均接触报纸、图书、期刊的时间有所下降,上网和手机阅读时间在增加。

从国民对自己阅读情况的评价看,58.1%的国民认为自己的阅读数量很少或

比较少。对个人阅读情况表示不满意的比例占32.1%,远高于对个人阅读情况表示满意的比例(16.1%)。

不过,我国国民对当地举办阅读活动的呼声较高,65.5%的国民希望当地有关部门举办阅读活动。

新华书店成买书主渠道 四大名著占最爱图书榜首

从购书渠道看,“新华书店”是我国国民买书的首选渠道,2009年的受访购书者中,有71.0%的人选择“新华书店”进行购书,其次为“私营书店”,选择比例为40.0%。而通过街头书摊购买图书的比例也较高,达35.8%。另外,有5.2%的购书者习惯网上购书。

从购书渠道看,“新华书店”是我国国民买书的首选渠道,2009年的受访购书者中,有71.0%的人选择“新华书店”进行购书,其次为“私营书店”,选择比例为40.0%。而通过街头书摊购买图书的比例也较高,达35.8%。另外,有5.2%的购书者习惯网上购书。

本次调查还表明,读者最喜爱的作家前十名分别是:金庸、鲁迅、琼瑶、曹雪芹、古龙、巴金、郭敬明、老舍、冰心、罗贯中。调查还表明,“80后”作家郭敬明是读者最喜欢的前十位作家中唯一一位当前仍然活跃的前十位作家。2009年,在我国国民最喜爱的图书中,《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》和《西游记》以明显优势位居前4位。(来源:人民日报)

世博期间景德镇 将在沪举办大型陶瓷展

据新华社南昌4月20日电 (记者李兴文)世博会期间,景德镇将在上海举办大型陶瓷展,景德镇陶瓷馆部分馆藏珍品和历代名瓷高仿精品、在海内外有着极高知名度的7501专用瓷和烧成难度极大、世界罕见的青花薄胎大碗等一批具有震撼力和冲击力的精品佳作将亮相瓷展,游客还可零距离地与陶瓷艺术家进行现场交流。

此次瓷展将于5月10日至5月26日在上海展览中心举行。300多件高新技术陶瓷是此次瓷展的一大亮点。其中直径1.24米,高约50厘米,烧成难度巨大,世界罕见的青花薄胎大碗;直径1.18米,高约60厘米的薄胎内外九龙斗瓷碗;老艺人以悬泥、浮雕、深雕等多种特殊制瓷技艺制作的《十八罗汉斗悟空》莲子缸;以及当今艺术陶瓷界的三位泰斗王锡良、张松茂、秦锡麟为展览首次联袂创作的大型瓷板画《大地同春》将登台亮相。

世博紫砂壶等艺术品 在南京首发

据新华社南京4月20日电 (记者孙参)由上海世博会授权出品的两款世博主题紫砂壶以及大型历史风俗画卷《秦淮胜迹图》20日在南京首发。在南京夫子庙举行的首发仪式上,这3件由江苏艺术家创作的世界艺术珍品集中亮相。

两款世博紫砂壶分别是“中国馆”紫砂合斗壶和“六合”紫砂提梁壶。其中,“中国馆”紫砂合斗壶以世博会中国馆“东方之冠”的形象为基本造型,如粮斗上下对称、合二为一,体现出“天下粮仓,富庶百姓”的理念;“六合”紫砂提梁壶呈六面体,壶盖上有“东方之冠,鼎盛中华”篆刻,壶身上有“EXPO”字体高浮雕,其壶名“六合”之“和”与“和”谐音,传递了世界祥和的愿望,而雕刻的文字则直接融入了世博内涵。这两款紫砂壶均由江苏宜兴紫砂名家邵顺生精心打造,因构思巧妙、工艺高超,被誉为“创壶艺术新境界”的作品。

《秦淮胜迹图》是一件长12.8米的全景式长卷画,画面集人物、山水、建筑于一体,以白描手法摹写,生动再现了明代南京的民俗生活、四季风光和历史胜迹,其中仅人物就有2000多个。这幅长卷是南京画家孙元亮在大量收集资料和研究、写生的基础上,历时25年创作而成的,不仅具有了一定的文化价值,画中重点表现的“古秦淮”城市文化,也恰好与上海世博会“城市,让生活更美好”的主题相呼应。