

第一次潜水狼狈爬行

“我既是‘潜水爱好者’，也是‘潜水引导者’。因为我不但把潜水当成工作，更把它奉为我人生最大的乐趣。”简德汪作为一名潜水员，平均每天要带七八位游客潜入三亚温润的大海中，阳光被海水折射出无数个星星，五彩的鱼儿从眼前掠过，从腿间指间滑过。十年间曾带领多少游客享受潜水的乐趣，他已经数不清了。

简德汪家在屯昌。2000 年，22 岁的简德汪从学校毕业后，在海口从事产品销售工作。一天接到表哥的电话，说三亚有家潜水公司在招潜水员，如果有兴趣可以去试一试。没想到这一试，却令他与潜水结下不解之缘。

“第一次下水时，天气有些阴沉，站在海边，望着蓝幽幽的波光，心里非常紧张，有种莫名的恐惧感。”简德汪说起当初学习潜水的情形，颇有些狼狈。虽然他有游泳的功底，但在水中穿着潜水脚蹼感到笨重无比，只能眼巴巴看着身穿同样装备的教练自由地游动，像鱼一样灵活。“试图按照教练的样子游动，可是却缓慢地下沉，最终只能在水底爬来爬去，像一只大海龟。”他在水中扭来扭去，随波逐流，一开始真是有挫败感。

不过，这个山里来的孩子，与大海是有缘的。在一年时间内，简德汪就集中精力考下 CMAS(世界潜水联合协会)四星级潜水员执照；2008 年，他又考下 PADI(国际专业潜水教练协会)开放水域教练员和EFR 第一反应教练员证书，同年考下 CMAS(世界潜水联合协会)国际二星级教练员证书。2009 年考取 CMAS(世界潜水联合协会)最高级别国际三星级教练员、PadiIDC 参谋教练。2010 年考取EFR 第一紧急反应教练训练官证书，全国范围内拥有这种级别潜水教练证书的也只有三百多人。随和的性格和优秀的潜水技能，令他在国内的潜水圈内小有名气。

与鱼共舞童心大发

遨游海底是人类由来已久的愿望。人类从什么时候学会潜水，这已无从考证。只能从考古学家和一些史书的记载中寻找蛛丝马迹。早在 2800 年前，米索不达亚文化全盛时期，阿兹里亚帝国的军队用羊皮袋充气，由水中攻击敌军，这也许就是潜水的老祖宗了。距今 1700 年前的中国史书《魏志倭人传》中，就已经有了渔夫潜水捕鱼的场面描写。

简德汪介绍说，休闲类潜水可分为浮潜和水肺潜水。1950 年代，水肺休闲潜水起源于欧洲，不久在美国普及发展，美国将近 600 万人持有潜水证书。随后日本、韩国等逐渐普及，海南得益于旅游业的崛起，而带动水肺潜水的风潮。

浮潜相对比较简单，只需利用面镜、呼吸管和脚蹼就可以漂浮在水面，通过面镜观看水下景观。水肺潜水是带着压缩空气瓶，利用水下呼吸器在水下呼吸，是真正的潜入水底的一种潜水。面镜、呼吸管、脚蹼被称为潜水时的三宝，潜水员在开放水域潜水时，还会携带潜水刀、口哨和救生信号浮力袋等必要的

辅助装备。

“参观过大型的水族馆吗？浮潜的感受就如同你在水族缸外面欣赏鱼群；而水肺潜水，是你与鱼群共舞的绝妙感受。”简德汪说，浮潜只能远远地欣赏海中的景色，而真正的潜水，要与海中的生物面对面的接触，这样的感觉远远超越浮潜的感受。

“你一定会想抚摸一下嬉戏的小鱼，仔细看看那一半金黄一半碧绿的艳丽色泽；你一定会想盘桓于珊瑚丛中，掬起那一片片火红；你或许还想同鲨鱼周旋，体验斗鲨的感觉。”简德汪说，一到海底，你就像刚刚出生的婴儿第一次张开双眼，看到一个全新的、色彩斑斓的世界，一切都是那么新鲜，一切都是那么亲切。

“在大海中，你的童心也会渐渐萌发。悄悄地将身体躲到岩石边，不断向海水中抛洒饵料，静静地等待鱼群的到来。”简德汪说，猛然间你会发现遮天蔽日的鱼群“呼”地蜂拥而至，那情形仿佛要将你里三层外三层地包裹其间。

“大海永远不会拒绝你。”简德汪深情地说，潜水活动不被时间限制，一天当中，可以在清晨下水，去享受天刚亮翻鱼肚白时的宁静；也可以在正午的太阳下跳进沁凉的水中享受冰凉的感觉。

夜间潜水则很特别，戴着潜水头灯，拿着潜水电筒跃入海中，动物明显比白天多了，长长的鳞烟管鱼横在海底睡着了，大龙虾伏在珊瑚上捕捉着美食，海星、夜光螺、梭子蟹静静地爬在珊瑚礁上，还有许多不知名的珍贵鱼种。

简德汪说，人潜在水中时，水围绕着你，保护着你，抚摸着 you，你感到自己自由悬浮着，见到的是另一个世界。在海里，你可以随心所欲遨游，所有的烦恼喧嚣都不复存在。“潜水是一种真正身心放松的过程。”简德汪深有感触。

清洁海底捕捉“魔鬼海星”

简德汪说，潜水圈内有句话，在海底“留下的只是气泡，带走的只有照片”。

“想更好地欣赏珊瑚礁的美，就必须潜水，但从 2003 年起，我们禁止游客触摸珊瑚，只许看不准摸。”简德汪说，珊瑚礁对环境变化非常敏感，过度的人类活动，有可能致使珊瑚虫死去现象。

“多一个潜水员，就多一个海洋保护者”是简德汪的口头禅，不知从何时起，他形成一个习惯，每年 4 月 22 日“世界地球日”和 9 月 19 日“国际清洁日”，他要和朋友们一起去清洁海底垃圾，并在海里捉“魔鬼海星”。这种海星学名叫长棘海星，它爬在珊瑚表面上慢慢地吃珊瑚虫，长棘海星还会分泌一种化学物质，吸引其他的长棘海星发现食物一块吃掉这片区域的珊瑚，“长棘海星所过之处一片狼藉，很多原本充满活力的珊瑚都成了一堆堆白骨。”

记录海洋的美丽，离不开善于捕捉美的眼睛，简德汪花费不菲置办了一台水下照相机，由于他对海底生物的习性十分熟悉，他带着这台相机，拍摄了大量的海洋生物，海兔、海葵、小丑鱼是他的镜头下最美的主角。



简德汪潜水归来。

与鱼共舞

文\海南日报记者 丁静 王勇

在三亚一家潜水度假村当教练的他，有整整十年的潜水经验，他最大的乐趣是——古铜色肌肤，匀称的身材，透着阳光色彩的简德汪，就是这样的一个潜水者。茂密而奇幻的珊瑚丛林……只有勇敢的潜水者，才能看到美妙的海底世界。海底是个奇幻的世界，追来逐去的庞大鱼群，

