聚焦第63届戛纳国际电影节 2010年5月12日——5月23日

比诺什戛纳受热捧

坦言想“牵手”贾樟柯姜文

➡以朱丽叶·比诺什肖像为主题的戛纳电影节海报

本报讯 朱莉叶·比诺什是享誉世界影坛的法国女星，她也是本届戛纳电影节的海报女主角兼竞赛片《合法副本》主演，21日她在电影节现场接受中国媒体采访时毫不掩饰自己对贾樟柯和姜文的喜爱之情，并坦言有机会一定要和这两位中国最有个性的导演合作。

在戛纳随处都可以看到以朱莉叶·比诺什为主角的主题海报，现实生活中的这位文艺片女王看上去要苍老一些，但她与生俱来的高贵气质让每个影迷都为之倾倒。凭借《红白蓝》三部曲和《英国病人》等名片叱咤影坛多年的比诺什也非常想在中国记者面前分享自己的成功心得，她说：“我喜欢别人的电影，喜欢不同类型的电影，喜欢在不同的电影艺术世界旅行。因此，戛纳和它的艺术追求给了我灵感。”

对于中国电影，朱莉叶·比诺什也非常熟悉，她说：“我有幸认识贾樟柯导演，希望有机会和他一起合作。我们有一个合作计划，我看了他的参赛纪录片，很精彩。他的电影正属于我喜欢的那种。”对于这次来戛纳卖片的姜文，朱莉叶·比诺什也非常赞赏。她说：“他的电影属于梦幻风格，思路总是活跃而清晰，充满激情，我对他有很多仰慕，也希望有一天可以一起合作。”

（据华西都市报）

专门奖励在参展影片中表现最出色的狗

德国拳师犬捧走“金棕榈狗奖”

据新华社巴黎5月21日电（记者尚栩）一只名叫“博斯”的德国拳师犬21日在第63届戛纳国际电影节期间荣获率先出炉的“金棕榈狗奖”，它因在非竞赛展映单元影片《塔玛拉·德鲁》中的出色表现而获此殊荣。

“金棕榈狗奖”并非戛纳电影节官方奖项，而是由英国记者托比·罗斯创设、多名英国影评人参与评选的娱乐性奖项，专门奖励在戛纳电影节参展影片中表现最出色的狗，一般在电影节最高奖项金棕榈奖颁发前两天出炉。

据报道，“博斯”在今年的竞争中脱颖而出，成功击败竞争对手，其中包括在开幕影片《罗宾汉》中也有出彩表现的一只爱尔兰猎狼犬。

罗斯在当天举行的颁奖仪式上说，“博斯”在影片许多情节中都发挥了“关键作用”，特别是它在片中引发了一场奶牛群的惊跑，表现十分精彩，“完全是一个超级明星”。

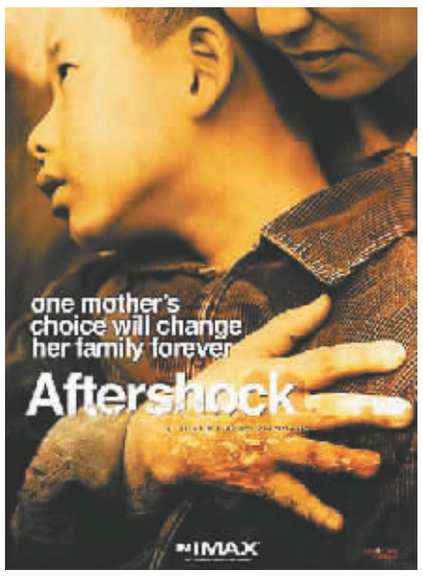
《塔玛拉·德鲁》一片的制片人当天在现场领走了“博斯”的奖品——一条带有“金棕榈狗”字样的人造钻石项圈。

《塔玛拉·德鲁》是年近70岁英国导演斯蒂芬·弗里尔斯的新作，影片讲述一名为塔玛拉·德鲁的整形美女在重返家乡后，凭借美貌将男人们控制在自己石榴裙下的故事。

去年荣获“金棕榈狗奖”的是一只名叫“达格”的动画狗，它因在动画片《飞屋环游记》中出色展示出可爱的狗形象而获奖。

《唐山大地震》曝光新海报

IMAX版将登陆北美



《唐山大地震》国际版海报

本报讯 戛纳电影节赛程过半，华谊兄弟首次携《唐山大地震》片花及海报亮相国际市场。海外片商对于冯小刚导演转而拍摄史诗灾难题材颇为关注，《唐山大地震》中蕴含的深切的人道主义情怀也被《好莱坞报道》等国际媒体誉为华语电影的又一部直指人性的情感力作。在本届戛纳电影节上，华谊曝光了以“手”为主题的《唐山大地震》国际版海报，画面中劫后余生的李元妮（徐帆饰）紧紧搂着儿子方达，有力地传达了人们都能感同身受的亲情主题。尽管地震对于人心的创伤难以磨灭，但每款海报灰暗的废墟之上都无一例外保有一抹温暖的亮色。冯小刚导演对此的解释是：“灾难的飓风过后，惟一留下的就是亲情。就好像这些光亮，是支撑他们活下去的希望和勇气。”

“感谢徐帆在《大地震》中奉献了自己最好的表演。”冯小刚毫无避忌地褒奖了妻子在影片中的表现，这个在绝境中必须做出艰难选择的母亲，内心的崩溃和坍塌由徐帆展现得淋漓尽致。影片监制陈国富同样不遗余力地称赞徐帆在电影中迸发出了巨大的能量：“她撑起了整部戏。尽管当初在选角时对徐帆表演的效果已经有所预料，但当真正看到她的表演，所有的情感防线还是统统被冲垮。这个角色特别适合她，她非常准确地表现出了这样一个妈妈破碎的内心。”

去年，华谊兄弟就与IMAX正式建立了合作伙伴关系。《唐山大地震》作为双方将联手推出的三部国产IMAX电影中的“开路前锋”，将于今年7月在中国及亚洲其他城市和北美主要地区IMAX影院上映，成为第一部使用IMAX技术的中国主流商业电影。这也是IMAX首次在美国之外的国际市场运用IMAX数字转换技术打造的国际巨作。

《唐山大地震》制片人华谊兄弟总裁王中磊表示：华谊目前已经收到海外销售部门与七个国家签约的报告，其他地区的海外片商也正在积极地与华谊工作人员进行接洽，华谊对《唐山大地震》的总体海外销售成绩充满信心。（据东方早报）

女导演抗议戛纳“重男轻女”

近千人递交请愿书

本报讯 在戛纳电影节开幕当天，导演蒂姆·波顿领衔的本届电影节评审团成员亮相时，曾经被问及女性导演为何没有入围本次电影节，当时蒂姆的回答是：“我接触的女性导演的确很少，但是电影公司的审片人却几乎都是女性。”这一疑问引发了后续活动，英国女导演罗丝·托尤森近日征集了一份近1000人签名的请愿书，抗议第63届戛纳电影节有性别歧视的嫌疑。

本届戛纳电影节入围主竞赛单元的19部影片均出自男性导演之手，此外，自2000年以来，戛纳电影节的212部主竞赛单元影片，只有17部电影是女性导演执导的。而且，历史上，只有简·坎皮恩这位澳洲女导演曾在1993年凭借《钢琴课》拿到过金棕榈大奖。

根据这个数据，有人认为戛纳电影节有歧视女性的嫌疑，而英国女导演罗丝·托尤森更是通过个人创办的女性自主创作电影网站，发起了抗议戛纳电影节性别歧视的活动。

据悉，罗丝·托尤森此次发起的活动，已经获得了将近900多人的签名支持，而在周日戛纳电影节闭幕时，签名人数可能将超过1000人。罗丝·托尤森将在戛纳电影节的闭幕仪式上，提交这份请愿书，以获得评委会的注意。

罗丝·托尤森此举也获得了不少人的声援，有人就表示，凯瑟琳·毕格罗虽然获得了奥斯卡最佳导演的奖项，但是，她的成功仍难以挽救女性导演在全球电影业被忽视的命运。这次抗议，希望能引起全球电影人给女性导演更多的关注。（据新京报）

《永不消逝的电波》将翻拍电视剧

电视剧版增加两个新角色

电影《永不消逝的电波》剧照

本报讯 20世纪60年代风靡全国的红色经典《永不消逝的电波》一度成为青少年的爱国教育课，唐德传媒近日将翻拍该片的电视剧版，仍以我地下党员李侠在上海展开电台情报工作为主线，但在他的一系列“潜伏”中也增加了很重要的爱人和朋友两个新角色。

电视剧《永不消逝的电波》由滕文骥监制，饰演李侠的赵立新表示：“李侠这个人物的确有挑战性，我也不想和孙道临版的李侠比较，孙老的李侠很经典，永远值得后辈们学习。”

在电视剧《永不消逝的电波》中，吕行饰演的赵子歧和李侠本是一对像亲兄弟一样的好朋友，最后因为立场不同成为敌对关系。阎娜饰演的路梦惠则是李侠最爱的人，但最后为了让革命电波不消失，两人只好舍生取义。（据腾讯娱乐）

张晶晶演绎红色经典轻车熟路

期待饰演名伶

张晶晶

本报讯 实力女星张晶晶的东北抗联新戏《松花江上》正在央视一套热播，对于红色题材影片的诠释张晶晶信心十足，更受到观众连连好评。演艺事业蒸蒸日上的张晶晶希望尝试新角色，并表示自己对旗袍情有独钟，希望演绎此类型角色。

近期正在央视黄金档热播的电视剧《松花江上》，再度让我们看到了作为主演的张晶晶如何驾轻就熟地诠释红色题材的作品，虽说这跟她之前的作品也有异曲同工之处，自己也能很准确地去把握整部作品的基调，但张晶晶表示，最近的新片约洽谈过程中，有自己更为喜欢的剧本，因为私下非常喜欢旗袍的大气典雅，所以对演绎二三十年代的上海名伶十分期待。

张晶晶素来以风格严肃的作品为大家熟知，对于此类作品也早已经是诠释得游刃有余。她透露，自己暂未尝试过演绎二三十年代的上海名伶，出于对旗袍的钟爱，非常希望能够在自己的作品中穿上旗袍来彰显出自己的另一面。（辛鱼）

姚晨体验白领精英生活

《摇摆de婚约》演绎时尚熟女

姚晨（右）与蒋小涵的时尚造型

本报讯 姚晨、朱雨辰、郭晓冬、吴辰君、马艳丽、蒋小涵等人主演的时尚爱情轻喜剧《摇摆de婚约》将作为端午节前夕时尚大礼于6月13日上映。“大嘴美女”姚晨经过话剧版《杜拉拉》的职场“磨炼”，在电影中已经成功蜕变为服饰搭配亮眼得体精明能干的时尚杂志编辑，作为独立自信的白领精英将用独特的“姚氏”幽默为都市熟女们赢得事业爱情的又一个“春天”。

在电影投资方之一的时尚集团大力支持下，整部电影无论从服饰、场景、人物性格塑造等方面都透露出一股高端的白领时尚气息，越来越有“国际范儿”的姚晨更是在其中尝试了百变造型，用充满灵气的表演演绎主人公王顺佳颇为曲折的工作经历和感情生活。作为一个时尚杂志的编辑，王顺佳的一举一动都要接受“女魔头”主编苛刻眼光的监视，而一个小小的失误都可能成为她不断“降级”的导火索。

据制片人介绍，姚晨为了体验白领精英的真实生活提前做足了功课，开拍之前研究了一大堆关于职场生活的书，如果说话剧版“杜拉拉”让姚晨初露白领气质，那么《摇摆de婚约》则是姚晨展开的职场新生活，从日常办公室着装到为人处事都让人感受到的“精英范儿”。这部融合了时尚元素和众多笑料的电影，就像西餐的开胃沙拉一般让人愉悦的同时又能有淡淡的回味。（晓娱）

姜昆回应质疑：

小沈阳获奖赵本山没帮忙

本报讯 20日上午，第六届中国曲艺牡丹奖评奖、颁奖活动在京正式宣布全面启动。小沈阳凭借传统二人转演出，入围本届牡丹奖，将首先参加长治分赛区比赛。中国曲艺家协会党组书记、第六届曲艺牡丹奖组委会主任姜昆表示，赵本山并未帮徒弟走后门，希望小沈阳凭实力拿奖。

此次，小沈阳参赛的节目是传统二人转，被划分到鼓曲唱曲北方片赛区，将在山西长治参赛。姜昆透露，初评后，大家认为小沈阳的节目不错，但也有评委有一些意见。目前，已经与作者编剧交换意见。姜昆承认与赵本山交情很深，但这次小沈阳参加牡丹奖比赛，赵本山却没给徒弟帮忙。姜昆说：“他一句也没说过帮忙的话，他认为小沈阳应该凭实力得奖。”

小沈阳入选，引起了外界广泛关注和争议。姜昆表示，二人转艺术家严淑萍之前曾两度获得牡丹奖。所以，小沈阳并不是入围的二人转第一人。（据长江日报）

姜昆

侯勇《夜来香》遭电刑

找感觉靠肉联厂工作经历

《夜来香》剧照

本报讯 正在北京三套晚间热播的电视剧《夜来香》中，侯勇与许亚军扮演了一对患难与共的生死兄弟，剧中两人解放前一起做地下党员，解放后一起进公安局，不论是打枪还是受电刑，都显露出战争年代铁血男儿的刚强一面。

一贯以现代居家男人形象示人的许亚军，此番首度尝试扮演警察局警长李同，与侯勇扮演的侦察科科长卫凯民从猜疑到信任，从对手而发展为患难与共的战友。两人的真实身份同为地下党员，为革命工作出生入死，剧中有大量与敌人火拼的戏。

除了打枪，剧中侯勇还有一场被申军谊扮演的黑帮老大严刑逼问毫不屈服的戏，剧情中酷刑所用的刑具是有着高压电流的电椅，如何演出逼真效果，对侯勇是个不小的考验。许亚军介绍说，说上电刑，通在你身上的时候，你都不用去演，人的那种自然状态，生理反应就会出来，但是现在没有，也不能有，需要他从心里边，从自己的那种感觉上，去找到那种肉体被电击的时候那种感觉，拍的时候我一直在旁边看着，所有的血管青筋全部在外边暴着，肌肉全部跟老榆木似的一条一条的。

而在这场戏中，侯勇之所以能准确找到表演状态，还要得益于他在做演员前所从事的一项工作。侯勇在出道做演员前曾在肉联厂工作过，猪遇到电流后的反映让他印象深刻。“猪不可能直接把它捅死，是用380度的电，当时就瞬间休克，一瞬间猪的反应，我想电搁人身上可能也会是那样。”（腾宇）

齐豫：

最大幸福源于家庭的温暖

齐豫

本报讯 淡出娱乐圈多年的齐豫，8年前皈依佛门后的音乐作品均带有浓重的宗教色彩，21日这位“民谣天后”来到西安，向记者坦露目前的生活现状，面对现代都市人压力暴增的负面情绪，齐豫说，不停地追逐和竞争，忘了人最基本单纯的快乐，人最大的幸福其实源于家庭的温暖。

当回忆起被无数人视为经典的《橄榄树》，像是一下打开了齐豫的话匣子，她说：“年轻时候唱《橄榄树》，人如一张白纸，心中满是追求与未完成的梦想，如今年过半百，身上五颜六色，但唱起它仍是满满的追求！相比年轻时的浪漫追求和不切实际，现在生活得更加真实，其实生活本身很单纯。”

齐豫坦言：“生活就是物质和欲望的满足，大人小孩都一样，但不停地追逐和竞争令我们忘记了，人最基本的快乐其实源于家庭的温暖、人与人之间的关心。”

（据华商报）

西部原生态“花儿”歌手将放歌塞上

据新华社银川5月22日电（记者艾福梅）第八届中国西部民歌（花儿）歌会将于7月18日至24日在宁夏回族自治区首府银川市举行，届时来自西部省区的原生态“花儿”歌手将齐聚“塞上江南”，相互切磋，角逐奖项。

据自治区文化馆馆长靳宗伟介绍，本届歌会分设西部民歌比赛专场和“花儿”歌手比赛专场。其中，“花儿”歌手比赛重点鼓励民间、原生态“花儿”歌手参赛。要求报名选手的参赛曲目为流传于西部民间的原生态“花儿”，演唱形式分为独唱和对唱。

“花儿”是流传于中国西北地区的一种独具风采的高腔山歌，曲调高亢悠扬，歌词淳朴清新，具有鲜明的地方特色和浓郁的民族风格。2009年，宁夏、甘肃、青海、新疆等省区联合申报，使得西北民间艺术“花儿”被正式列入世界非物质文化遗产名录。

“花儿”专场比赛和西部民歌专场比赛分别设立金、银、铜奖和优秀奖。为奖励“花儿”的优秀民间歌手和传承者，特别设立“花儿演唱特别奖”和“花儿传唱新人奖”。

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间1时57分 印完：5时35分 海南日报印刷厂印刷