

⑤1 “校园杀手”亡命28天

作者 王军 （原载2004年3月17日三版）

3月15日晚至16日凌晨,三亚市第一看守所。本报记者独家获得公安部A级通缉犯马加爵接受警方审讯时供出的部分案情,并面对面地对马加爵进行单独采访。

打牌不和连杀四同学

案发以来,人们一直在猜测马加爵连杀4名同学的动机。

据马交代,2月13日,在打麻将与同学发生纠纷后,马准备逐个用铁锤突袭4个同学。他想先干掉同宿舍的邵瑞杰。当晚,只有唐学李在宿舍内,邵在别的宿舍里休息。他说:不杀唐,就干不了邵。他用锤子杀了唐后,把地上及桌上的血擦干,把唐放到衣柜里,用报纸等物包好。因为学校没有开课,没人发现。第二天,他继续与同学打牌。

2月14日晚,趁邵瑞杰洗脚的时候,马用同样手法将其杀死,事后仍将尸体塞入衣柜。

2月15日中午,同学杨开宏到马的宿舍找邵打麻将,马说他一会就回来,并在杨看报纸等候时将其杀害。傍晚,王大明(音)叫他打牌。他没去,跑到1幢402室将龚博叫到自己的房间将其杀害。

刚处理完龚博的尸体,林风(音)找他打牌。他觉得林风平时对自己不错,就没下手。走出学校,他马出租车到了

火车站。在商店里买了衣服、水果等,换了衣服上了火车。

马说:离开后就没有想到再回去。2月18日凌晨到了三亚,在长途车站看到有人躺在地上睡觉,自己也混在其中睡了一觉。此后,他扮成乞丐并装傻在三亚活动,直至被警方控制。

逃亡三亚无心看美景

马在三亚期间,到河边洗过澡。他说那里很漂亮。问其去过天涯海角没有?去过大海没有?马都说没去过。问其都到过什么地方,他说:哪里心情看这些呢?他说,有很多事情我不敢注意的。不过,三亚的海还是给他留下了印象。他说,他去过两个码头,一个是国际邮轮码头,另一个是货运码头。

复读机录下逃亡心迹

也许是屡屡被人盘问的原因,3月9日,马加爵在三亚解放路上买了一个复读机,录下他从9日开始到被擒获期间的心理活动。他说,录下这些是想让家里人听。警方在询问许多问题时,他都说:我在复读机里说了。目前,警方已收缴了马加爵的4盒录音资料。

马加爵说,在三亚至少有10个人能拿到悬赏他的奖

金,可他们全是傻子。不过,这些人都让他心惊肉跳。他说有一个26岁的白领,看到他走路一拐一拐,就问:你的腿生来就是这样吗?我一听就觉得有问题了,就准备开始装傻了。他又问:你是哪里人,是不是广西开南的?是不是姓黄?他在问我时的时候看我是不是在发抖,而我根本就没有什么反应。说这话时,马加爵还得意地笑了笑。

文化室突审通缉犯

就马加爵逃到三亚后的活动情况,三亚市公安局副局长王卫武、张上真、刑侦支队队长侯小平和巡警支队一大队林明滨突击对其进行审讯。

3月15日晚至16日凌晨,警方让马洗了澡,换上一身岛服后其外形则一下子与通缉令上像了很多。警方在看守所的文化室对其进行审讯。有意思的是,文化室的黑板上写有普法学习的字样,马面对着的书架上是一排排书本。而此时,在他身边没有了同学和老师。接受审讯时,他像个犯了错误的中学生,语气缓慢。

在文化室外,马加爵进看守所前穿的衣服放在地上,两件裤子裆部都被撕开了半尺长的口子,一件已看不出是什么底色的衬衣,上衣口袋里还装着捡来的大量烟头。



作品背

作品延伸

2009年,三亚市公安局各警种密切配合,全方位开展追逃工作,协助外省市公安机关抓获杀人、故意伤害等各类网上逃犯100多名。三亚市政法部门有关负责人说:“三亚不是逃犯的避风港,更不是逃犯的天堂!三亚警方正在用铁一般的事实正告那些违法犯罪分子,亡命天涯也逃脱不了法律的天罗地网。”

从通缉令上“嗅”到的独家新闻

本报记者 王红卫

本报记者王军是第一时间并单独采访马加爵的新闻记者。说起2004年3月15日的那次采访,王军的记忆依然清晰生动。

他说,马加爵落网的那一天,刚好当年全国两会闭幕。在北京承担两会重大报道任务期间,他也在留意马加爵的案件。当天上午7时许,他从北京飞回海口,在海口美兰国际机场看到了张贴的马加爵通缉令。这张通缉令上的一个细节,立刻引起了他的注意。“为什么全国的通缉令都是黑白色的,而海南的却是彩色的?这当中一定有问题。”敏锐的新闻嗅觉和职业使命促使王军决定一探究竟。

很快,王军从省公安厅得知“马加爵可能已经在三亚被控制住”的消息。这个消息,让在北京连续作战,本来已经十分疲惫的他,立刻又进入到临战状态。王军一边向报社领导汇报,一边驱车赶往三亚,途中与事先联系好的省公安厅宣传处负责人会合,二人一起抵达三亚。

抵达三亚后,王军发现,现场已经被各路记者围得

水泄不通。“记者要让公众知情,对公众负责,党报有责任向公众在第一时间发布权威真实的信息”,面对这种情况,王军在回忆时说:“见不到马加爵本人,采访不到最真实的第一现场情况就是失职。”

他手上有一张省公安厅颁发的“特别采访证”,为方便重大采访,在王军的建议下,省公安厅为几个权威主流媒体的政法战线记者特制了一个“特别采访证”,上书:“持证记者,可随警作战,在治安、刑事现场采访”。

在省公安厅宣传处的配合下,证件和“沟通技巧”发挥了作用。王军在众多记者无法进入现场的情况下,直接进入看守所,面对面采访马加爵。

王军回忆说,他对马加爵的采访大概用了1个小时40分钟。期间,他一边按路上提前构思好的问题采访,一边开始写稿。采访结束时,主题报道《马加爵落网天涯 校园杀手亡命28天》就已经完成,全文于3月17日报见,引起了巨大关注。

据悉,马加爵被押解回云南的当天,王军采访了所有在海南落网的公安部A级通缉犯,本报用一个跨

版,陈述了一个事实:“三亚,海南,不是逃亡的天涯!”

“记者和新闻的关系,就像猫和老鼠的关系。”王军说,发现新闻、采写新闻、发布新闻,应当成为记者的“本能”,成为融入记者血液中的社会责任感。

马加爵落网的报道不仅具有可读性、震撼力,消除了社会恐慌,充分体现了新闻的社会教育价值,并产生一系列相关效应。此后,三亚接连抓获重大命案逃犯:马汉庆、李磊……重大命案逃犯快速归案,有效消除了三亚的治安隐患。此后,三亚在净化当地社会治安环境方面展开了系统的整治工作。

三亚市政法委副书记、市公安局长江伟日前在接受记者采访时说:“近年来,《海南日报》在一系列重大的政法报道方面,深挖细作,独辟蹊径,扎实认真,做了一大批具有警示意义的重大报道,对维护社会稳定发挥了重要作用。”

去年5月18日,在北京召开的全国社会治安综合治理表彰大会上,三亚市荣获了全国社会治安综合治理的最高荣誉——“长安杯”。(本报海口5月6日讯)

⑤2 屋顶上的功课

新闻照片 作者 李英挺 （原载2005年9月29日六版）



作品回

作品延伸



2005年9月28日上午,在乐东黎族自治县抱由镇卫生路,就读县二小三年级的陈世二在自家屋顶上边晒书本边温习功课。台风“达维”袭击海南时,陈世二家的房屋被暴涨的昌化江水淹到屋顶。幸亏转移及时,没有人员伤亡。河水退后,被淹的居民马上抗灾自救、清理家园。而陈世二做的第一件事就是马上找到自己的课本。本报记者 李英挺 摄

一个念头留下一次震撼

本报记者 李英挺 特约记者 孙体雄

5年前的低矮瓦房,5年后变为高楼林立;5年前《屋顶上的功课》画面中的小男孩陈世二全家6口挤在一间瓦房,5年后他家住进110平方米的公寓房。2010年4月22日,记者重返乐东黎族自治县抱由镇卫生路,寻找5年前“达维”台风后在这拍摄《屋顶上的功课》的新闻现场。然而,今非昔比,巨大的变化已找不到过去的痕迹。

原来,陈世二家周边一带低矮的瓦房,全部被拆迁,一幢幢保障性住房拔地而起。记者几经周折找到位于乐东抱由镇吉祥路的陈世二新家。当年拍摄《屋顶上的功课》时,陈世二还只是三年级的小学生,现在已经读初中一年级。陈世二的父亲说,这孩子从小就非常好学,每天放学后马上回家,忙完家务就看书学习,从来不旷课,让父母很省心。

记者特意带来《屋顶上的功课》放大的相片,陈世二看了非常惊喜。他说,当时听别人说自己上《海南日报》了,但一直以来都没机会看到报纸和这张相片。

拿着相片,陈世二的记忆回到5年前。他说,印象中当时阳光很强,自己只想着快点把书本晒干,免得上课时用不了,于是就爬上屋顶一边晒课本一边温习功课……

2005年9月26日,当年第18号台风“达维”在我

省万宁市北部沿海地区登陆,台风中心附近最大风力12级,下午5点钟仍位于海南省东方市境内,最大风力仍有12级,27日上午在北部湾西部海面减弱成为强热带风暴,中心附近最大风力有11级。台风自东向西移动横扫整个海南,长达13个小时之久。

9月28日,台风登陆后的第三天,记者在乐东完成了台风“达维”在海南登陆的采访报道后,准备启程返回报社。这时忽然有个念头,应该关注灾后老百姓恢复生产的情况。于是驱车前往乐东抱由镇重灾区。台风登陆时导致流经这里的昌化江水位暴涨,水位高达50年不遇的146.23米,超过警戒线6米,将这个镇沿江的16个自然村淹没,但当地政府及时转移1600多户、1.5万多人,没有一人伤亡。

当记者来到卫生路时,暴涨的江水已经退回正常水位,村民正在忙碌灾后自救、清理家园。此时,远处屋顶上晒课本的陈世二吸引了记者,记者马上换上长焦镜头将这一瞬间定格。当记者走近陈世二了解情况时,还听到他小声朗读书本上的课文,台风时家里被淹后,书本都被浸湿,水退后陈世二马上找到自己的课本,爬到屋顶上小心翼翼一本一本打开晾干,并抓住这空隙时间复习因台风影响落下的功课。

拍到这张相片时我非常激动,当时我也拍了不少

百姓受灾严重、灾区人民失去亲人痛哭的画面,但我认为《屋顶上的功课》还是这次抗灾中最有内涵的一张。虽然《屋顶上的功课》画面中没有直接表现台风后的惨状,但画面中被雨水打湿的衣服、书本,很好地交代了风灾这一背景信息。作为画面主体的孩子,风灾中仍然关心着自己的书本、自己的学业,这种精神难能可贵。

当晚,值班编辑在六版头条位置突出处理《屋顶上的功课》,图片5栏刊发,非常醒目,让人耳目一新,又耐人寻味。这证明了,选用平实的画面表现灾难同样可以达到震撼的效果。得到同行和读者的广泛好评。这张新闻图片荣获当年第十六届海南新闻奖一等奖、第十六届中国新闻奖二等奖、第十四届全国省、市、区党报新闻一等奖等。

据悉,“达维”是31年来影响海南强度最大的台风,给海南省造成损失116.46亿元,21人死亡,受灾人口630多万。

灾后,海南日报社迅速推出众志成城、八方支援、重建家园报道专版,报道群众与灾难抗争的各种典型,鼓励全省群众从灾难中振奋起来,马上投入灾后自救、重建家园,《屋顶上的功课》表达的精神内含成了当时的典型。(本报抱由5月6日电)

作品背



当年拍摄《屋顶上的功课》时,陈世二还只是三年级的小学生,现在已经读初中一年级。

如今,当地政府建起了保障性住房,陈世二一家人已告别当年低矮的瓦房,搬进了位于乐东抱由镇吉祥路的新家。图为今年4月22日,在新家接受记者回访的陈世二。