



马六甲民居

# 马六甲： 承载航海大国梦

文图\海南日报记者 孙乐明

最早知道马六甲和马六甲海峡,是从中学地理课本;想象中,那应该是一个商贾云集的热闹港口和商船繁忙的黄金水道。但真的到了马六甲,站在河口平视马六甲海峡,仰望高坡上的城堡和炮台,浏览博物馆里的历史遗迹,那感受还真的是大不一样。

## 航海大国必争之地

打开地图可以看到,马六甲处在马来半岛南岸。导游迪斯·廖先生介绍说,最早的时候,马六甲只是一个小渔村,到15世纪中期,这里逐渐兴旺起来,还一度建立了满刺加王国,并统一了马来半岛。

由于马六甲重要的地理位置和商业价值,这里从来都是商业兴盛。16世纪初,马六甲城已十分繁华,甚至不亚于当时的威尼斯和热那亚等地中海名城。

从那以后,开始把扩张目标投向东方的西方殖民者,为占领地盘和掠夺资源,一直把位居要冲的马六甲海峡,作为首要占据之地。先是葡萄牙人,后是荷兰人,争夺不休200多年。18世纪末,英国殖民者侵入马六甲。第二次世界大战期间,日本又侵占了马六甲。

直至1945年后,马六甲海峡才抹平沧桑疮疤,重归沿岸国所有。1957年,马六甲结束了殖民统治,成为马来西亚的一部分。

这里有东西方移民杂居,有各种不同的语言、宗教和风俗习惯,融合而形成独具一格的文化。所以现在的马六甲,几乎能找到每个航海大国文化的影子,那不仅是历史留下的痕迹,也是文化大融合的结果。

马六甲古城,就是这种历史沉淀的标志。迪斯介绍说,古城是1511年由葡萄牙人建立的,后荷兰人攻打时,古城遭到破坏。1670年,荷兰人重建。1807年,英国人占领时,又遭到损坏。据说,古城也是当时重要的防御设施。

浏览马六甲红屋,这种历史厚重感格外强烈。红屋是荷兰式古建筑,有厚重的硬木门,也有

石头建造的厚墙。红屋于1650年建成,是当时总督及随员的行政机构所在地。1982年,当地政府把红屋改为历史博物馆。

在历史博物馆里,存有大量荷兰及葡萄牙人的纪念物品,以及15世纪以来各王朝的历史介绍。所有这些都传达和释放出一个史实:这里承载过航海大国太多的强国梦。

## 为郑和自豪

在马六甲,也有很多符号,表达出明显的中国文化元素。

许多商号都用中文标识,许多面孔都是华人,不时可听到亲切的华语。在一家叫做“亲切”的华人餐厅,就餐的客人自然大多是华人。据介绍,马来西亚全国2700万人中,23%为华人,吉隆坡华人比例为15%,而马六甲为40%。

导游迪斯,懂英文、华文和马来三种语言,是导游工会负责人,以讲解古迹见长。他在介绍博物馆中专设的中国房时,对着陈列的中国道具和华人礼服强调说,这是中华文化与马来文化融合后的产物。

青云亭,位于庙堂街,是当地最古老的中国庙宇,1673年建成。亭里供奉有观音娘娘、关帝、妈祖、太岁爷及孔子的神位。修建时的人工和用料也全部来自中国,没有半根铁钉,据说是为了辟邪。这里是中国商人寄宿的地方,也是华人会所。

宝山亭里,有1459年汉丽宝公主下嫁时,随从们挖的井,那也是马六甲最古老的水井,从来没有干过。人们相信,喝了井水的人,一定会再回来。

宝山亭附近,还坐落着12500个墓组成的最大华人墓地群。1984年,当地政府要将墓地辟作它用时,遭到华人强烈反对,最后作罢。

宝山亭的左礼堂,有郑和及其随从的肖像。迪斯说,在马六甲,郑和的影响无处不在。但当地人只知道三宝,却不知道三宝就是郑和。

在马六甲提起郑和,内心的感受和在国内时截然不同;在这个航海大国先后占据、各领风骚之地,也有咱中国的存在啊!

## 永远的航海咽喉

游览中,导游迪斯正向我们介绍着,一位熟人跟他说了句“啊波卡玛”。迪斯说,在马六甲,“啊波卡玛”是“你好”的意思,原意是当初人们相互询问橡胶行情的,比如“有消息吗?”“价格涨了吗?”

因为,早先这里橡胶贸易非常兴隆,这也从侧面佐证了马六甲商业的发达。

在马六甲博物馆后面,有一座小山,山上有葡萄牙时代的圣地亚哥城堡。登上城堡向下俯瞰,马六甲全城尽收眼底。

史料记载,公元4世纪时,阿拉伯人就开辟了从印度洋穿过马六甲海峡、再经过南海到达中国的航线。商人把中国的丝绸和瓷器,把马鲁古群岛的香料,成批运往欧洲国家。后来中国、印度和阿拉伯国家的海上贸易船只,都从马六甲海峡经过。

进入近现代,马六甲海峡的地位更加重要,是太平洋与印度洋的咽喉要道,成为国际贸易中重要的海上通道,发达国家需要的石油和战略物资,许多都运经这里。

据统计,每年通过马六甲海峡的船只有5万余艘,平均每天150艘,仅次于世界上最繁忙的多佛尔海峡,是名副其实的“海上生命线”。



马六甲风情