



桃米博學牽手·再造魅力故鄉



再造新故鄉。圖為村中一景。海口永興鎮的博學里村村民，學習桃米經驗。

两个记者的社会理想

21年前，廖嘉展先生曾经是台湾著名的《天下》杂志记者。在多年的报道生涯里，廖嘉展发现了一个大尴尬：不管笔锋多么犀利，现实的改变和社会的发展，总不能达到自己心中的理想，久而久之，会令人气馁，令人失落。后来，廖嘉展决定“起而行”，创建台湾新故乡文教基金会，其主要目的是“实践在地行动的公共价值”，吸引、团结一群资深和年轻的文化工作者，共同致力社区营造工作。

桃米生态村的成功便是台湾新故乡文教基金会10多年来的杰作，也是廖嘉展先生贡献给台湾社会的一个鲜活范例。廖嘉展先生用桃米生态村的故事告诉人们，社区行动真的可以改变社会。

10年后，《南风窗》记者陈统奎访问桃米生态村，回来后，写了一篇文章叫《台湾桃米社区的重建启示》，希望能够从社区开始改变社会体质，创建一流社会。这篇报道出来不久，陈统奎觉得与其呼吁别人行动，不如自己带头行动。于是，回到自己的故乡带领乡亲“起而行”。当然，另一个触动他的是2008年底的环海南岛旅游，看着红红火火的旅游业，但周围的老百姓却很难分享。

在村里动员乡亲们时，陈统奎多次这样说：“有梦，才有未来，才不会被边缘化。”这句话，现在村里已经有不少年轻人开始挂在嘴边说了。陈统奎告诉村民，如果跟不上海南国际旅游岛的建设步伐，就只能被迅速边缘化。

陈统奎希望，“博学生态村”发展模式能够在海南岛引发“蝴蝶效应”，激发本岛居民的自主开发意识和动力。

(杨春虹)



台湾新故乡文教基金会董事长廖嘉展。

博学村：自下而上的再造故乡行动

文\海南日报记者 杨春虹 图\海南日报记者 张杰

在博学里的一天里，台湾朋友与村民们真诚交流，他们告诉博学里人，要热爱故乡，发现和寻找故乡的魅力，这是再造魅力故乡的第一步。

从去年11月开始学习“桃米”模式的博学里，半年来开展了哪些实践？在国际旅游岛的建设中，这种自下而上的，来自草根的力量所散发出来的社会意义，或许远远大于一座豪华五星级酒店的建设。

“值得期待，值得挑战！这是一个面对未来的新开始！”6月2日，站在海口永兴镇博学里古朴的火山石房子旁，台湾新故乡文教基金会董事长廖嘉展为博学里鼓劲加油！

与十年前在震后进入桃米里，开始实践自己“在地行动的公共价值”相比，现在的廖嘉展毕竟拥有了在桃米生态村十年的建设经验。他告诉博学里人，现在要开启的是一种新的生活方式、新的生活态度。

照葫芦画瓢——学习“桃米经验”

坐落于海口永兴镇的博学里，是一个仅300多人的火山村落。与其他的火山村一样，过去也一度遭受缺水的困扰，村里的年轻人也都纷纷离开乡村奔向城市生活。

去年9月，一个博学里人的一次台湾之行，随后在这个寂静的火山村掀起了一阵热闹，开始了一个全新的行动。

去年9月20日，博学里人陈统奎以《南风窗》记者的身份访问台湾，在桃米生态村，陈统奎感受到了一个落后村庄震后重建带来的巨大魅力，便生发出要将这个模式搬回家乡的想法，希望能够借鉴“桃米模式”，为家乡探索一条旅游开发与生态环保可持续发展，与当地居民利益相结合实现共赢的新路子。愿景提出来以后，陈统奎开始带领村里的男女老少一起行动起来。

从建立机制和制度开始，2009年11月25日，博学里召开了“博学里生态社区发展理事会筹备大会”，25名村民代表民主商议并票选出22名理事会成员，推选出席理事会领导班子候选人，作为本村知识分子的陈统奎被村民选为理事长，全体村民签署承诺书，授权理事会承担“博学生态村”的领导和实施工作。

“博学里生态村发展理事会”下设5个专门委员会：山地自行车——负责开发海南第一条乡村山地自行车赛道；蜜蜂博物馆筹备委员会——负责蜜蜂博物馆的筹备、规划、选址、筹资等工作；家庭旅馆开发委员会——负责古村落修复和开发家庭旅馆；环境综合治理委员会——负责老村门修复、新牌坊建设、环境整治、庭院家居环境检查评比等工作；美食开发委员会——负责开发乡村书吧、农家乐等餐饮工作。

“如果不是访问桃米生态村，我不可能回家乡做这件事。如果不是桃米已经提供了10年的经验，我也没有信心做这件事。”博学里的主题是：人的改变，公平社会，让村民看见财富……

桃米打造了青蛙文化，建造了一个“青蛙共和国”，在台湾，人们一提起青蛙，自然就想到了桃米。博学里人于是想到了从小就引以为傲的“蜜蜂”，盛产荔枝的羊山区是产蜜最好的地方之一，于是，博学里人照葫芦画瓢，提出了“蜜蜂王国”的设想，计划建设一个蜜蜂博物馆。

践行理想——修建乡村自行车道

去年12月21日，作为博学生态村启动的首个项目——海南首条乡村山地自行车道在这里开工。这条车道全长约4公里，途径原始荔枝林、天然次生公益林、现代荔枝园、黄皮园、柑橘园、佛手瓜菜园，骑自行车可以感受原生态火山口地区森林和田园风光及淳朴民风。

开工了，钱从哪里来？面对朋友询问，陈统奎说：“不知道，现在我们一分钱也没有。”朋友听了都觉得不可思议。

其实，刚开始钱的问题并没有困扰大家，挖土机是由村支书找来的，可以赊账一年。困扰大家的是“路线之争”。理事会下属的“山地自行车专门委员会”3名成员经过调查，确定了路线A，不料一位村干部为了让赛道绕过

自己家的土地，又搞出路线B。双方争执不下，就又请远在上海的陈统奎出面协调，但打了无数个长途电话，仍然无法达成一致意见。

后来，失望的村里人甚至问他要不跟海南自行车运动协会打招呼，叫人家取消定于今年2月26日举行的山地越野赛。最后，大家放弃了之前商定的A路线或B路线，重新协商了一条C路线，才解决了“路线之争”。

接下来钱的问题开始浮出水面。由于没有明确的筹款来源，修路已经停工20多天，引来了不少风凉话。后来在明确得到有关部门的支持后，陈统奎召集全村会议向村民借款，他告诉村民，年关将至，不可能等钱来了再修路。如果春节前路不修好，不仅会失信于省自行车协会，耽误赛事，而且在全永兴镇就变成笑料了。

村民们当然不愿意自己的村子成为镇里的笑料，筹款得以顺利完成。钱到位后，自行车赛道的建设也水到渠成。2月26日，是博学里吃公期的日子，这一天，海南省自行车运动协会第一次使用博学里村民建设的这条赛道，举办了“第五届海南省自行车联赛第一站——博学村荔枝生态园山地越野赛”。

6月2日，听到博学里修路中遇到的种种冲突后，台湾朋友笑了，因为这也是他们当初遇到的困难和矛盾。

台湾新故乡文教基金会执行长颜新珠说，社区的意见不合或者理念不合是很正常的状态，随着生态村建设的推进，博学里还会遇到更多、更大的冲突。这时，沟通和交流是最好的办法，特别是要做通村里老一辈的思想工作。

开启新生活——再造魅力新故乡

桃米的经验是否适用于博学里？廖嘉展说，一切改变必须由下而上，由当地人去找寻自己的特色。与台湾相比，海南还没有过度工业化，有很多原生态的东西得到了很好的保护，需要村民真正去认识到它们的魅力，然后展现出来。

在廖嘉展看来，一个乡村最独特的资产，就是以自己独特的生活方式和外界交流。而不要一味去迎合城里人的需求，城里人到乡村来，是来分享这种乡村生活方式的。

在博学里的一天，廖嘉展给村民上课的主题思想就是：重新认识故乡魅力。桃米社区发展协会理事长钟金发非常形象地告诉博学里人，就是要寻宝、寻宝、寻宝，把家乡最有魅力的东西展现出来。“千万不要把自己的本给忘了。”钟金发说，桃米的成功，其实就是找到了自己的宝，就是生态环境。整个重建工作，其实都是围绕着生态环境的恢复、保护和提升开展的。

钟金龙说，外地人感兴趣的，往往就是当地最有魅力和特色的东西，但往往本地人却司空见惯，不“知宝”，也就谈不上“展宝”了。

在交流中，有人问：博学里能成功吗？廖嘉展回答：不知道，这要看村民的努力。

建一个生态村需要多长时间？廖嘉展回答：不好说。桃米用了十年，慢慢才做出来。在这里，人是关键，人的因素最重要……

日本东京大学教授西村幸夫在《再造魅力故乡》中所说：地方的魅力，事实上是由于居住在这片土地上的人的魅力而产生的。

与台湾朋友一天的近距离学习、交流，博学里人又一次认识到学习的重要。拿着当天由海南台商朋友捐赠的6万元钱，博学里人并不打算去修路、修房，他们决定用这些钱买电脑、买投影仪等教学设备，推动全村人学习。



《南风窗》记者、博学里人陈统奎。