

首届中国七夕风情节  
将在东莞举行

据中新网北京7月31日电 (记者应妮)首届中国(东莞·望牛墩)七夕风情节将于8月15至17日在广东省东莞市望牛墩镇举行。届时,来自全国16个省份的26支参赛队将同台比拼,一举角逐中国民间文艺最高奖——“山花奖”。

本届风情节以“梦圆七夕节、情定望牛墩”为主题,旨在深入挖掘中华优秀民间七夕传统文化,促进我国各地民间艺术和民俗活动的交流,吸引更多人对我国传统文化节日的热爱。

各地选送的作品题材丰富,制作技艺高超,极富民族和地方特色。如,广东湛江市选送的作品整合了湛江地区六项国家级非物质文化遗产的代表名录;有“东方一绝”美称的广东人龙舞,有被称为“舞蹈活化石”的湛江傩舞;也有被誉为“东方隐蔽艺术”的吴川飘色;有名扬海内外的遂溪醒狮,也有集武术、舞蹈于一体的廉江舞麒麟等。

据悉,“山花奖”是由中国文学艺术界联合会、中国民间文艺家协会共同颁发的国家级民间文艺大奖,与电影“百花奖”、电视“金鹰奖”、戏曲“梅花奖”、舞蹈“荷花奖”等同属我国文艺界的最高奖项。

望牛墩始建于宋,位于南粤莞邑之西。自宋代以来民间就有过七夕节“做贡案赛巧”的传统习俗,乞巧风俗历史悠久。

分藏两岸《富春山居图》  
明年6月台北合璧展出

本报讯 据人民日报海外版报道,台北故宫博物院院长周功鑫日前在记者会上宣布,分藏两岸的传世名画《富春山居图》将于明年6月至9月首次在台北故宫博物院合璧展出,这是饶富意义的艺术盛事。

《富春山居图》是元代大画家黄公望晚年的代表作,距今已有600多年的历史。清初,此画曾遭火焚,断为两段,前半段被另行装裱,重新定名为《剩山图》,现藏于浙江省博物馆;后半卷《富春山居图》世称“无用师卷”,现藏于台北故宫博物院。360年来,两段画作从未曾在同一地展出过。

据介绍,台北故宫的“山水合璧——黄公望与富春山居图特展”,内容包括《富春山居图》合展、黄公望的绘画渊源、黄公望书画真迹、黄公望之友、《富春山居图》临仿本和黄公望的影响等6部分。除了浙江省博物馆的《剩山图》,台北故宫还商借北京故宫博物院、中国国家博物馆、上海博物馆、南京博物院、云南省博物馆等所藏与黄公望有关的书画作品,力图完整呈现黄公望书画真迹及对后世的影响。

## 文化体制改革不能“一刀切”

业界认为:公益性和经营性文化单位须区别对待、分类指导、循序渐进、逐步推开

据新华社北京7月31日电 (记者白瀛、璩静)中共中央总书记胡锦涛7月23日主持了中共中央政治局就深化我国文化体制改革研究问题的第二十二次集体学习。相关领域专家学者以及业内人士给予了积极回应和热烈讨论。

国家文化产业创新与发展研究基地办公室主任胡惠林说,文化是综合国力的重要标志,与政治文明、物质文明同样

是推动社会前进的动力,恰如联合国教科文组织在《关于文化政策促进发展行

动计划》中所说的那样,文化的繁荣是发展的最高目标。“因此,推进文化体制改革,已不仅是文化范畴的事了,而是关系

到整个社会的发展模式和发展形态的重

大社会变革。”他说。

山东大学文学与新闻传播学院副教授孔令顺认为,文化体制改革不能“一刀

切”,针对公益性文化事业单位和经营性文化单位,必须“区别对待、分类指导、循序渐进、逐步推开”,采取不同的改革路径。不仅经营性文化单位要改革,公共图书馆、博物馆、美术馆、文化馆、群众艺术馆、科技馆、青少年宫等提供文化服务的公益性文化单位也要改,通过改革转换内部分机制,提高服务群众的能力和水平。

中国社会科学院研究院金民卿认为,推进文化体制改革应正确处理政府文化

力量与民间文化力量的关系,把政府的助

推力量同民间的自发力量有机结合起来,

形成推动文化产业发展的合力。

他说,长期以来,政府集中了大量文化资源,一直承担着管文化和办文化的双重职能,这不仅增加了政府管理的成本,也制约了民间文化力量积极性的发挥。随着文化体制改革的深入,各种民间

文化力量开始逐步释放出来,形成了活跃的民间文化生产力。但是,民间文化力量较为分散,难以形成规模,而且往往缺乏全局战略,这是影响其积极作用充分发挥的一大因素。

“有效解决这一问题,一方面需要加大文化体制改革力度,进一步明晰政府的文化服务职能,使政府的文化资源更多地集中在发展公益文化方面,使广大人民群众能够真正得到实惠;另一方面需要强化

政府的文化管理职能,完善文化管理制度

和文化发展政策,最大限度地激发民间文化力量的积极性,释放民间文化资源的能

量,引导和规范民间文化实体规模化发

展,把民间文化资源真正转化为现实的文

化生产力,实现政府文化力量与民间文化

力量的良性互动,形成推动文化产业发

展的合力。”他说。

山东新华书店集团有限公司董事长刘强说,转企改制的下一步是进行股份制改造。国际上著名的大型文化企业,如美国好莱坞的八大影视公司等,几乎都是具有股份制性质的上市公司和跨国集团公司,其缘由都在于此。因此,对于国有文化企业来说,股份制改革将会是一个大的方向,打造一批有实力、有竞争力和影响力的国有或国有控股的文化企业和企业集团,是文化体制改革的一个高阶目标。

中投顾问产业研究中心研究员蔡灵指出,随着各地文化事业单位转企改制任务的相继完成,文化市场的竞争度将日趋激烈,其整体活跃度也将空前提高。在国家力推有条件的的文化企业上市的政策影响下,中小文化企业间的重组与兼并行为频繁发生,文化企业做大做强的趋势日益明显。

首届“新红颜写作”  
研讨会海口举行

本报海口7月31日讯 (记者戎海)今天上午,首届“新红颜写作研讨会”在海口美丽道画苑举行。来自诗歌界、评论界的部分专家、评论家以及部分“新红颜写作”的诗人代表汇聚一堂,共同探讨这一诗坛新潮流。

据介绍,随着互联网和个人博客的发展,年轻女性的网络诗歌创作已经成为诗坛的一大景观,这一现象也被评论界称为“新红颜写作”。对此,中国作协诗刊社常务副主编、著名诗人李小雨给予肯定,她说,年轻女诗人集体出击,打破了诗坛男性占主导的格局,但是由于网络写作的随意性,这些女诗人的作品在诗坛的锤炼上还有待提高。

“新红颜写作”诗人代表金铃子、横行胭脂、农米一等在研讨会上发言。研讨会由当代汉语诗歌研究中心、天涯社区、美丽道文化艺术中心联合主办。

中国五成年轻人  
网上看电影

本报讯 在18岁至35岁的中国年轻人中,通过互联网观看电影的比例占其观看电影总数的50.5%,平均每人每年31.1部次,最高的达到每人每年500多部,互联网已经成为青年人观看电影的最主要的方式。这是中国电影著作权协会的调查数据。

7月30日中国影协在京召开的新闻发布会表明,网络电影盗版情况严峻。近期,《叶问2》《枪王之王》《天下第二》《唐山大地震》《谍海风云》等众多影片均在网上被盗播,协会在取得大量确凿证据后,决定分批向管辖法院提起民事诉讼,要求立即停止侵权、赔礼道歉,并赔偿经济损失。(欣桦)

2009年度中国公关十杰评出  
海大徐国定教授当选

本报讯 (记者孙小林)7月29日,“首届‘低碳公关’创新论坛暨‘2009年度中国十杰公关人物评选’颁奖典礼在北京举行,我省海南大学教授徐国定当选2009年度中国公关十杰人物。

据了解,“2009年度中国十杰公关人物评选”活动,由各省、自治区和直辖市公关协会或学会与相关权威机构推荐入围人选,后经“2009年中国十大公共关系人物”评审委员会认真评议,最终评定多年从事形象学与公共关系教学科研的徐国定教授当选“2009年度中国公关十杰杰出人物”称号。

●/新书浏览  
《世纪大讲堂·  
从富强到文雅》

江  
苏  
文  
艺  
出  
版  
中  
心  
社  
二  
〇  
年  
五  
月  
版

从温饱迈向小康,中国人的富裕程度提高了。然而,贵族精神的缺失、富而不贵的隐痛,却一直困扰着国人的精神生活,影响着形象,阻碍了社会的发展。如何反思金钱至上的功利主义?如何描绘当下国人的精神图谱?如何感受衣、食、住、行中的美?在对于当下生活做解析的同时,书中对于以上问题进行了梳理。

## 《我们的80年代》



这是一本很纯粹的小说,就像它所描绘的那个年代一样,没有刻意的人生励志,也没有过度的时代渲染,只是很平实地描写了发生在工厂里面的一群青工的故事。他们在那股青涩而淳朴的岁月里,开始了一场混沌与成长的挣扎、一场爱与恨的纠缠……一切都似曾相识,熟悉而亲切,那个年代纯真的气息犹如透过树叶间隙的斑驳阳光温暖了读者的心。

由夏雨、左小青领衔主演的同名电视剧即将开播。

## 读书

## 书评

值班主任、主编/刘健 伍立杨 美编/林海春  
2010年8月1日 星期日

## ●/书评·社科选萃

## 城市,让谁的生活更美好

□程洁

其实,早在世博会开幕前,媒体就有过关于这些主题实践区的报道。《解放日报》1月曾刊登过《上海卢湾区打造五大主题实践区》,刊发了记者从卢湾区举行的迎世博倒计时100天新闻发布会上获得的信息;4月,《解放日报》再度发表了《上海·世博各区县主题实践区均进入最后准备阶段》,记载了世博会开幕倒计时30天来临之际,记者走访园区外各区县世博主题实践区的大致情形;6月的某期《新民晚报》也报道了《朱家角成为世博会主题实践区之一》。然而,公众对主题实践区出乎意料地冷清,甚至集体遗忘,这种现象不能不使人隐约窥到了某种可以意会的主题。

比如卢湾区以有着百年工业变迁的南部滨江、百年海派风情的田子坊、百年时尚文化的新天地、百年艺术魅力的文化广场,百年人文积淀的思南路公馆,作为本区的五大主题实践区,呈现出“城市,让生活更美好”的主题。

比如卢湾区以有着百年工业变迁的南部滨江、百年海派风情的田子坊、百年时尚文化的新天地、百年艺术魅力的文化广场,百年人文积淀的思南路公馆,作为本区的五大主题实践区,呈现出“城市,让生活更美好”的主题。

这五大实践区确实充分体现了现代都市的摩登,然而,很显然,甲级写字楼、五星级酒店、酒店式公寓、高档居住区、高星级宾馆、现代化剧场、VIP接待场所,等等,这些名称背后隐含的意义非常昂贵,岂是一般平民百姓可以“觊觎”的?

即使原来居住于此区域的百姓,也早已不知被边缘到了何处!

普陀区长风、真如倒算有是有心拉拢公众参与,只是通过博物馆展览式地宣传,实在不是什么精彩的招数,博物馆更多展现的是“史”的内容,千篇一律的展览能让人们记住多少内容?博物馆式陈列展览又使得“活”态何在呢?功能文明的示范区域固然有记忆的功能,但是诸如导航、保障、服务等功能同样必须强调。

我们知道,日本2005年爱知世博会的主题是“自然的睿智”,提出的口号是“让地球充满微笑,让地球美梦成真,让地球光彩照人,

纽和商业商务设施,形成现代化都市商圈。田子坊、新新里两种旧区改造模式隔街相望,“昨天”和“明天”直接对话,相互辉映……

这五大实践区确实充分体现了现代都市的摩登,然而,很显然,甲级写字楼、五星级酒店、酒店式公寓、高档居住区、高星级宾馆、现代化剧场、VIP接待场所,等等,这些名称背后隐含的意义非常昂贵,岂是一般平民百姓可以“觊觎”的?

即使原来居住于此区域的百姓,也早已不知被边缘到了何处!

普陀区长风、真如倒算有是有心拉拢公众参与,只是通过博物馆展览式地宣传,实在不是什么精彩的招数,博物馆更多展现的是“史”的内容,千篇一律的展览能让人们记住多少内容?博物馆式陈列展览又使得“活”态何在呢?功能文明的示范区域固然有记忆的功能,但是诸如导航、保障、服务等功能同样必须强调。

我们知道,日本2005年爱知世博会的主

题是“自然的睿智”,提出的口号是“让地球充满微笑,让地球美梦成真,让地球光彩照人,



城市发展:愿景与实践  
——基于上海世博会城市最佳实践区案例的分析

作者:周振华  
上海人民出版社  
2010年6月

让地球声形并茂”,宗旨是通过世博会提醒人们清醒地意识到目前各式各样的地球潜在危机,倡导在全球范围内力求解决地球的可持续发展问题以及建立与自然和睦相处的社会。所以爱知世博会是一次成功的生态技术和环保理念大展示的盛会。不妨让我们再来看看这届世博会的主题:城市,让生活更美好;副主题:城市多元文化的融合、城市科技的创新、城市社区的重塑、城市和乡村的互动。美国现代哲学家路易斯·芒福德说:“城市是一种特殊的构造,这种构造致密而紧凑,专门用来流传人类文明的成果”。世博会上,低碳、绿色、环保等关键词早为人们耳熟能详,但自然生态保护固然重要,人文生态的重视也应是题中应有之义。城市是公众参与与创造的文明,加强世博主题实践区的硬件保障力度固然重要,但主题实践区怎么能使城市生活的主角和灵魂缺失?

因此,窃以为,主题实践区必须在展示现代城市多元文明的同时,见证社区居民多彩生活的“活的模型”,以城市社区常态来展现城区发展成果,真实演绎世博主题,方能让人深刻感受到城市的活力、社区的亲切、生活的美好。改善民生,让人们生活更美好才是文化内涵、文明发展的最终目的。唯有如此,才能

真正践行大家熟悉的宣传语——“世界文明的盛会,我们大家的世博”,须明了什么是真正的人文?城市,让谁的生活更美好?唯有以此为根基,才能恰当地处理城市发展与原生态保护的矛盾,才能可持续发展,才能创造绿色生活绿色家园。

因此,相比之下,静安区与浦东新区的实践区则有意味得多。

静安寺社区的关键词是“诠释宜居”。同样是市中心社区,静安寺街道居民对“静安世博主题实践区”的描绘是“一街一景一物一人皆展品,展区24小时不闭馆”。该主题实践区以静安寺社区为主要区域,联动静安国际商务港、和谐社区共同体建设,展现城区多元化发展成果。“宜居”和“服务”两大关键词,诠释出主题实践区“更好的城市生活”内涵。建设方案中排定一系列惠民工程,其中最重要的举措是建设“3+1”社区公共平台,整合社区公共资源,拓展社区服务功能。

世博会期间,浦东新区打造一批世博“国外”,“馆外馆”,还用26项民艺体验活动展示上海民俗文化。民博馆分为固定场馆和互动体验区等,占地2000平方米的互动体验区将推出剪纸、陶艺、面塑等26个项目的民艺体验活动。让社区居民享受到“家门口”办博的和谐、快乐。

联合国人居组织1996年发布的《伊斯坦布尔宣言》强调:“我们的城市必须成为人类能够过上有尊严的、健康、安全、幸福和充满希望的美满生活的地方”。让我们每一个人都有理由期待,上海世博会为我们勾勒的理想城市蓝图能够在后世博时代早日实现。

## ●/书评·社科选萃

## 确定战略产业 推进海南高新技术产业发展

——《海南省高新技术产业发展战略研究》书评

□黄景贵

国际旅游岛生态岛现实选择的战略定位。

国际旅游岛建设需要学界、政界、业界及社会大众的长期多方努力有成效,在面临诸如资金短缺、人才短缺等问题时,其发展初期需要工业经济发展的资本积累来弥补。从西方发达国家经济演进规律来看,工业发展是经济体系经济发展的必经阶段。

海南从1992-1993年为产业发展的分界点,产业发展重点从房地产业转变为旅游业。

之后在“一省两市”、“三不两大”、“两大一高”等战略的实施下,经济发展步入稳定上升期。第二产业,尤其是高新技术产业部门异军突起,成为海南经济发展的亮点。目前看来,海南建设“国际旅游岛”是一个长期且巨大的经

济发展

济,宏观经济层面上,我们需要巨大的“资源与环境储备”和“财政转移支付来源”。

到底该如何破解这个困境?中共海南省委书记卫留成同志提出“大企业进入、大项目带动”的发展思路,学界一直高度关注海南特区产业发展的方向定位与战略选择,尤其是高新技术产业的发展出路。

与西方国家传统工业化相比,发展高

新技术产业走的是新型工业化道路,即在资

源约束条件下,对自然生态资源的保护性、循

环型使用,提高资源使用效率,减少垃圾排

放,属于清洁型工业、技术密集型产业。

2008年,在省科技厅的支持下,清华大

学博士生导师、著名学者,海南大学校长李建

教授组织全国知名专家学者,组建了“海南

省高新技术产业发展战略研究”团队,专家队伍包括经济、

管理、材料、能源、化工、生物、制药、旅游、环

保、热带农业