

海南省文化广电出版体育厅 庆祝海南解放60周年

智慧殿堂——海南省图书馆

方寸间有大精彩

中国最年轻的省级公共图书馆——海南省图书馆，于2007年10月28日正式对外开放。

自创建之日起，海南省图书馆即秉承“读者至上，服务第一”的办馆理念，始终以提高全省百姓文化素养、推动经济社会发展为己任，把延伸服务领域、创新服务模式、发挥社会教育功能作为发展方向，传统图书馆和数字图书馆建设并重，除了实行开架借阅以外，还通过开办中外文化名人讲座、举办各种展览、开展各个年龄层次的读者活动、免费播放文化信息资源共享工程影片等活动吸引读者到馆，为读者提供优质文明的文献信息服务。

海南人民的精神家园

目前，海南省图书馆拥有纸质图书46万册、电子图书70多万种、期刊2500种、报纸350种，内设8个阅览室以及若干自习区域，共有普通阅览席位1000多个、计算机阅读席位300多个。此外还拥有海量数字文献、先进的网络系统以及现代化的服务设备和多功能报告厅、展览厅、多媒体教室、大型停车场等辅助设施，为广市民提供文献借阅、信息咨询、信息查询、网上视听、文化信息资源共享和文献保存等全方位多层次的服务。

省图书馆一开馆就把数字图书馆建设作为发展方向。经过两年的努力，海南省图书馆现已拥有超星电子书、万方数据库、中国知网(CNKI)等海量数字资源。2009年1月，开通拥有新中国成立以来的200万种图书品种的“读秀知识库”，并向省内各市县公共图书馆赠送了使用账号，让本省各地读者足不出户即能共享省图书馆的数字资源。

为了满足现代图书馆的发展和读者需要，海南省图书馆采用了藏借阅咨一体化服务模式，图书、报刊、少儿、地方文献等阅览室全面开放，极大地满足了读者的读书欲望；同时设置残疾人专用车道和车位，建设视障阅览室，使残疾人到馆畅通无阻，视障读者也能自由地在书海中畅游。此外，还推出了“读者荐购”栏目收集读者建议，以便确切地了解读者阅读需求。

2008年10月1日起，率先全国公共图书馆推出“家庭借阅卡”，实现了“一人办卡、全家读书”，此举受到中央媒体的高度关注和广大读者的欢迎；2010年，继元旦实行免费办理借书卡之后，从3月15日起实现数字阅览室免费开放，在免费服务上走在了全国同行的前列。省图书馆十分重视收集和保护好地方文献资源，牵头组织申报的明代徐氏东雅堂刻本《昌黎先生集》入选第二批《国家珍贵古籍名录》，标志着海南国家珍贵古籍收藏实现零的突破。此外，为世界级非物质文化遗产黎锦的常年展出提供了有力的支持。

强大的参考咨询服务 做全海南的智库

截止目前，海南省图书馆已接待读者130多万人次，但海南人并不满足于此……

以自身资源为依托，海南省图书馆深入开展参考咨询、课题检索等高层次服务，为省党政机关、社会团体等建设国际旅游岛提供便捷的信息；在加强自身资源建设的同时，与上海图书馆签署《文化信息资源共享协议》，合作共建“网上联合知识导航站”，构建传输快捷、覆盖广泛的文化信息资源传播体系；定期为各厅局级以上领导干部



阅读、感悟。

提供《资讯参考》；积极为我省党政机关和社会团体提供便捷的信息传递服务，圆满完成省委组织部咨询的“胜任力模型”有关资料的查询，省文体厅“环岛自行车赛网络报道”收集，以及“《四库全书》文献查询”、“立体高效复合农业”、“海南国际旅游岛建设”等咨询课题10余个。

不仅是参考咨询，海南省图书馆还主动策划选题，参与舆论热点讨论，创办了“海图讲座”，免费向公众开放，邀请中外知名专家学者到馆讲学，为大众搭建传播文化知识平台。开馆以来承办、协办各种讲座、专题报告会160多场，听众达20多万人次，取得了良好的社会效益。

文化共享工程 让文化深入社会各个角落

海南省图书馆以海南省图书馆协会为纽带，加强与省内各高校和市县图书馆的共建共享，以达到资源最佳配置的目的；稳步推进文化信息资源共享工程建设，建设了县市级支中心20个；与中国有线电视网络有限公司海南分公司合作开通了

“共享工程”数字电视专用频道；大力建设海南地方特色资源数据库；实施“县级数字图书馆推广计划”，有效地促进了各县文化的发展。

为解决读者由于交通不便、工作繁忙等诸多因素无法到馆办证或阅读等问题，省图书馆除了调整开放时间外，还积极开展集体上门办证、送书上门、送书下乡，上门为入党60周年的老党员服务等多种形式，开展延伸服务。经过两年的努力，省图书馆分别在驻琼某部、第一教养所、边防总队海警训练基地、海南省美兰监狱、武警海警大队、美兰区演丰镇塔市村建立图书流动站6个，并定期为他们更换书刊。其中，美兰区演丰镇塔市村图书流动站是海南省图书馆第一个农村图书流动站，是贯彻落实上级文化部门推动新农村文化建设的举措之一。

为构建覆盖城乡、惠及全民、便捷高效的公共图书馆网络体系，海南省图书馆将分馆建设纳入总分馆计划之中，推进学习型社会建设。2009年4月23日，在第14个世界读书日到来之际，海南省图书馆与西沙工委合作，在西沙永兴岛正式成立了海南省图书馆西沙分馆，从此结束了我国南海诸岛没有图书馆的历史。将图书馆服务延伸至祖国的

边防，既丰富了驻岛官兵的文化生活，也宣示了主权。

作为海南省最大的综合性、研究型公共图书馆，全省公共图书馆业务辅导中心、全国文化信息资源共享工程海南分中心、海南省古籍保护中心。海南省图书馆不仅成为我省广大市民进行终生学习的社会课堂，更是贯彻落实科学发展观、建设学习型社会的一个重要文化阵地，是海南省社会主义精神文明建设的重要窗口，为海南文化大发展、大繁荣做出了应有的贡献。



海图导读员

品味历史——海南省博物馆

叩启人们的心灵之窗

曾几何时，岛外人看风景，岛内人看文化，汇聚了海南几代人的梦想，终于……

2008年11月15日建成开馆的海南省博物馆，是共和国最年轻的省级博物馆，也是全国最后一座建成并免费开放的现代化综合性博物馆。

不经意间，叩开了海南人的心灵之窗……

这座承载着天涯浩瀚历史文化的海南省博物馆座落于海口市国兴大道东段南侧、南渡江西岸，在设计上引入了“浮游之岛”的概念，三条矩形建筑平行展开，由连廊衔接，水面穿插其中，阳光大厅、水景庭院和特有的热带园林景观，穿透厚重的墙体，与凝重的历史和谐相融，历史对建筑的辉映和升华，文化赋予建筑以生机和灵气，共同营造出宁静沉稳、高雅清新的氛围。博物馆文化积淀浓厚，历史信息量大，建筑气势恢宏，地域特色鲜明，成为目前热推的琼州百景之一，在海南十大历史人文景观中排列第六。2009年，省博物馆的建设工程获得中国建筑界最高奖项“鲁班奖”，使海南省博物馆当之无愧地成为了海南地标性建筑。

一年多的开馆运营，省博物馆受到了全社会极大的关注和好评。迄今为止，省博物馆共接待观众110余万人次，其中，中小学生在50万人次，接待来自13个国家和地区的领导和外宾，收到观众留言2354条，有不少观众在留言簿里写到了“解海南必进海南省博物馆”，并给予了“为民而生，众感欣慰”的高度评价，更有人说这是“鲜活的教育，功在千秋”。

博物馆不仅成为海南历史文化的一个重要展示窗口，也成为中小学生学习历史文化和科普知识的第二课堂，更是人类文化艺术的展示平台。岛内人在这里看人文历史，岛外人更喜爱爱土人情，络绎不绝的观众，在这里触摸文化脉搏、感知文化神韵、汲取文化营养，于潜移默化中提高文化素养，获得审美的情趣和精神的愉悦。



月月有新展 季季有精品

陈列展览是博物馆的首要职能，也是博物馆最个性的外观表象，是博物馆各项工作成果、研究成果的综合体现。以考古学、历史学、民族学等严谨科学为专业学术支撑，在创意、设计、制作等方面引进新理念、尝试新模式、运用新技术，通过空间、色彩、造型等设计要素，以艺术手段再现历史本相，复原历史原生态，“见人、见物、见精神”，充分展示纷繁复杂的历史人文。博物馆在陈列展览上探索创造获得了社会的认可，2009年10月，省博物馆的《海南历史陈列》在全国69家博物馆的陈列展览中脱颖而出，荣获第八届全国博物馆十大陈列精品评选中的“最佳形式设计奖”。

《海南历史陈列》、《海南少数民族陈列》、《海南非物质文化遗产陈列》和《海南馆藏文物陈列》四个基本陈列，立足海南，关注海南本土文化，张扬海南的文化元素，努力培育海南国际旅游岛独特的文化内涵与魅力，构建海南特色的文化体系。

省博物馆并不满足于于此，还积极引进国内最顶级的文物大展，使海南人零距离观赏到最珍贵的文物，接受中国的优秀文化熏陶，使文物厚重的历史价值和现实意义更广泛、更生动、更具具体地为广大人民群众认识、了解，为海南经济社会又好又快发展提供强大的精神支柱和动力。

《国家宝藏——中国国家博物馆典藏精品(海南)展》、《皇家珍宝——故宫藏清代御用金银器(海南)展》、《至尊国礼——国际友谊博物馆藏珍贵国礼(海南)展》等等，均在广大观众间产生了轰动效应，将省博物馆装扮成文化艺术的百花园。

月月有新展，季季有精品，本省的特色展览将海南文化资源发挥的淋漓尽致，与外省的联动又弥补了本省文化资源的不足，最大程度满足不同观众群体对精神文化的需求。

社会科学大讲堂 充当海南人的大学

出色的讲解员队伍，针对不同语种的服务，加以海南方言的特殊讲解，让人人都能听得明白，理解到位。这些润物无声的缓缓讲解，却能让历史走进人们的心扉，默默地开启心智，成为海南人身边的大学，一座敞开的大学。

因人施讲，微笑服务。高素质的讲解员来自全国各地，其青春身姿、靓丽外形、精湛讲解、热心服务堪为博物馆美丽的风景。为了给观众提供良好的参观环境，提高讲解服务水平，与国际旅游岛相配套，省博物馆专门购进了无干扰语音讲解器系统。自助式语音导览器，具有中、英、俄、德、日、韩、西班牙语八种语言可供选择，可通过红外线连接，采用图、文、声、像全方位多媒体技术，对展览内容进行翔实的介绍，使展览得到最大程度的拓展和延伸。

不仅如此，省博物馆还主动策划多项群众参与活动。“与恐龙同行——少儿绘画创作大赛”，收到了小朋友的即兴创作1400幅水彩画，

让人始料不及，省博物馆还主动招募社会志愿者，让普通人能够深层次融入历史，在服务中受到熏陶，做到送人玫瑰手有余香。

研究海南历史 把握南海话语权

省博物馆成立以来，先后进行和参加了三亚落笔洞遗址、东方荣村遗址、琼山龙塘镇珠崖岭遗址、海口金牛岭公园陶贵墓、澄迈县福安古窑址等重要遗址的考古发掘工作，出土了古人类牙齿、华南虎、亚洲象等动物化石，还有石器、骨器、陶器等大批文物。

1997年、2007—2010年配合国家博物馆水下考古中心，对西沙华光礁1号沉船进行水下考古工作，出水了陶器、铁器等文物上万件。华光礁1号沉船出水文物主要是以陶器为主，海南馆根据各位专家的意见，利用馆内现有条件，改造景观水池将全部船板入水浸泡脱盐。同时做到及时换水，定期对水样测定氯离子浓度，以观察脱盐效果。为防止出现腐烂发霉现象，在脱盐过程中添加必要的防腐防霉剂。

省博物馆文物考古研究所积极配合海南大型基本建设，先后完成了昌江核电站工地考古调查勘探工作、海南生物燃料乙醇项目工程考古调查勘探工作、洋浦30万吨级原油码头及配套储运设施用地考古调查等，为海南重点工程的顺利开做出了贡献。海南省第三次文物普查、海南岛沿海和地下水文物三普工作，为城市建设提供文物保护基础。

海南的历史文化资源丰富，需要海南省博物馆继续开阔视野，拓宽思路，发掘创新。加快博物馆二期(南海博物馆)工程建设，突出海洋文化特色，重点展示南海水下文物和南海地缘政治、南海经济和生物矿产。“华光礁1号”沉船的保护修复将成为省博物馆今后的重点科技保护项目。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，海南省博物馆在省委、省政府的支持下，在文体的具体领导下，已实现了连续第9个文物安全年。

省博物馆将继续取得的成绩，积极探索与实践科学发展新模式，构筑陈列展览精品化发展之路，教育服务品牌化发展之路，学术研究集约化发展之路，内部管理科学化发展之路，以培育海南国际旅游岛独特的文化内涵与魅力为己任，服务海南国际旅游岛建设，构建独具海南特色的文化体系，全面推进海南的政治、经济、文化和社会建设。

