

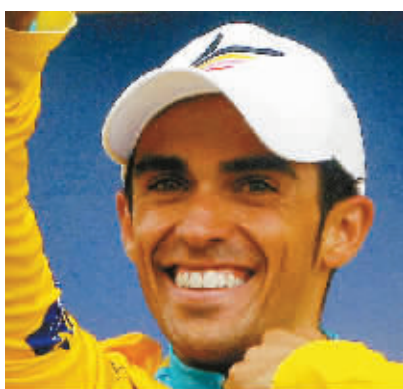
我省 13 岁高尔夫小球手战胜成年人夺全国业余巡赛冠军 张维维：希望代表国家队参赛



23日，罗纳尔多在休养两个多月后恢复体能训练，备战25日举行的巴西全国甲级联赛第11轮比赛。 新华社发



23日，亨利攻入加盟美国职业足球大联盟后的首粒进球。 新华社发



23日，环法进行了第十七赛段的比赛，阿斯塔纳车队的孔塔多继续保有黄色领骑衫，距离冠军又进一步。 新华社发

瘦高的身材、黝黑的皮肤，13岁的我省小姑娘张维维看上去并不起眼。但就是这位小姑娘在前不久结束的全国业余高尔夫巡回赛(成都站)的比赛，获得女子组冠军。她的这个冠军来之不易，和她同场竞技的绝大多数都是国内女子业余顶尖高手。张维维说：“夺得业余巡回赛分站赛冠军不是我的终极目标，我希望代表国家队出现在奥运赛场上。”

受老爸影响喜欢上高尔夫

3年前，张维维受老爸的影响喜欢上了高尔夫球，从此走上了高尔夫专业道路。张维维的妈妈何女士说：“她老爸打高尔夫球时都会带上她，一来二去，当时还不满10岁的张维维也像模像样地挥起了球杆。”张维维开始打高尔夫球时纯属打着玩，家里人也没想到她日后会打出名堂。每天放学后，张维维都会在练习场打上一两个小时。4个月后，第一次参加正式比赛的张维维居然打了110杆。这个成绩让她兴奋不已，张维维说：“我没想到打得不错，一下让我对高尔夫产生了更浓厚的兴趣。当时我就下决心要把高尔夫球练好。”不过，妈妈反对张维维继续打高尔夫球。何女士说：“毕竟女孩打高尔夫很容易晒黑。不过，看到她很喜欢高尔夫球，我也不忍心再反对。”

此后，张维维的父母为女儿聘请了高水平的教练传授技术。何女士说：“放学后，张维维每天要练3个小时，节假日则全天‘泡’在球场上。”刻苦的训练让张维维的技术水平突飞猛进，2009年她获得了中国青少年挑战赛冠军和全国少年冠军赛总决赛第4名。2010年她又夺得了全国青少年精英挑战赛C组亚军。凭借出色的成绩，她入选了新成立的省高尔夫球队。

曾经打一场球要哭好几次

张维维打高尔夫球3年来可没少吃苦，皮肤晒黑只是“小儿科”。她说：“在今年的全国希望杯上海站的比赛中，寒冷的天气差点把我冻僵了。”张维维是那次比赛的夺冠热门。比赛当天上海的温度只有8摄氏度，刮着狂风。张维维回忆说：“寒冷的大风刮到脸上像刀割一样，在比赛中我的鼻涕一直流个不停。”由于受到恶劣天气的影响，张维维发挥失常没能进入决赛轮，爆出一大冷门。赛后张维维抱着妈妈难过得哭了。何女士说：“比赛结束后，她的嘴唇被冻得发紫，全身冰凉。”打高尔夫球让张维维成熟了很多。前几年，她一个球没打好会当场痛哭，一场球打下来要哭好几次。

和成年人交手有应对招数 这几年，张维维每年都要参加十几项国内外的比赛，其中不乏和成年人同场竞技。张维维说：“和成年人同场比赛的难度要比和同龄人比赛大多了，不过，我已经找到了和成年人比赛的方法。”张维维说，成年人力量大，打出的球距离远。作为少年球手和成年人比赛时千万不能和对手“比远”，否则你击球的节奏就乱了。少年球员应该打出自己的节奏，千万别受对手干扰。在业余巡回赛成都站比赛中，张维维最后一轮打出了73杆的好成绩。何女士说：“在比赛中，她曾对当球童的爸爸说，我越打越有劲。”

由于年龄原因，13岁的张维维目前还没有资格参加亚运会的选拔赛，但她已经把目光投向了2013年的全运会和里约热内卢奥运会。她说：“我会刻苦训练，力争以后代表国家队参加世界大赛。” 本报记者 王黎刚 (本报海口7月23日讯)



13岁的张维维小志气大。资料图片

申办世界杯过程中没过界行为 澳大利亚足协坚称清白

据新华社北京7月23日电 国际足联23日表示，澳大利亚在申办2022年世界杯足球赛的过程中，没有任何过界行为。

据美联社报道，澳大利亚《时代报》也曝出，表示申办委员会甚至为了一支来自特立尼达和多巴哥的20岁以下青年队游玩塞浦路斯提供了全额经济支持。国际足联副主席杰克·沃纳正是来自特立尼达和多巴哥。

“国际足联已经向澳大利亚足协致信，表示没有证据显示澳大利亚申办委员会存在任何过界行为。”澳大利亚足协在一份声明中说，“这件事到此为止。”

“忽悠”了山东鲁能俱乐部 斯梅尔茨跑回“旧东家”

据新华社墨尔本7月23日电 新西兰国脚斯梅尔茨在“忽悠”了山东鲁能俱乐部之后，已重返“旧东家”澳超黄金海岸俱乐部。据悉，斯梅尔茨22日已经参加了该俱乐部的集训。对此，斯梅尔茨的解释是，基于“私人问题”的考虑，所以和鲁能俱乐部的合作宣告失败。

澳超黄金海岸俱乐部发表公告称，新西兰国脚斯梅尔茨是因妻子和两个孩子在新西兰定居感到非常不适，所以才做出重回澳大利亚的决定。

《唐山大地震》 首日票房 3400 万元

创国产电影新高

新华社北京7月23日电 (记者周宁白滨)记者23日从国家广电总局电影局获悉，据不完全统计，截至23日零时，22日上映的冯小刚新片《唐山大地震》首日票房已突破3400万元人民币，创国产电影上映首日票房最高纪录。

国家广电总局电影局相关负责人介绍，这一数字已经打破了之前由《赤壁》创下的2700万元的国产片首日最高票房纪录，但与进口片《阿凡达》首日3600万元票房的数字相比尚有差距。这位负责人表示，《建国大业》创下了3.5天破1亿元大

关的国产片纪录，希望《唐山大地震》能4天突破1.5亿元大关。

导演冯小刚告诉记者，他对这部影片票房突破5亿元大关很有信心。“要想过5亿，放映3天就必须过亿。接下来是周末，票房只会更好，因为这部影片是后劲儿很大的电影，我相信好口碑会带来更多的观众。”

电影《唐山大地震》改编自华裔女作家张翎的小说《余震》，讲述了一个普通唐山家庭在震后32年间的悲欢离合，既是一部灾难片，也是一部描写中国人亲情和家庭观念的情感史诗。

借助外国技术的特效镜头花销 5000 多万元

《唐山大地震》的大创新

新华社记者 周宁

冯小刚新片《唐山大地震》22日在全国公映。面对影院爆满和观众热泪，评论普遍认为该片有望创下中国电影奇迹，成为当之无愧的票房口碑双赢大片。

然而，我们应该看到，《唐山大地震》的众多成功之中最富创新意义的是其成功



《唐山大地震》剧照

功的运作模式和先进的技术，它们将成为未来中国电影产业发展的新“风向标”。

催生电影产业投融资新风

在“投融资—制片—发行—院线—衍生品”的电影产业链中，“投融资”位列之首。在冯小刚执导的12部影片中，《唐山大地震》以1.2亿元的总投资成为单片制作费最高的一部。

据了解，《唐山大地震》由唐山市政府、华谊兄弟和中影集团三方联合投资，投资额分别为6000万元、5400万元和6000万元。之后，华谊又将部分额度转嫁给浙江影视和英皇影业，使投资方增至5家。

《唐山大地震》的投资方，既有内资、又有外资；既有地方政府、又有影视国企和民企，可谓多渠道融资。“中国电影家协会分党组书记、秘书长康健民认为，《唐山大地震》看似投资巨大，但宽松的文化产业政策使投资方政企联手、内外资联



《唐山大地震》剧照

动、收益明确、风险共担，想亏本儿都难。这种以政府投资为主、捆绑商业资金和团队的电影投融资模式史无前例。

“根据华谊《招股说明书》关于投资利润分配规则，若《唐山大地震》票房达5亿元，再加上8000万元贴片和植入广告费用，则唐山可获利5000余万元，而华谊获利将破1亿元大关。”北京电影学院院长张会军教授这样分析。

中国电影的技术突破

在上月举行的第13届上海国际电影节上，冯小刚道出了拍摄《唐山大地震》的切身感悟：“中国电影就像中国足球，现在不缺钱，缺技术。”

在影片的地震戏份中，地裂、老吊车倒下砸垮廊桥、高昂的预制板冲向房间把人撞出、钢缆崩断等三维镜头令人记忆犹新。观众严芳芳说，无论是视听效果、冲击力、真实感，《唐山大地震》的地震特效堪称精彩。

得到观众褒奖，冯小刚反而苦笑说：“地震特效制作的绝大部分都得靠‘外援’。我不敢把这部分交给中国人，因为他们的特效技术水平太差，对拥有5000多个功能的进口设备，最多只能利用不到500个。”

冯小刚向记者坦言，对拍摄地震时街景模型制作、大地晃动、楼房垮塌、尘雾弥漫等情景，要运用分层拍摄、电脑合成等一系列高技术手段，剧组只能邀请新西兰、韩国、英国、南非等国外顾问协助，由此也带来了巨大的成本。

“片中4分钟半的地震镜头拍了2个月，英国‘Motion Control’摄影机运动控制”机器人的日租金3万多元，2名助手日工时费1000美元。”冯小刚说，剧组共用70多名国外特效顾问，花费8个月时间，完成260个特效镜头，总共耗资5000多万元，占制片总预算的三分之一。

张会军说，科技含量低是中国电影的“软肋”，科技创新是电影实现跨越式发展的重要支撑和先导力量。我国电影科技人才的培养依然滞后，影视院校必须在教学科目设置、师资力量引进、国际交流项目等方面进行同步改革。“但就目前看，这类人才培养的质量和数量还远不及欧美平均水平。”(据新华社北京7月23日电)

印度宝莱坞歌舞团 月底献艺海口三亚



印度宝莱坞歌舞团演出照

本报海口7月23日讯 (记者蔡葩)今年是中印两国建交60周年。记者昨天从省国际文化交流中心获悉，作为建交庆典活动内容之一，海南省文化广电出版体育厅、海南省国际文化交流中心联合举办的“印度宝莱坞歌舞团”访问海南演出活动，将于7月28日、30日分别在海口、三亚举行。

据悉，印度宝莱坞歌舞团演出展现的是一部来自印度孟买的鸿篇巨制，将再现宝莱坞歌舞的盛大场景。该部作品使用了400套服装和1000多件印度珠宝，由印度古典舞蹈、民间节庆舞蹈及现代盛大婚礼舞蹈三部分组成，将宝莱坞40年的成就完美浓缩于90分钟之内，燃烧着激情与活力。宝莱坞摄人心魄的声音与场景，将贯穿于一首首优美的歌曲中，是一场视觉与听觉的盛宴。

电影《李家大院》开机 回放晋商大院的跨国姻缘

新华社太原7月23日电 (记者李建平)一部热播剧《乔家大院》让“高墙巍巍，绝世独立”的祁县乔家为世人熟知，而取材于晋南富商李家真实故事的《李家大院》也将被搬上银幕。该电影日前在山西省万荣县李家大院景区开机，不同的是，故事的女主角是一位英国女子。

记者从剧组了解到，该剧由山西电影制片厂拍摄。影片将以李家大院为背景，讲述主人公李紫庸与英国妻子布兰切特的爱情故事，以及李紫庸执掌家业后，以西方方法将李家事业发扬光大的历程，使人们在影片中了解李家大院，感受晋商文化。影片预计投资400多万元，时长90分钟。

据悉，影片原型为晋南富商李子用。李子用上世纪初被选派至英国留学，与英国女子麦克蒂伦结为伉俪，归国后兴办工业，实业兴国。李家大院的部分院落带有欧洲哥特式建筑风格，门楼外形的整体轮廓高、直、尖，线条轻快，造型挺拔，表面砖雕图案又为晋南民间艺术，呈现出中西合璧的特色。

《玩具总动员3》 法国票房夺冠

据新华社巴黎7月22日电 (记者尚桐)22日公布的法国最新电影排行榜显示，在7月14日至20日一周内，刚刚登陆法国电影市场的美国动画电影《玩具总动员3》表现出色，成为法国电影排行榜冠军。

数据显示，在刚刚过去的一周里，美国迪士尼公司出品的动画影片《玩具总动员3》在法国共放映735场，吸引观众近127.7万人次，成绩遥遥领先于所有其他影片。

上周冠军影片、好莱坞著名吸血鬼题材系列片《暮光之城》第三部《月食》排名下滑一位。该片本周在法国共放映765场，吸引观众接近80.6万人次。两周来，该片在法国吸引观众近281万人次。

上周亚军影片、由迈克·米切尔执导、美国梦工厂出品的动画电影《怪物史莱克4》本周在法国共放映842场，吸引观众逾58.2万人次，排名第三。

戴思聪治丧会发声 禁郑嘉颖出席葬礼



郑嘉颖

本报讯 据香港媒体报道，曾栽培不少乐坛天王天后的香港乐坛教父戴思聪上周六病逝后，其治丧委员会向各大传媒发出声明，明确禁止郑嘉颖出席葬礼，声明中表示，这也是戴思聪的意愿。而郑嘉颖表示尊重决定，不会出席。

戴思聪去世后，他与陈晓东及郑嘉颖的合约纠纷再度被各大传媒翻出，其中，郑嘉颖被指为感谢老师免费教唱歌及包食宿照顾3年，因而签订了一世师徒合约，结果双方不欢而散。不过老师逝世后，郑嘉颖曾表示对老师只有恩没有仇。

然而，22日，戴思聪治丧委员会向各大传媒发出声明，表示“戴老师生前与郑嘉颖因是非太多，治丧委员会同家属商议后，希望郑嘉颖能尊重重会后决定，不宜出席戴思聪老师的葬礼，以免引起丧礼场面尴尬，导致过分炫耀渲染，影响家属情绪。这个决定也是戴思聪老师的意愿。对于郑先生近日在新闻报纸表示对戴老师的悼念，我们深表感谢。”(钟新)