



导演阿古斯蒂·维拉(右)和制片人路易·斯·迷你亚罗手持奖杯。 新华社发

卡罗维发利电影节闭幕 西班牙影片《蚊帐》折桂

新华社捷克卡罗维发利7月10日电(记者孙希有)在捷克西部温泉胜地卡罗维发利举行的第45届卡罗维发利国际电影节10日晚闭幕,西班牙影片《蚊帐》折桂,获得最佳故事片水晶地球奖。

由西班牙导演阿古斯蒂·维拉执导的《蚊帐》讲述了一个长期笼罩在负罪感之中的富有家庭的故事,儿子得了自闭症,只知道把流浪猫和狗捡回家,但自始至终一言不发;母亲和父亲因为家庭生活的不幸而感到内疚。在剧中饰演了无声角色的主演杰拉丁·卓别林说,这部电影的剧本是其所读过的最好的剧本之一。

俄罗斯导演、制片人和演员尼基塔·米哈尔科夫获得电影节颁发的杰出艺术贡献奖。他获奖后说:“作为导演和制片人,我知道电影是我们大家的家。我很高兴我能成为其成员。”

卡罗维发利国际电影节创立于1946年,是中东欧地区最重要的电影节之一,与柏林电影节、威尼斯电影节和戛纳电影节等同属国际电影联合会确定的国际A类电影节。

桑给巴尔电影节开幕

据新华社坦桑尼亚桑给巴尔石城7月10日电(记者郭春菊)第13届桑给巴尔国际电影节10日晚在坦桑尼亚桑给巴尔石城开幕,开幕影片是关于塞内加尔著名歌星尤苏·恩杜尔的影片《我带来我所爱》。

本届电影节的主题为“和谐希望”,电影节开幕式在桑给巴尔石城头的古城堡露天剧场举行。有来自43个国家的100多部影片参加本届电影节,包括故事片、纪录片、短片、动画片等。电影节分竞赛单元和展映单元,入围竞赛单元的有58部影片,共设13个奖项。

22岁的女大学生萨达对新华社记者说,这是她第二次作为志愿者参加电影节服务工作,第一次是在2008年,她很喜欢在露天星空下看电影,感觉很浪漫。

一年一度的桑给巴尔国际电影节被视为促进文化合作、推介旅游资源的一个平台。

《唐山大地震》 保底票价 提高

杭州保底价涨5元引发观众提价猜想

本报讯 7月份电影院最重头的影片恐怕非冯小刚的《唐山大地震》莫属。记者10日获悉,对比冯小刚当年的《集结号》,定于22日上映的《唐山大地震》在杭州的保底票价从每张25元提高到了30元,这也就是说,《唐山大地震》的票价会涨。

所谓“保底票价”,简单来说就是制片方对影院票价的最低价格限制,以保



证电影成本回收。以《唐山大地震》来说,30元的保底票价,即是该片在杭州的每张电影票票价不得低于30元,否则,差额部分照业内惯例“要由影院买单”。

虽然说“保底票价”在业内是司空见惯的事,但记者注意到,当年《集结号》上映时,杭州市的保底票价不过每张25元,而现在《唐山大地震》是30元,“提价”之

说应该属实。

记者调查了解到,本月上映的其他影片的保底票价都较低,比如由汤姆·克鲁斯主演的《危情谍影》是每张15元,黄晓明主演的《唐伯虎点秋香2》是每张20元。因此,不少网友开始担心,《唐山大地震》将导致杭州市的普通电影票价会从50元至60元的“行价”再提了一级。(江波)

冯小刚谈《唐山大地震》 会让你哭但心不会冷

7月22日,冯小刚新片《唐山大地震》将正式上映。这部震撼人心的影片,竟然在最近的试映中被细心观众数出了28处哭点。冯小刚在北京接受记者专访时表示,虽然大家都哭了,但最后看到的一定是最温暖的东西。冯小刚感慨地说:“大家好多年没有这么痛快地宣泄情感了。”

冯小刚说,从剪辑时找不同的朋友来看,各个圈子里的人看完片子后看法都一致,很多人看完就想回家抱抱孩子去。还有《五星夜话》的制片人给我发来短信,这是十年来看到的最好的华语片,泪水已经不是话题了,因为不哭除非不是人。但在感人至深的背后,我更看到一个家庭乃至一个民族如何从苦难中逃出去的故事。

有评论拿该片和《妈妈再爱我一次》作比较,对此,冯小刚表示什么样的评论都有,也挺好。其实,大家看电影好多年都没有这么痛快地宣泄过自己的情感了。

冯小刚说,我已经看了很多遍了,但每次到结尾,女儿张静初和母亲徐帆相认



时,徐帆跪下问她“你这是从哪冒出来的啊,这么多年怎么不给我个信儿”,我每次都不敢看这段,拍这段时我看着监视器也受不了。但剧本里最让我难受的一段是“奶奶和姑姑震后来接孙子”,拍的时候没什么,但混录时我觉得特感动。

影片虽然催人泪下,但全片又不乏轻松幽默的台词,编剧苏小卫的台词写得特别有劲,听起来是寻常的家常话,但和人物性格命运都很符合,而且充满了烟火味。“这个电影成功了,她有一半的功劳。”冯小刚说。

冯小刚还告诉记者,《集结号》和《非诚勿扰》在香港的口碑都特别好,但他们只要了5个拷贝。为什么《夜宴》能在香港卖1000多万港元?因为拷贝多。再比如在台湾,媒体报道《夜宴》在台湾卖了400万新台币,就说我的片子不卖座,我后来问怎么才叫卖座?人家是按一个拷贝卖多少钱算的,一个拷贝卖到50万新台币就算大卖,及格线是25万台币。《非诚勿扰》5个拷贝,400万新台币,一个拷贝卖80

万新台币。这次《唐山大地震》在香港投放了22个拷贝,在台湾投放了36个拷贝,而且两地试片效果都很好,我相信影片能在香港、台湾也引发共鸣。(于音)

本栏配图均为《唐山大地震》剧照

国产动画影片 《梦回金沙城》看点多

据新华社北京7月11日专电(记者白潇 陈欣)国产动画电影《梦回金沙城》10日起在全国上映。记者从11日在京举行的宣传活动中了解到,该片柔美动听、婉转悠扬的配乐以及追求人与自然和谐的主旨与宫崎骏动画有着异曲同工之妙。

出品方华夏电影公司介绍,《梦回金沙城》通过小主人公穿越时空回到金沙古国,与金沙人、象神用爱和勇气幻化成的神迹,阻止了一场毁灭性的灾难的故事,突出了“爱与勇气”这一思想主题,演绎出人与自然和谐共生的价值理念以及牺牲自我完成心灵成长的主题。

除了对画面效果的全程把关,创作者在音乐上也颇费心思。“80后”音乐人施佳阳包揽了影片的音乐创作。在此之前,施佳阳曾为《黑猫警长》《马兰花》等动画电影配乐,此次再度携手动画电影,为影片量身打造了三首原创歌曲《心中的花》《梦有来世》《勇气的理由》。其中《心中的花》由韩雪演唱,这也是她首度为动画片献唱。

“创作灵感来源于影片本身浓浓的历史感、神秘感,特别是《勇气的理由》将内心深处对的爱和勇气诠释得淋漓尽致。”施佳阳说。

11岁小演员 台北电影节称帝

据新华社台北电(记者吴济海 李凯)第12届台北电影节颁奖典礼10日晚举行,11岁小演员毕晓海凭借在《第四张画》中的精彩演出获本届电影节最佳男演员,最佳女演员则由《听说》中的女主角扮演者陈意涵夺得。

目前还是小学五年级学生的毕晓海说,根据爸爸的嘱咐,他下午花了5分钟时间来写“谢词”,在获奖时要认真感谢一分钟名单。领奖后再再度面对记者时,毕晓海说,“我都谢完了,也没什么好讲了”,孩子的直率引来满堂笑声。

影片奖项方面,姜秀琼、关本良执导的《乘着光影旅行》成最大赢家,不但拿下本届电影节压轴大奖——百万首奖,还获得最佳纪录片奖和最佳剪辑奖。《第四张画》获最佳剧情片大奖,最佳短片奖由《爸爸不在家》摘走,最佳动画奖则花落《简单作业》。

郑文堂因《眼泪》获得最佳导演奖,张诗盈凭《父后七日》获最佳女配角,最佳男配角颁给了出演《老徐的完结篇》的蔡振南。

此外,本届电影节还授予已经去世的2位资深艺人葛香亭、文英终身成就奖。

创办于1998年的台北电影节最初由导演侯孝贤领导的台湾电影文化协会策划,2007年底,台北电影节成为隶属于台北市文化基金会的常设影展单位,目前已成为台湾的一项重要文化公益活动。今年的台北电影节活动在6月25日至7月15日举行。

三亚华创

美丽之冠投资公司

研万物之变，创先致远；察海纳之势，睿智求索。
华创集团，感悟天地，诚信立世。

联系方式：FAX 0898—88667438
电子邮件：huachuangoffice@163.com

誠邀精英加盟

多年融合，锐意进取！2007年三亚华创美丽之冠投资公司，为实现北京总部的全国性布局战略，进军海南地产市场，通过公开竞拍的方式获得了美丽之冠一期、二期开发权。三亚华创美丽之冠投资公司现已发展为集房地产开发、酒店管理、物业管理等多元化综合性地产企业。

由三亚华创美丽之冠投资公司开发建设的“美丽之冠”七星级大酒店，预计总投资额将达百亿元人民币。该项目是集休闲度假、文化娱乐、商务会议、旅游购物等多功能为一体的综合建筑群。建成后，将成为海南国际旅游岛上一颗“璀璨明珠”，也将成为新世纪的“中国标志”。

三亚华创美丽之冠投资公司秉承“以人为本”的企业宗旨，为员工提供优厚的薪酬福利、广阔的发展空间、个人才华的施展舞台。现根据业务发展需要，诚邀下列精英加盟：

1、营销总监、地产招商总监、合约采购总监、财务总监、行政人事总监、法务总监；

2、策划经理、销售经理、客服经理、招商经理、合约经理、预算经理、招标采购经理、财务经理、行政人事经理；

3、土建（钢结构）、电气、暖通、结构工程师；土建、电气、暖通预算工程师；

4、会计、出纳、行政文员、行政司机、前期开发专员、销售、客服人员。

上述职位任职要求：

1. 三年以上相关岗位工作经验；

2. 责任心强，有敬业精神，良好的职业道德；

3. 财务、工程技术类岗位需有相关职业资格证书；

4. 管理类岗位要求品行端正、形象气质良好、沟通表达良好。

◇公司办公地点为海南省三亚市。本公司将根据情况安排应聘者面试，请勿直接来访

1、所有应聘者一经录用，本公司将提供有竞争力的薪酬结构及完善的福利体系；

2、应聘材料请恕不退还。我司将为其应聘信息保密。

三亚华创美丽之冠投资公司