

●/人文地理

天涯：一片流淌着诗意的美域

——《风情海南》代序

■ 李少君

2009年最后一天，国务院颁布《国务院关于推进海南国际旅游岛建设发展的若干意见》。海南的旅游开发上升为国家战略。一石激起千层浪，海南再一次成为最眩目的亮点。海南国际旅游岛的特别称谓迅速传开。

随后，媒体和专家纷纷解读这一规定，发现其中有一个特别之处：这是中国政府首次以“国际”来命名界定一个区域。此前的每一次开放开发都不曾使用过“国际”字样，深圳特区、浦东新区、天津滨海新区……只有海南，第一次被赋予“国际”的概念。因此，一夜之间，“海南”概念在敏感的股票和房地产市场猛烈爆发，接着，开始成为文化流行元素。

就是在这样的时候，我陷入深深的思考。

海南历史上是一个贬谪之地，流放之地，古人有“一去一万里，千之千不还”“鸟飞犹需半年程”（李德裕诗）之叹。新中国成立后，很长一段时间则是战略前线，处于封闭停滞状态。但如今，历史发生了奇妙的变化，这里逐渐成为时尚前沿、休闲胜地与旅游目的地，海南拥有的国际品牌酒店数量超过北京、上海、三亚更是众多豪富阶层比拼实力的身份竞技场，也是无数潮流追逐者炫耀展现新价值的发源地，还是作家艺术家向往的现代桃花源和现代香格里拉。因此，这里发生的一系列具有影响很大的活动和现象，肯定蕴涵了一些深刻的意义。

于是，有人提出“天涯文化”的说法。在一次关于“天涯文化”的研讨会上，我发言说：天涯在现代美学观中，被赋予了完全不同于过去的一系列意义，比如说浪漫，比如说远方，比如说诗意，比如说自然，还比如说想象力……这个变化的发生，我个人认为与我们所处的时代观念和价值有关，在后现代的语境中，比如在英文里，FRONTIERS这个词中，既有边缘、边疆、遥远的意思，同时又赋予了尖端、前卫、先锋的含义。

在人们的日常追求和向往中，又常有“生活在别处”之说，远方成为寄托了梦想和让人向往的浪漫之地，异域、异乡、异国情调成为了美好、情趣的代名词。所以，“天涯”变成了内涵非常丰富的一个概念，很多内容都可以往里面装。因此，可以说时势造“天涯”，这一次，时势也成就了海南。

海南成为国际旅游岛，可以说恰逢

其时。在世界旅游市场，强调最具吸引力的是“三S”概念：即：SUN 太阳、SHORE 沙滩、SEA 海洋。如果说三S概念主要在欧美流行，那么，海南还有切合中国传统旅游文化中最推崇的自然概念的胜地，海南有三大热带原始森林——尖峰岭、霸王岭、吊罗山，是生物多样性保存最好的原始森林。最近，又特别推出了热带雨林旅游点呀诺达；海南的河流保护得较好，具有原生态，万泉河漂流很受推崇。海南的地域风情也很独特，五指山区居住着有着悠久历史的少数民族黎族，黎族至今保持着许多相对淳朴的风俗，符合现代人返璞归真、重返自然的精神需求；还有澄迈福山散布的众多咖啡馆，也许是中国唯一的乡村咖啡馆了。另外，海南的现代旅游资源也非常齐全，会展：有博鳌亚洲论坛，不仅可以满足国际国内重要会议的召开，也可以满足大公司年会和各类专业会议举行；目前流行的高尔夫运动，海南可能是拥有球场最多的地方；游艇：海口、三亚都有专门的游艇码头；航空航天：文昌航天城的创建，使海南成为航空航天高科技的中心，也因此成为离天空最近的地方，也可以说是离天堂最近的地方。

确实，海南就是天堂。海南的美丽是丰富多样的，五颜六色的。有一年秋天，我去五指山，惊讶地看到漫山遍野的红叶，将整个山都点燃了，如同大自然的色彩盆倾倒了在这里，从嫩绿到深绿，从淡黄到金黄，从浅红到大红……整座山色彩鲜艳，绚烂耀眼，如同宫殿一样富丽堂皇。从那时开始，我就不再把海南仅仅定位为绿色都城或蓝色圣地，海南是灿烂斑斓的美域，是无法用一种颜色来概括的。也许对于别人，海南还意味着别样的内容，比如是创业之地，是施展抱负大展宏图之地，对于我来说，海南更多地是美学的意义。我1987年第一次来到海南，当时还是一个大学生，来这里旅游考察，一眼就喜欢上了这片土地。喜欢上了这里的一切：大海、高山、阳光、小溪、田野、森林、温泉、沙滩……我感到这里到处流淌着诗意，是我心中的美域，一个现代美学的圣地。对我来说，这里是使我身体放松、心灵超脱的地方。所以，不管后来海南经济上怎样起起落落，我从来没有想过离开过这

个地方。海南还激起了我的诗情。我这些年来主要写诗，我的诗歌全部诞生于这片土地。我在一篇题为《天涯海角，诗歌的故乡》的文章中说过：“在混浊无边的世界的尽头，诗歌才会出现；在喧嚣开始消失的地方，诗歌才会显露；在寂寞的偏远的边缘，诗歌才会呈现；而天涯海角就是这么一个地方，就是诗歌开始诞生的地方，就是世俗开始远离、灵魂开始浮现的地方。”

而我所写的这本书，就是关于海南，关于这一片流淌着诗意的美域的。

（《风情海南——海南国际旅游岛深度文化游》，李少君著，青岛出版社2010年4月出版）

世博主题图书已发行逾700本

2010年上海世博会即将拉开序幕，而世博主题也相应地成为中国出版界新热点。近日，中国国家新闻出版总署召开工作座谈会，通报了这一消息。

此次世博会出版物共分为5类：一是以上海世博会主题“城市，让生活更美好”为中心的出版物；二是宣传世博历史、知识、文化的出版物；三是为世博会提供相关服务的出版物；四是介绍中国以及上海文化、地区风俗等内容的出版物；五是介绍中国发展成就，展示中国形象的出版物。

世博类出版物对宣传世博会文化，提高主办方市民素质起到了巨大推动作用。主办方透露，世博图书取得了较好的销量。例如《上海世博市民读本》已发行了超过160万册。

国家新闻出版总署出版管理司司长吴尚之表示，上海世博会是一个难得的展示中国发展、介绍中国文化的平台和窗口。

截至目前，世博出版物在中国已正式发行了700余种图书，100余种音像制品。上海世博会结束后，世博出版物有望成为今年中国图书发行的新亮点。

（据《文汇读书周报》2010-04-02 作者：王巍）

海南成为国际旅游岛，可以说恰逢

●/艺术书札



画笔追踪崇高精神

——海南油画学会主席黄信驹军旅题材作品读后

■ 黎家才

作为影响中国五十位油画大家，黄信驹近日有六帧代表作收入《中国油画名家》一书，将由全国文联出版社在月底推出。本书收入顶尖级油画家靳尚谊、詹建俊、罗中立、朱乃正、吴冠中、罗尔纯、袁运甫等人的重量级作品，海南油画学会主席、海南大学特聘教授黄信驹，其作品也赫然列入本书之中。其出版日期，和海南解放六十周年的纪念日子正相吻合。

这就能不提到收入本书的黄先生的代表作《解放海南岛》，本作品取材于解放海南的历史镜头，规格为500乘以160厘米，属于不多见的大型制作。画面语言集中在叙写解放军登陆滩头阵地，部队全线展开的大规模攻势，以解放军冲锋的动态形象为画面主体，背景是密集的战船，曳光的弹道，强大兵力冲破国民党军精心构筑的防线。色泽丰富而沉着，在凝重中透出自然含蓄的亮色，由黄先生多年的军旅生涯，诸如突破前沿防御、扫除障碍物以及捣毁海滩上锯齿状的混凝土角锥、坦克陷阱……等细节刻画得恰到好处。恢弘的场面，众多的人物，深厚的层次空间，以壮美的震撼感染读者、观众，令人肃然起敬。这是画家在向海南解放六十周年献礼的创作高潮中，创作出的一幅经典油画作品。

这幅作品历时好几年，从构思到完成，中间经过长时间的试验、构图、打稿，曾在去年“庆祝新中国成立60周年暨海南‘五一’职工美术展”上亮相，当时已接近最后工序，到今年春天，该作品经过最后的细节处理，宣告正式完成。

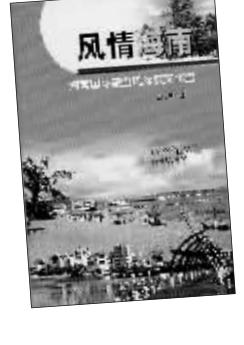
黄信驹具有十余年的军旅生涯，上世纪七十年代，曾长时间驻守西沙群岛、并参战广西南线。部队生活为他积累了更为广阔的创作素材，手中的画笔越来越成熟了。由于他在部队的历练，转业后当选第一任海南省职工美术书法摄影协会主席，早在1980年代，他就组织海南省摄影美术作品首次进京办展，得到央视、新华社等新闻单位的报道，由此正式出版了海南省第一本集体创作的画册《中国职工：海南美术书法摄影作品集》……

从海南解放的组画，到各个时期建设、生产，改革开放，直至今天的国际旅游岛的起航

等等重大历史进程，在黄信驹的数百幅作品中，得到真实的艺术的记录。《延安曙光》入选中国美协主办的纪念延安文艺座谈会讲话60周年全国展获优秀作品奖，海南省金奖。油画作品《风帆》入选中国国家部委联合举办的“迎奥运全国书画联展”获特别金奖，出版《领袖风采》黄信驹大型油画集。多幅作品发表于国家级、省级主要刊物，多幅作品被有关部门和人士收藏。

信驹所开发的题材是一座座“富矿”，在此可以找到自己想找的“宝藏”。长期的浸润，让他感受最深的就是海南的历史纵深感和红色文化资源的丰富，关于这片土地，应该要画出一部大作品，大制作。经过技巧、技术的试验，经过心灵的沉淀和酝酿，他终于决定用叙事诗的手法来反映有关海南解放的历史。于是促成了《解放海南岛》大作品的构思和诞生，他以坚实精确的造型，成为写实油画的一种风格，也为表现重大历史题材树立了榜样。在21世纪以来的这一创作时期，他的画笔深深融入红色岁月，与革命前辈进行心灵的穿越时光的对话，就是为了让红色文化更鲜活地融进人们的现实生活。应当如何用艺术回馈养育我们的人民群众，信驹时刻不忘将这样的思考体现在自己的作品中。

军事题材美术创作在世界美术史画廊中，往往与重大题材、重要事件、宏大场景结合在一起，对人性的刻画、思考、反省是军事题材创作一个永恒的主题，《圣罗马诺之战》、《自由引导人民》、《格尔尼卡》、《斯大林格勒保卫战》、《原子弹》等传世久远的经典作品，都是将视角投向时代的大主题，关注战争和战争中人的命运。具有“中国特色”的军事题材美术创作，也有《地道战》、《红军过雪山》、《南昌起义》、《转战陕北》、《出击之前》等杰出而有影响的画作。创作海南解放题材的作品，黄信驹深切感受到，只有用艺术的元素构筑光荣的历史，和历史现场作零距离的接触，才能真正触摸到过往的红色岁月，走进历史的记忆之中。激情而质朴地对崇高精神与英雄主义的礼赞与颂扬，使画家的创作状态与艺术追求构成了一个和谐的整体，具有不可复制的珍贵历史价值与美学价值。



《风情海南》辑评：

读了少君先生这本琳琅满目的书，才知我对海南知之甚少，即便我已在这里生活了二十多年。

——著名作家 韩少功

对我这个生长于白山黑水的粗莽汉子来说，“海南”不是一个地理名词，而是一个遥远的梦。这个梦的前边要是加上了“风情”二字，那就是一个永远的梦想。

——北京大学教授 孔庆东

每到冬天，我就会到海南晒晒日子，迷恋那儿的阳光、椰林和沙滩，微风从海面吹来，带来浪漫的气息。少君就坐在那里，写下这本书，让我一再想起迷人的海岛风光。

——网络作家 慕容雪村

海南有大美，一是自然风景，二是时代赋予的精神之美，李少君先生的这本书，是将这两者表现得最全面充分最淋漓尽致的。

——天涯社区董事长 邢明

海南金鼎拍卖有限公司拍卖公告 第20100401期

拍卖地点：三亚市河东路138号环建大厦八楼三亚市土地储备开发中心会议室
标的展示时间：2010年4月23日至4月27日
报名截止时间：请于拍卖前了解详情并办理竞买手续（竞买保证金以实际到账为准）
报名地点：三亚市河东路138号环建大厦八楼三亚市土地储备开发中心、海口市滨海新村588号海景湾大厦20层
联系方式：海口：0898-36305012 13647579985 13976607840 范先生 安先生
三亚：0898-38285803 13876569192 郭先生

海南金鼎拍卖有限公司
2010年4月22日

设计招标公告

一、招标单位：海口市交通运输和港航管理局
二、招标代理：海南亚联工程招标代理有限公司
三、招标项目：海口市七个公交场站项目。项目总占地面积：114232m²。共分三个标段，其中：标段一：长流起步区公交枢纽场站及桂林洋大学城公交场站；标段二：丘海大道延长线公交综合场站及迎宾大道延长线公交枢纽场站；标段三：鸭尾溪生态公交场站、白沙门公园公交场站及东环铁路新海口站公交枢纽场站（勘察测量、方案设计、初步设计、施工图设计及概算编审等）

四、申请人资质要求：具备行政主管部门颁发的房屋建筑设计甲级资质。（每个单位只能报名参加一个标段的投标）

五、报名所需资料：介绍信及身份证、营业执照副本、资质证书副本（查原件收盖章复印件）

六、报名时间及地点：2010年4月23日至4月29日17时止，海南人民政府服务中心二楼23号窗口。联系人：刘工（联系电话：68555266）

一槌九鼎 和谐生财

海南鼎和拍卖有限公司拍卖公告 (第10050期)

受委托，定于2010年5月6日上午10:00在本公司拍卖大厅公开拍卖：

1、海口市和平南路78号宁屯大厦404室，建筑面积：192.27m²。宁屯大厦第一栋第一层第3号车库，建筑面积：18.97m²。参考价：55万元。竞买保证金：10万元。

2、儋州市那大军屯开发区丹阳别墅B2栋，建筑面积：499.08m²；儋州市那大军屯开发区丹阳别墅区综合楼，建筑面积：1171.47m²。参考价：2400元/m²。竞买保证金：20万元/栋。

标的展示时间：自见报之日起至拍卖前一日止。有意竞买者请于2010年5月5日下午5:00前到我公司了解详情并办理竞买手续。

公司地址：海口市国贸路47号港澳（申亚）大厦25层

联系电话：68585002 13976739158

招商信息：海口市文明东路88号大禹小区A座1-3层及第15层4套房产，建筑面积约5300m²。

临街房屋出售

该幢房屋坐落于海甸岛和平大道，一楼为中西餐厅，二、三、四楼电梯公寓房共25套。整幢售价：1380万元。

联系电话：18976377522

招标公告

一、项目名称：琼海质量监督局食品检测中心综合生物实验室系统工程
二、工程概况：将琼海质量监督局新建成综合楼的四、五层，按生物实验室的标准工艺规范要求，装修、安装食品检测中心综合生物实验室，总施工面积约为475m²。政府投资，计划工期65日历天。

三、招标范围：实验室的彩钢板工艺维护、生物洁净工艺装修、生物结晶及舒适性空调系统、实验室通排风系统、水电照明系统、实验室等工作硬件设施、实验室综合气体管道系统等工程。

四、投标人资格要求：投标人须是中华人民共和国境内注册的独立法人企业；为确保本项招标的“专业性”，不要求投标企业的建筑类资质，须是专业的净化工程技术服务企业或专业实验室净化装备技术安装类企业，其企业注册的主营业务须为上述经营项目；自2008年以来须有10项以上相关工程业绩（以合同为准），其中，在海南省内须有5项以上；同时提供业绩目录，附有相关项目的联系人和联系方式以备查。

五、报名时间及地点：自2010年4月22日至4月27日，每日上午9时至17时（节假日照常上班），凡具备条件的单位请携带介绍信、法人授权委托书、营业执照和本公司第四项所需证明材料（验原件收加盖公章复印件）到海口市海府一横路美舍大厦508报名。

六、招标单位：琼海市质量监督局

七、招标代理机构：海南华硕工程造价咨询有限公司

联系人：杨工 电话：0898-65379105

招标公告

一、项目名称：陵水黎族自治县县委党校综合教学大楼

二、招标人：陵水黎族自治县县委党校

三、项目概况及招标范围：1、项目概况：项目位于陵水黎族自治县椰林镇新丰路（党校大院），总建筑面积8300m²。2、招标范围：招标代理机构1家。

四、投标人资质：招标代理机构：招标代理乙级（含）以上资质。

五、报名条件：请已在陵水黎族自治县报名网站备案的企业法定代表人或其授权委托人持身份证件（1、法定代表人身份证件（二代）；2、法定代表人身份证件证明书；3、法人一寸近期彩色免冠照2张，附电子版；4、企业资质证明（副本）；5、工商营业执照（副本）；6、授权委托书；7、委托人身份证件。）及复印件（加盖公司公章）前往陵水黎族自治县政务服务服务中心105室进行报名。

六、报名时间：2010年4月22日至4月26日（以网站公布时间为准）。

联系人：周先生（县招标办）联系电话：13876552511

曹先生（县委党校）联系电话：0898-83323425 13976967460

七、报名地点：陵水黎族自治县政务服务服务中心105室

中华人民共和国海南海事局航行通告

琼海事航字[2010]22号

琼州海峡跨海工程可研阶段西线工程物探作业

不间断采集数据资料。

五、安全事项：

(一)施工期间，作业船按有关规定悬挂或显示信号。

(二)作业船舶加强值班，保持VHF16频道守听。

(三)施工区外围有护缆船负责警戒，过往船舶通过作业水域附近时应加强了望，谨慎驾驶，注意避让。

二〇一〇年四月二十一日

招标公告

一、项目名称：海南长江拍卖有限公司拍卖公告