海南爱乐女子合唱团在表演
本报记者 陈德雄 摄

爱乐女子合唱团下月访问美国

参加大波士顿社区合唱节

本报海口5月24日讯 （记者陈耿）应波士顿合唱社团组织邀请，海南爱乐女子合唱团将前往美国，参加6月12日举行的“第一届大波士顿社区合唱节”。波士顿市还邀请海口市政府负责人前去观摩该合唱节。

今天下午，海南爱乐女子合唱团团长邢增仪告诉记者：“目前我们正在排练《孟姜女》、《流水恋歌》、《卓玛》和《永远的邀请》4首富有中国特色的歌曲，由于时间仓促，团员们每周要用4个晚上来排练，波士顿方面也已完成这4首曲目歌词的汉译英工作。”

据介绍，海南爱乐是4月22日收到大波士顿地区合唱节组委会和波士顿合唱团邀请的，她们不日将启程赴美，参加在那里举行的“世界一起唱——第一届大波士顿社区合唱节”，演出时间为当地的6月12日晚上，地点在美国麻省的波士顿哈佛大学桑德斯剧院。

据了解，大波士顿社区合唱节的举办，是为了让这些业余合唱团通过音乐在波士顿进行文化交流。邀请函写到：“我们的合唱节已经邀请了10个合唱团，其中，海南爱乐女子合唱团是唯一来自海外的团体，由于你们的艺术演唱水平及独特的中国传统文化，特邀请你们作为特殊嘉宾合唱团，在合唱节上演唱。”

波士顿东方之声合唱团负责人周云深认为，海南爱乐女子合唱团参与合唱节演出，将进一步加强中美两国之间的友谊，增进波士顿和海南之间的文化交流与合作，提高海南的知名度，增进国际意识，助力海南国际旅游岛建设。

海南爱乐女子合唱团成立于1996年5月4日，现有团员200多人。该团先后在国内和国际合唱比赛中获得过3个金牌和6个银牌的好成绩，举办过5次专场音乐会，参加过韩国APEC会议、博鳌亚洲论坛和2008奥运会三亚点火仪式。

青年演员刘牧

《美女“如云”》明起海口上映

本报海口5月24日讯（记者卫小林 通讯员梁卫）浙商名动中国，而浙江台州却因历史文化丰厚而名声在外——轻喜剧电影《美女“如云”》就将浙江历史文化与现代风情融为一体，定于5月26日起在海口上映。

据介绍，《美女“如云”》讲述从美国回到祖国大陆为爷爷寻梦的台湾女孩“如云”，在机场大巴意外撞伤头部失忆，后在一波三折的寻根过程中，竟与男主角许拓产生了一场回肠荡气的爱情。

记者了解到，该片由上影厂名导演吴天戈执导。女主角“如云”由江疏影扮演，男主角许拓由刘牧扮演。虽然该片没有大明星参拍，但由于故事新奇，情节幽默，还是非常具有观赏性。

据悉，该片取景于浙江临海、椒江、黄岩等地，浙江台州的许多旖旎风光都在片中出现，足可让观众领略到台州的风景名胜和人文风情。

《叶问前传》下月上映

叶问陷入“情网”

据新华社北京5月24日电 （记者白瀛）由邱礼涛执导，杜宇航、樊少皇、黄奕、徐娇、叶准、洪金宝、元彪、张敬轩等主演的电影《叶问前传》，将于6月25日起在全国上映。片中叶问有着复杂的情感纠葛，甚至陷入了“三角恋”。

据介绍，和《叶问》、《叶问2》的背景不一样，《叶问前传》是在抗战开始前，说的是叶问（杜宇航饰）4岁到20多岁期间发生的故事。虽然没有战争背景，但前传的武打尺度不亚于《叶问2》。在《叶问》和《叶问2》中，叶问分别要与日本人、西洋人对打，《叶问前传》中叶问的对手更多，跟他过招的有综合格斗、巴西柔术、空手道以及擒拿四种功夫。

提到感情纠葛，邱礼涛说，《叶问前传》也是所有叶问题材中最为“复杂”的。电影将表现叶问从香港求学归来，返回家乡与佛山副市长的女儿张永成（黄奕饰）相恋，却遇到重重障碍。而同时，还要面对小师妹（徐娇饰）的追求，叶问陷入了“三角恋”中。

聚焦第63届戛纳国际电影节 2010年5月12日——5月23日

第63届戛纳国际电影节落幕

泰国首获金棕榈

泰国导演阿皮乍蓬·威拉社他恭展示金棕榈奖

华语片颗粒无收

据新华社巴黎5月23日电 （记者尚栩）为期12天的第63届法国戛纳国际电影节23日晚举行闭幕式暨颁奖典礼，由泰国导演阿皮乍蓬·威拉社他恭执导的《能召回前世的汶密叔叔》摘得本届电影节最高奖——金棕榈奖。

在当地时间23日晚举行的颁奖典礼上，上届电影节最佳女演员奖获得者、英国著名女演员夏洛特·甘斯堡向威拉社他恭颁发了金棕榈奖杯，全场随即爆发出热烈掌声。

导演威拉社他恭发表获奖感言说：“金棕榈奖对于泰国历史和泰国人民而言都弥足珍贵。”他感谢泰国的文化积淀将他带到了戛纳，他还感谢他的父母30年前将他领入了电影世界。

影片《能召回前世的汶密叔叔》讲述患严重肾病的汶密叔叔，决定在乡村度过自己的最后日子，令人奇怪的是，他似乎有已故妻子的保佑，且他失踪多年的儿子也突然回家，虽然儿子已非人形。于是，汶密和家人走入丛林，来到一个神秘的山洞——那里是汶密第一次生命诞生的地方……

今年是威拉社他恭的作品第三次入选戛纳电影节。他执导并担任编剧的《热带疾病》2004年获戛纳电影节主竞赛单元评委会奖，他的影片《祝福》2002年曾获“一种关注”单元最佳影片奖。

华语片在本届戛纳电影节上颗粒无收。作为唯一一部入围主竞赛单元的华语片，王小帅执导的《日照重庆》虽然受到多方关注，但终因表现欠佳一无所获。内地导演贾樟柯执导的《海上传奇》，也在“一种关注”单元输给了韩国导演洪尚秀的《夏夏夏》。

第63届法国戛纳国际电影节5月12日至23日举行。英国导演里德利·斯科特的《罗宾汉》为本届电影节拉开帷幕，而本届电影节闭幕影片的殊荣则归属法国女导演朱莉·波图塞利的《树》。

戛纳电影节创建于1939年，但由于第二次世界大战爆发，第一届电影节直到1946年才得以举行。此后，除少数年份外，戛纳电影节每年举办一次，是全球规模最大的国际性电影节之一。

哈维尔·巴登（左）和埃利奥·杰尔马诺同获影帝

马蒂厄·阿马尔里克获最佳导演奖

朱丽叶·比诺什获最佳女演员奖

主要奖项获奖名单

金棕榈奖（最高奖）：《能召回前世的汶密叔叔》（泰国、英国、法国、西班牙）（导演：阿皮乍蓬·威拉社他恭）

电影节大奖：《人与神》（法国）（导演：格扎维埃·博瓦）

评委会奖：《尖叫的男人》（导演：穆罕默德-萨利赫·哈龙）

最佳导演：马蒂厄·阿马尔里克（法国）（《巡演》）

最佳编剧：李沧东（韩国）（《诗》）

最佳女演员：朱丽叶·比诺什（法国）（《合法副本》）

最佳男演员：哈维尔·巴登（西班牙、墨西哥合拍影片《美错》）、埃利奥·杰尔马诺（意大利影片《我们的生活》）

“一种关注”单元最佳影片：《夏夏夏》（韩国）（导演：洪尚秀）

欧洲军团表现抢眼 亚洲影人收获颇丰

经过12个激动人心的日日夜夜，在法国南部海滨城市戛纳举行的电影盛宴23日落下帷幕，除欧洲影片依然表现抢眼外，收获最重要奖项的亚洲军团成绩亦令人瞩目。

在今年19部参与金棕榈奖争夺的影片中，三分之一来自亚洲。戛纳电影节艺术总监蒂埃里·弗雷莫在解析主竞赛单元入围情况时曾指出，亚洲力量不可小觑。23日公布的榜单也证实了这一点。

泰国新锐导演阿皮乍蓬·威拉社他恭执导的《能召回前世的汶密叔叔》从19部影片中脱颖而出，摘得本届电影节最高奖——金棕榈奖，这也是威拉社他恭作品第三次入选戛纳电影节，但他2004年执导并担任编剧的《热带疾病》，却只获得了戛纳电影节主竞赛单元的评委会奖，而2002年的影片《祝福》，则是在“一种关注”单元获最佳影片奖。

另一位斩获重要奖项的亚洲电影人是韩国的李沧东。他凭影片《诗》将最佳编剧奖收入囊中。在颁奖仪式上，李沧东言简意赅地表示：“感谢评委会主席蒂姆·伯顿和其他评委会成员，愿与片中所有演员共同分享这一奖项。”

此外，伊朗导演阿巴斯·基亚罗斯塔米执导的影片《合法副本》，竟为法国演员朱丽叶·比诺什带来了最佳女演员奖，这在电影节中也是分量很重的一大奖项。而另一位韩国导演、第五次来到戛纳的洪尚秀，则凭《夏夏夏》收获了“一种关注”单元最佳影片奖。

23日晚，欧洲军团，尤其是法国军团的表现依然抢眼。除比诺什获得最佳女演员奖外，法国导演格扎维埃·博瓦凭借《人与神》捧走了戛纳电影节第二重要奖项——电影节大奖；法国导演马蒂厄·阿马尔里克则凭《巡演》获得了最佳导演奖；另外，西班牙男演员贾维尔·巴登和意大利男演员埃利奥·杰尔马诺则共享了最佳男演员奖；而获得电影节第三重要奖项——评委会奖的《尖叫的男人》，则由乍得导演穆罕默德-萨利赫·哈龙执导，且该片由法国、比利时与乍得合拍，为欧洲军团再添荣誉。

（据新华社巴黎5月23日电）

韩国李沧东获最佳编剧奖

《日照重庆》剧照

《日照重庆》投资人炮轰导演

王小帅商业转型失败

作为本届戛纳电影节唯一一部入围主竞赛单元的参赛片，王小帅导演的《日照重庆》虽被称为“商业转型”的尝试之作，却遭到了该片投资方董事局主席韩小汐的炮轰，他在戛纳表示“投资目的没有达到”。

韩小汐认定，投资方目的未达到的理由之一是，以李玲玉为主的旗下艺人戏份删减过多，而子义的戏份也本该更凸显。其次，韩小汐诧异于王小帅能把这样一个题材拍成文艺片，“第一版样本剪出来后，有点傻眼了，我看了10分钟就出来了，居然愣能给整成一部纪录片，就看见不停走路了，哪有什么商业元素。作为投资人，在我这儿电影首先是产品，然后才是他的作品。”因此，韩小汐对国内6月档上映的票房很担忧，“除掉海外卖片，国内票房至少也得5000万元，才能让我收回成本。”

然而，王小帅则坚持做严肃艺术片的信念。“我选择严肃电影，因为我不是很喜欢那种和大家一样的感觉。如果走进一片经济作物林，看到周围全是同样的作物，我会感到很乏味。我更喜欢做这片土地上的一个珍稀物种。而且，商业片也不是那么容易，不是想做就能成功的。” （钟新）

《日照重庆》主创人员22日在戛纳举杯庆祝导演王小帅（右三）生日快乐

本栏照片均由新华社发

《异度公寓》6月4日上映

“七宗最”使影片未映先热

本报讯 近期的内地影市少有恐怖题材影片，这不免使喜欢这类影片的影迷失望。将于6月4日上映的恐怖电影《异度公寓》，即将改变这个现状。记者24日从片方获悉，该片由于具有“七宗最”，因而未映先热。

据介绍，《异度公寓》从开拍到杀青，一直备受业界强力关注。影片因何关注度如此之高？主要因为该片有“七宗最”。

首先，《异度公寓》是为纪念哥哥张国荣而拍摄的恐怖惊悚题材影片，当然也是哥哥遗作《异度空间》的姐妹篇，因而，该片便被荣迷们称为“最值得荣迷敬畏的电影”。

其次，《异度公寓》因为从筹拍到真正上映，期间耗时7年，等到哥哥的影迷们都按捺不住了，其中原因，都是因为导演从选角到剧本修订都追求精益求精，因而被荣迷们称为“最耗时的恐怖电影”。

再次，《异度公寓》沿袭了日韩唯美恐怖电影的艺术风格，无论场景设计还是演员服装造型，都追求唯美和冷艳风格，因而被称为“最唯美的恐怖电影”。

《异度公寓》上映前，该片导演蒋国权曾放出豪言，“电影不恐怖，就退票！”因而被网友称为“最替观众着想的电影”。

《异度公寓》恐怖超前，无论在故事情节还是场景设计或音效制作上，该片都下足了工夫，网友称其为“最恐怖的华语恐怖片”。

在国内，恐怖片向来不被看好，片商投拍自然十分谨慎，然而，《异度公寓》作为一部国产恐怖片，投资却超过2000万元，在业界也堪称“最昂贵的华语恐怖电影”。

最后，由于内地恐怖片一般都限于投资少而不会邀请偶像明星出演，《异度公寓》却全部启用偶像演员，如台湾美女萧蔷、内地女星姚琳娜、男星马天宇等，因而被称为“最偶像化的华语恐怖电影”。

鉴于网上有众多荣迷期待《异度公寓》，网友也纷纷为它叫好，因而该片映期未到，却在网上呈现出了未映先热的态势。 （钟新）

《怪物史莱克4》剧照

《怪物史莱克4》票房不尽人意

据新华社洛杉矶5月23日电 （记者王军）被业界寄予厚望的暑期档动画大片《怪物史莱克4》，21日在北美4359家影院同步首映，结果票房表现不尽人意，首映日仅收2000万美元，远低于3年前的《怪物史莱克3》（3843万美元）。尽管如此，《怪物史莱克4》在上周最后3天收入的7125万美元，仍使其位居票房榜之首。

据北美地区票房统计机构23日发布的数据，这一“史莱克”系列影片的“绝唱”是该系列影片的首次3D制作。此次派拉蒙公司让《怪物史莱克4》在4359家影院（包括2373家3D影院）上映，数量远超《怪物史莱克2》首映时的4163家，开创了动画片首映影院数量的纪录。其IMAX巨幕版票价涨到近20美元一张（收入为500万美元，占票房总收入的7%）。与上两部史莱克系列影片首映周末的收入相比，《怪物史莱克4》的票房业绩相形见绌，《怪物史莱克2》收获1.08亿美元，《怪物史莱克3》收获1.22亿美元。观众和影评家对《怪物史莱克4》毁誉参半。

该片承继《怪物史莱克3》的情节，讲述史莱克在生活安定后开始怀念自己作为“怪物”的一面。邪恶的精灵乘虚而入，欺骗史莱克签署了协议，结果史莱克重新踏上寻找爱和拯救王国的冒险之路。该片众多角色由著名喜剧演员迈克·迈尔斯、卡梅隆·迪亚兹、艾迪·墨菲和安东尼奥·班德拉斯等人配音。

新片首映前一天，好莱坞星光大道举行添星仪式，使史莱克成为星光大道第2408颗明星，与米老鼠、唐老鸭、白雪公主和辛普森一家人等家喻户晓的动画人物一道，成为吸引众多影迷的著名景观。

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间2时50分 印完：5时10分 海南日报印刷厂印刷