

# 为海南影视画廊再添新形象

## ——访《断喉弩》编剧杨月军刘邦潮

本报记者 卫小林



《断喉弩》剧照

7月17日,由海润影视在琼拍摄的年度战争题材大戏《断喉弩》结束在海南最后一个镜头的拍摄,赶在台风康森“欺负”海口之前,全组人员匆匆跨琼海海峡,宣布该剧正式杀青。昨天,海南日报记者在海口采访了该剧编剧杨月军和刘邦潮,他们均低调地表示,《断喉弩》作为一部战争题材商业剧,其最大意义在于为海南影视画廊增添了新形象。

### 演绎海南抗日传奇

《断喉弩》是《亮剑》出品方海润影视2010年重磅推出的又一部另类英雄剧,也可以称之为红色经典剧,它与海润此前推出的《狼毒花》《杀虎口》两剧一起,并称为海润影视英雄三部曲。

“谁都知道,海南历史上曾经有过壮烈的抗日传奇,海南人民的抗日战争,是中国人民抗日战争的重要组成部分,”杨月军告诉记者,“但是,在电影电视剧里,海南人民的抗日故事还没有得到过大规模展现,《断喉弩》之所以被海润影视这样的大公司看中投拍,其中一个重要原因就在于,它弥补了电视荧屏上海南抗日传奇的缺失。”

《断喉弩》与《狼毒花》《杀虎口》不同,后两剧基本上都是在写个人英雄,而《断喉弩》所写的是群体英雄,它通过海南旧时代的所谓富二代刀锋带领家仆小分队与日本鬼子战斗的故事,重点表现了琼崖人民面对外敌入侵时所具有的坚强不屈的抗争意识,这应该是过去的海南影视画廊里所没有的人物形象。

### 写海南是一贯主题

“这么多年来,我们两个人创作的一贯主题就是写海南,反映海南特别是海南公安战线上的英雄人物。”刘邦潮告诉记者,“从已经拍成电影并上映的《火红的英雄花》、《一个人的派出所》,到即将于今年10月开机拍摄的电影《独眼刑警》,包括电视剧《非常女警》、《诺言》等等,我们都在表现海南的英模人物。”

刘邦潮说,《火红的英雄花》写的是我省三亚市公安局一级英模金玉全的故事;《一个人的派出所》写的是海南五指山区基层民警扎根山区为民服务的事迹;而即将于今年10月开机的电影《独眼刑警》,则以我省昌江公安局一级英模黎定琦为原型;至于《非常女警》和《诺言》两部已经播出的电视剧,也都是以我省公安战线的先进人物或事迹为基础创作的,播出后非常有影响。

“相反,倒是这部刚刚杀青的电视剧《断喉弩》,可以说是首次离开了公安战线的英雄人物或事迹,”杨月军说,“但我们也坚持创作原则,绝不写自己不熟悉的,坚持写海南人和海南事,这才定在海南人民抗日战争题材上。本来我们计划正面表现海南革命史上著名的琼崖纵队的,但制片人认为,拍历史正剧不好做成商业剧,因而他们坚持要我们改变计划,最后我们才写出了《断喉弩》这个海南抗日戏。毕竟,我们也应该理解投资方的初衷,投资是要讲究回报的。”

### 公安情结深入内心

说起两人的创作合作,刘邦潮讲起了他与杨月军有趣的相识。“那个时候我们在省公安厅宣传处工作,有一天我突然听到杨月军讲起了斯坦尼斯拉夫戏剧体系,由于我也报考过中央戏剧学院,所以两人从此就有了共同话题。”刘邦潮告诉记者。

“我还在湖南省公安厅工作的时候,就因为编剧的一个小品《呼叫007》获得了全国职工文艺汇演一等奖,所以我对编剧一直一往情深,”刘邦潮说,“我从事公安工作已经40年了,从《呼叫007》到与杨月军共同编剧最新这部电影《独眼刑警》,一直都在写公安,歌颂公安战线上的英雄人物或事迹,主要原因就在于,一是我们熟悉公安生活,二是我心底真的有一种公安情结,不写公安不足以释放这种情结。”

眼下,杨月军与刘邦潮合著的长篇小说《三只眼》也即将出版,加上此前曾经出版的长篇小说《沉船》,他们又拓宽了合作领域,但是,无论怎样合作,写海南是他们不变的初衷,写公安题材是他们的首选题材,“像《断喉弩》这样只写海南生活而离开公安题材的作品,在我们俩的合作中还是极少的个例。”杨月军说,“但对于丰富海南影视画廊人物形象而言,这样的探索还是有积极意义的。”刘邦潮补充道。

(本报海口7月21日讯)



《断喉弩》海报

## 林赛·洛汉入狱服刑



林赛·洛汉

时间还有可能缩短。据《洛杉矶时报》最新报道,洛杉矶警察局的一份文件显示,洛汉将度过14天的牢狱生活,于8月2日出狱。

现年24岁的洛汉2007年被判有罪后,在监狱仅待了84分钟便被释放。在之后的缓刑期内,洛汉多次未按要求参加戒酒课程,仅从去年12月至今就缺席7次戒酒课。去年10月,洛汉因多次缺席戒酒课,缓刑期被延长1年。

今年5月下旬,洛汉前往法国参加戛纳国际电影节,因没有及时回国出庭,被责令佩戴电子监控脚镣,以监测其饮酒情况。检察机关认为,洛汉在参加今年6月MTV电影颁奖典礼后有饮酒嫌疑,但她在支付了保证金后免于入狱。

洛汉从12岁开始演电影,也曾出过唱片。1998年,她因在影片《天生一对》中的出色表演而为世人所知。她后来参演的《小记者大侦探》《辣妹妈妈》和《贱女孩》等影片都获得好评。

## 《唐山大地震》今日公映

### 冯小刚:是一部给人疗伤的影片

新华社成都7月21日电(记者许茹)电影《唐山大地震》21日在四川上映,22日全国同步公映。20日,导演冯小刚在成都见面会上表示,这是一部给人疗伤的影片,希望电影能给经历过汶川大地震的四川观众带来更多的感动与温暖。



冯小刚在回答记者提问

20日下午,冯小刚携主演徐帆、张静初、李晨,在“5·12”汶川大地震灾区德阳举行了四川地区首映礼,259位学生、灾区群众、在抗震救灾中战斗过的武警、消防官兵、医护人员等共同观看了影片。片中母亲与女儿下跪相认等情节,让观众纷纷落泪。

在随后的成都见面会上,针对《唐山大地震》是否适合地震亲历者观看的质疑,冯小刚表示,电影是对灾难的一种纪念。“在唐山和德阳试映,观众呈现出的更多是感动。”几位主演纷纷谈起对“温暖”的理解。张静初说:“给我最温暖的就是影片的几句歌词,它教会我不要冷漠对待麻木。”

抗震小英雄林浩向冯小刚赠送了他的首张公益专辑《有你在身边》,并坚定地说:“冯叔叔,我们四川一定会雄起!”



《唐山大地震》剧照

## 冯小刚打造国产IMAX

### 长沙电话网络订票火爆

新华社长沙7月21日电(记者帅才)首部在IMAX巨幕上播放的中国本土电影《唐山大地震》将于22日凌晨与长沙观众见面。长沙万达国际影城IMAX影院已经开通了22日的零点预售。

21日11点,记者登录长沙万达国际影城网上订票系统,看到22日凌晨上映的IMAX《唐山大地震》可预订座位数为70,不到1个小时,记者再次登录,看到可预订座位已为零。

网络预订积极,电话订票也很火爆。长沙万达影院电话订票中心工作人员告诉记者,“如果要订IMAX《唐山大地震》明日凌晨的那场,要抓紧了。放映厅的好位子差不多都订完了,只剩下边上的座位了。”

《唐山大地震》讲述的是一个普通唐山家庭在地震中及震后32年间的悲欢离合,既是一部灾难片,也是一部描写中国人亲情与家庭观念的情感片。

# AUTO 第四届海南汽车展销会

THE 4rd HAINAN AUTO SALES EXHIBITION

# 第二届中国海南国际旅游地产文化节

# 两展联动

时间: 2010年9月2日—5日 地点: 海口会展中心 海口人大大会堂广场

# 海南日报报业集团 强势主办 车房联展

## 海南国际旅游岛建设发展规划纲要获批后的首次大型车房联展全面启动

招商热线: 0898—66810191 13976662762 展会服务: 0898—66743938 13876187088

主办单位: 海南日报报业集团 承办单位: 海南日报报业集团广告中心 全程宣传: 海南日报 南国都市报 南海网 策划推广: 海南诚禾文化传媒有限公司