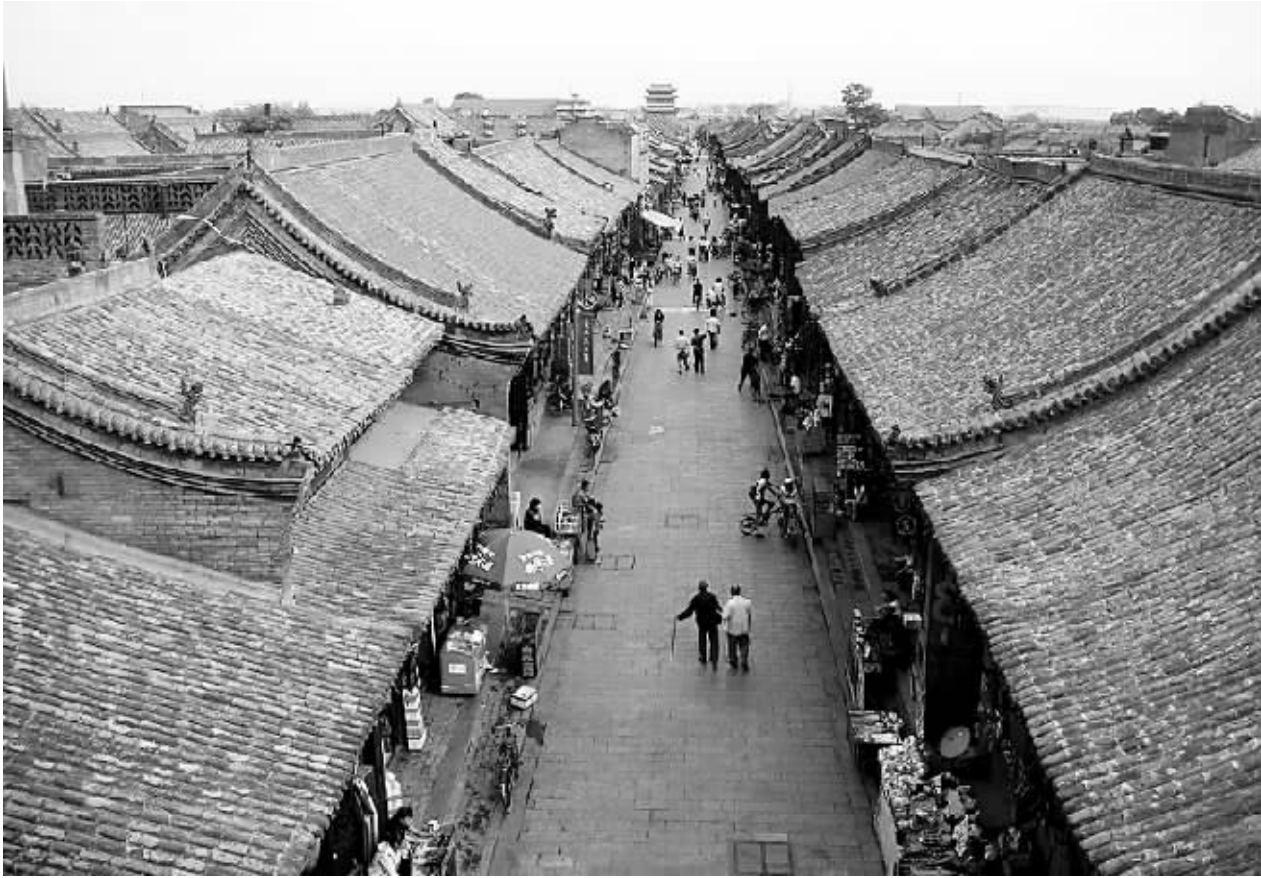




瓮城 刘贡 摄



平遥古城街道 (资料照片)

有些事情说不大清楚,如与某人素未谋面,却一见如故,仿佛像认识了许多年;又如某个地方,你肯定打小从未去过,但脚一踏上那块土地,恍若某一世就曾经生活在此。山西平遥古城给人的感觉正是这样。翻翻平遥留影,古城的气息再次扑面而来。

入 城

从大巴车上下来,一街毫无特色的建筑,漫天尘土,心情一下子跌落到谷底。拖着行李跟着大部队往前走几百米后,一座偌大的城池出现在眼前,后来才知道这是北门,依然还是兴奋不起来。直到电瓶车拉着我们进城,在外人看不出差异的巷道中穿行,除了担心无人带领时会不会迷路,已经开始怀疑这地方是否来对了。

司机在狭窄的巷道中把电瓶车开得飞快,绕了许多个记不清的弯,终于熄火停下来,“前面是步行街,你们自己走到住的地方吧,不远。”

巷角有位老妇人摆了个剪纸摊,无心细看,从其身边走过,眼前一亮,忽然就置身于古色古香的街道中了。

这已经是另一个完全不同的世界。石板路、老字号商铺、灯笼、砖墙、飞檐、旗幡,连天空也比城外湛蓝。

客 栈

“客栈”是古代酒店的称号,记忆里新龙门客栈被电影渲染得风情无比。我们跨进南大街“昌颐丰”店铺时,首先看到整齐排放的实木饭桌条凳,以为就一饭馆。走过庭院,才意识到这里主要提供住宿,到“客栈”了。

爬上阁楼,找到自己的房间,此房又名“福满人间”,不错。打开锁头,同屋的 LA 小姐转身便欢喜地倒在了炕上——居然每间客房里面积最大的设施是土炕。只苦了隔壁两位大腹便便的大老爷们,一直在嚷:“两男人怎么睡一个床!”

除了大炕,其他桌椅茶几被挤到一边,洗手间显然是后隔出来的,感觉逼仄。想必为了适应现代人的需要,这些房间都进行了改装。

再仔细观察那木制的门、窗、栏杆,上了暗红色油漆,细琢之中有方圆。连回廊天花板都贴上了图饰,显得雕梁画栋。队长站在院子里唤大家吃饭,大家便从各自的房间下楼。晚餐供应啤酒,说真的,现在提起当地的杏花啤酒,都满嘴生香。

夜 街

饭后自然是被女士们拖着逛街,只不过女人更关心衣服,我喜欢的古董店却无人响应。连日旅行,干净的换洗衣裳全用光了,买几件也无妨。

夜色下的平遥明清古街繁华似锦,漆器店、火柴店、烧饼摊、醋坊、酒肆,或光鲜明亮,或风情别致。据说平遥火柴业已经有一百年的历史,但火柴店的招牌语不惊人死不休,“买男孩的小火柴”,让人一看就发笑。又如酒肆,以“好酒好肉”“三碗不过岗”招徕客人,暗示大家;古人喝的就这玩意儿。

衣服极具民族特色,LA 看见每一件喜欢的衣服都要试穿,忍无可忍,最后只好扔下她独自慢慢穿;队长只要发现布鞋店就往里一坐,也终于挑中了最满意的那双。队长买的布鞋不仅鞋面别致,鞋底还烫上了美丽的花朵,大伙儿十分纳闷:穿在脚上,如何展示漂亮的鞋底呢?队长立刻走了一个前踢后掀的步子,把大家当场笑翻了。

离灯火辉煌的城楼越来越近了,举起相机拍一张,但曝光

风 情 平遥古城

文\海南日报记者 刘贡

不足,看上去氤氲凄美。夜晚城楼不开放,假想此时站在那楼上往下看,定是孤独而壮丽。也许很多个世纪以前的某个夜晚,我就站在那城楼上。

城 楼

客栈的大厨们起得很早,生火、炒菜,天刚刚放亮,食物的香味已从门缝中钻进鼻子。一夜似睡非睡,索性起床,LA 翻了个身继续熟睡。同行的伙伴跑过来约我一同登城楼。7 人走在清晨的大街上,自在得像鸟儿。

爬上古城南大门,眼前的一切太壮观了。占地 2.25 平方公里的古城,共有四大街、八小街、七十二道蚰蜒巷,经纬交织。放眼望去,清一色青砖灰瓦的四合院上零星冒出些绿色树枝。店铺屋顶为坡顶,院落中有单坡顶、平顶,均保持整洁干净。周长 6.4 公里的城墙,将 3700 多处民居包围起来,其中保存完整的有 400 余处。据说早些年此地太穷,缺少大规模重建的资金,也搞不到大项目,没想到反倒成全了今天的古城,1997 年成功申遗。

城楼下有瓮城,一女导游正指着偌大的游览示意图进行讲解。古城始建于公元前 800 年的周宣王时期,现在看到的是明洪武三年(1370 年)扩建后的模样。城墙共有敌楼 72 座,垛口 3000 个,象征着孔子三千弟子,七十二贤人。整个城池伏状设计,南门为龟头,门外两眼水井象征龟的双目;北城门为龟尾,是全市的最低处,城内所有积水都要经此流出;上西门、下西门、上东门、瓮城城门均向南开,形似龟爪前伸,唯下东门瓮城的外城门径直向东开,恐怕乌龟爬走,于是将其左腿拉直,拴在距城二十里的麓台上。

景 点

从城门一下来,一群人急忙奔赴各处景点。于是走马观花参观了商号、镖局、商会、票号、县衙,一直累到脚抽筋。不过多少也长了点见识。

如同行间银子兑换的口诀是:天津化宝松江京、番银出在广朝城、川白锭出成都省、常纹周在湘潭县、长沙用项银出合、常德市纹银为主……还有谨防假票冒取者的告诫书:昧心图自利、到头必分明……

镖师的处世原则:带三分笑、让三分理、饮三分酒;镖师的“三会一不”:会搭炉灶、会修鞋、会理发、不洗脸;镖师的“三忌”:忌问客户所保物品、忌与客户内眷来往、忌向客户中途讨赏。

终于找到了中国第一家现代银行的雏形,被誉为“天下第一号”、“汇通天下”的“日升昌”票号。平遥是“晋商”的发源地之一,道光年间,“票号汇兑”业务在“日升昌”的带动下迅猛发展,鼎盛时平遥的票号多达 22 家,一度成为中国金融业的中心。一老先生摆一八仙桌手书银票,每套 10 元。老先生执毛笔边书写“8 万两白银票”边解释:“日昇昌”共 4 个“日”8 个“口”,取如日初升,八方纳财的意思。

参观县衙时,刚好赶上“县官”升堂断案,同行的两位美女兴高采烈地与那着朝服的“芝麻官”合影。集合时间将至,断案看不完了,赶紧打道回府。这才发现饥肠辘辘,头发晕。对古城有了一定了解后,街道再相似也不怕,果然转两个弯就回到主街了。

同队的美眉们都大换上昨晚买的服装,已经跟古香古色的环境融为一体,相互间秀秀带回家的礼物,显然是满载而归。中餐丰富,环境惬意。出城的电瓶车上发现每一拐角处都有“泰山石敢当”五个字,才突然想起来这是座风水城,还没细研究呢?

出得城来,回头再看一眼城池,悻悻地像灰太狼那样对自己说:“我会回来的!”



城墙



日升昌票行写银票的老先生 刘贡 摄